Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.155

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Martes
16 de julio de 2024



Wimbledon Alcaraz: "He captado la atención de gente que no seguía el tenis" —P39



Los campeones de Europa abarrotan las calles. La selección española de fútbol regresó ayer con la cuarta Eurocopa de su historia, conquistada el domingo en Berlín frente a Inglaterra, fue recibida en La Zarzuela y La Moncloa y recibió el calor de la afición, que llenaba el recorrido de la comitiva por Madrid. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE) —P32 A 37

La ley de extranjería llega al Congreso con Gobierno y PP muy lejos de un pacto

Feijóo insiste en el "efecto llamada" y el riesgo de una "avalancha" antes de discutir el reparto obligatorio de menores

MARÍA MARTÍN
ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

La reforma de la ley de extranjería que forzaría a las autonomías a aceptar un reparto obligatorio de los menores inmigrantes no acompañados inició ayer su tramitación en el Congreso, con la proposición de ley presentada por PSOE, Sumar y Coalición Canaria. El PP, cuyo voto será decisivo, expuso las medidas "irrenunciables" para el acuerdo, entre ellas la declaración de la emergencia migratoria para todo el territorio. Alberto Núñez Feijóo insistió en el "efecto llamada" y del riesgo de "avalancha". Queda una semana para negociar, pero se parte de posiciones muy alejadas. —P16

El juez eleva al Supremo la decisión de imputar al fiscal general

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El juez Francisco José Goyena, del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, ha pedido al Supremo que se investigue al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por revelación de secretos a raíz de la nota que desmentía un bulo sobre Alberto González Amador, novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. —P19

El regreso de Puigdemont puede acelerar el fallo del TC sobre la amnistía

C. S. BAQUERO / J. J. G.
Barcelona / Madrid

El entorno del expresidente catalán Carles Puigdemont asegura que el líder de Junts mantiene su intención de regresar a España para la sesión de investidura en el Parlament, pese a que esa vuelta supondría su detención. Un encarcelamiento obligaría al Tribunal Constitucional (TC) a pronunciarse sobre la aplicación de la amnistía. —P20

Tribunales

Barrabés declara que fue recibido por Sánchez y Begoña Gómez —P19

Cultura

La carta perdida de Unamuno reafirma su repulsa al franquismo —P42

Julio negro de violencia machista: siete asesinadas

Un 30% de los crímenes machistas se concentran entre junio y agosto desde que hay registros

ANA TORRES / SARA CASTRO
Madrid

Un fin de semana negro de violencia machista, con cinco mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas, eleva a siete las víctimas mortales en lo que va de julio. Es el mes que acumula más asesinatos machistas desde que existen registros: han sido 135 desde 2003. Si se tiene en cuenta todo el periodo estival, de junio a agosto, se concentran casi el 30% de los crímenes. —P29

Trump elige a un joven extremista de número dos

El candidato completa su papeleta con J. D. Vance y se libra del caso de los papeles de Mar-a-Lago

MIGUEL JIMÉNEZ
Milwaukee

Donald Trump anunció el nombre de su compañero de papeleta en las presidenciales: será el senador J. D. Vance, de Ohio, alguien joven (39 años), en cuya lealtad confía y duro en sus posiciones, incluso extremista. Además, Trump se libró ayer del caso de los papeles de Mar-a-Lago: la jueza decidió anular su imputación y cerrar el caso sobre la presencia de documentos secretos en su casa. —P2 A 4

La jueza archiva el 'caso Mar-a-Lago' contra Trump

La magistrada Cannon, nombrada por el expresidente, considera que el fiscal especial a cargo de investigar el hallazgo de documentos clasificados en la mansión del republicano no fue correctamente designado

MIGUEL JIMÉNEZ
Milwaukee



Donald Trump, en el acto de campaña en Butler (Pensilvania) del sábado, donde luego sufrió un atentado. GENE J. PUSKAR (AP/LAPRESSE)

El pabellón Fiserv Forum, en el centro de Milwaukee (Wisconsin), empezó a recibir ayer a los delegados llegados de todo Estados Unidos para coronar a Donald Trump como candidato a presidente del Partido Republicano. Los globos de colores ya están colocados en el techo esperando su momento. Antes de empezar la convención, sin embargo, Trump recibió ayer también un regalo de último minuto. La jueza encargada del caso de los papeles de Mar-a-Lago anuló la imputación del expresidente, archivó el caso y lo dio por cerrado por un supuesto defecto de forma en el nombramiento del fiscal.

Trump se libra así —como mínimo temporalmente— de un caso en el que estaba acusado de decenas de delitos de retención de secretos y de obstrucción a la justicia por llevarse papeles clasificados en su marcha de la Casa Blanca. La mayoría fueron recuperados en un registro en Mar-a-Lago, la mansión del conservador en Palm Beach (Florida).

Después de la sentencia del Tribunal Supremo sobre su inmunidad, que rebaja los casos de Washington y Georgia por interferencia electoral y que también ha dejado en el aire la condena de Nueva York por el *caso Stormy Daniels*, este es otro triunfo para Trump. El horizonte judicial del expresidente se va despejando paulatinamente, al tiempo que se refuerzan sus posibilidades de volver a la Casa Blanca tras las elecciones presidenciales del 5 de noviembre.

La decisión llegaba solo dos días después de sufrir un intento de asesinato y justo cuando empieza la Convención Nacional Republicana en Milwaukee. En ella se convertirá formalmente en el candidato del partido a la presidencia y tiene que anunciar quién le acompaña en la papeleta para optar a la vicepresidencia.

Trump solo sufrió una herida leve y su ya icónica imagen de instantes después del atentado —llamando a la lucha con el puño en alto, bajo la bandera de Estados Unidos— ha reforzado la imagen de perseguido, mártir y rebelde que ha cultivado entre las bases republicanas. "Mucha gente dice que es la foto más icónica que han visto nunca. Tienen razón y yo no me morí. Normalmente, tienes que morirte para tener una foto icónica", dijo el domingo en una entrevista con *The New York Post*.

Al tiempo, el expresidente ha decidido moderar su discurso y llamar a la unidad, en una inteligente maniobra para ampliar su base electoral. Tras el triunfo del debate de Atlanta contra Biden, con la dinámica perversa en que

El fallo, recurrible, dilata el proceso y despeja sus posibilidades

El candidato exige que se dé carpetazo a todos los casos judiciales contra él

se ha instalado el Partido Demócrata —cuestionando a su candidato, pero sin un relevo claro—, con su reacción al atentado y las decisiones judiciales favorables, el camino de Trump hacia la victoria en las elecciones parece expedito.

"A medida que avanzamos en la unificación de nuestra nación después de los horribles acontecimientos del sábado, esta desestimación de la imputación ilegal en Florida debería ser solo el primer paso, seguido rápidamente por la desestimación de TODA la Caza de Brujas", ha escrito Trump, mayúsculas incluidas, en su red social, Truth. El expresidente pide que se dé carpetazo a todos los casos contra él. "El Departamento de Justicia demócrata coordinó TODOS estos ataques políticos, que son una conspiración de interferencia electoral contra el oponente político de Joe Biden, YO. Unámonos para PONER FIN a toda la instrumentación política de nuestro sistema de justicia, y ¡Hagamos a Estados Unidos grande de nuevo!", añadió. La llamada a la unidad de Trump es, obviamente, a unirse en torno a él.

La jueza federal Aileen M. Cannon, nombrada por el propio Trump, es la que ha archivado el *caso Mar-a-Lago*. En una sorprendente resolución de 93 páginas, concluye que el nombramiento del fiscal especial, Jack Smith, violó la Constitución porque no había sido nombrado por el presidente (lo hizo el fiscal general) ni confirmado por el Senado. "Los autores de la Constitución otorgaron al Congreso un papel fundamental en el nombramiento de los funcionarios principales e inferiores. Ese papel no puede ser usurpado por el Poder Ejecutivo ni difuminado en otro lugar, ya sea en este caso o en otro, ya sea en tiempos de mayor necesidad nacional o no", dice su resolución. La decisión rompe con todos los precedentes anteriores al respecto, que han defendido la validez de los nombramientos de fiscales especiales por parte del Departamento de Justicia sin pasar por el Senado.

Recurso del fiscal

El fallo de la jueza es recurrible, y cabe suponer que el fiscal apelará ante un tribunal superior. Los tribunales superiores han rechazado anteriores decisiones de la jueza, que casi siempre ha fallado a favor del expresidente. Con todo, la resolución de Cannon, como mínimo, dilatará el caso. La Fiscalía había rebatido enérgicamente la tesis de que el nombramiento era defectuoso durante las vistas ante la jueza del mes pasado. Además, argumentaba que incluso si la magistrada fallaba a favor de los abogados de Trump, la respuesta adecuada no sería desestimar todo el procedimiento.

El caso de los papeles clasificados de Mar-a-Lago estalló de forma aparatosa con el registro de la mansión de Trump en Palm Beach (Florida) por parte de agentes del FBI el 8 de agosto de 2022. En junio del año siguiente fue formalmente imputado por decenas de delitos. Se acusaba al expresidente por el manejo de centenares de documentos secretos o clasificados que se llevó sin permiso a su residencia privada, que además es un hotel y un club social, cuando dejó la Casa Blanca en enero de 2021. Esos papeles, como los de cualquier presidente estadounidense cuando deja el cargo, pertenecen por ley a los Archivos Nacionales. También está acusado de negarse a devolverlos cuando las autoridades se los pidieron en reiteradas ocasiones. Esas resistencias desembocaron en el citado registro.

La jueza había fijado inicialmente una fecha provisional para comienzo del juicio en mayo pasado, pero luego la había ido retrasando de forma indefinida. Ahora, con la nueva resolución, el caso queda cerrado y archivado, la imputación de Trump queda anulada y todas las vistas quedan canceladas. Todo ello, a la espera de un posible recurso.

Mientras, el caso se dilata y Trump avanza hacia la Casa Blanca. Si recupera la presidencia, podría lograr que se retire la acusación, incluso si los tribunales superiores determinaran que la decisión de la jueza de desestimar el caso no se ajusta a la ley.



El senador por Ohio J. D. Vance, elegido como segundo por Trump, subía a un ascensor en el Capitolio el 22 de marzo de 2023. J. E. (REUTERS)

El republicano elige al senador J. D. Vance como candidato a vicepresidente

El dirigente apuesta por la lealtad personal tras apurar la elección hasta la convención de Milwaukee

M. J.
Milwaukee

Tras meses jugando al gato y al ratón y dejándose querer, Donald Trump ha deshojado por fin la margarita. Ha esperado hasta el último momento, en plena convención republicana de Milwaukee, para hacer su anuncio. El expresidente y candidato del Partido Republicano a presidente de Estados Unidos tendrá como compañero de papeleta al senador J. D. Vance para ser su vicepresidente si gana las elecciones del próximo 5 de noviembre. Trump ha realizado su elección días después del intento de asesinato que sufrió en un mitin en Butler (Pensilvania). Desde entonces, el expresidente ha moderado su discurso y hecho llamamientos a la unidad. En torno a él, eso sí.

"Tras largas deliberaciones y reflexiones, y teniendo en cuenta el enorme talento de muchos otros, he decidido que la persona más adecuada para asumir el cargo de vicepresidente de los Estados Unidos es el senador J. D. Vance, del Gran Estado de Ohio", ha anunciado Trump en su red social, Truth, en un mensaje en el que repasa su biografía. Con Vance, Trump opta por alguien joven, en cuya lealtad confía, pero que se ha mostrado duro en sus posiciones políticas, a veces extremista incluso. La elección no encaja demasiado en esa moderación que ha prometido.

El anuncio se ha producido minutos antes de que tuviera que ser presentado su nombre a la Convención Nacional Republicana y mientras los delegados votaban por el propio Trump, que ha sido proclamado candidato oficialmente.

Cinturón del Óxido

El expresidente ha encomendado a Vance centrarse en los Estados decisivos del Medio Oeste, en el llamado Cinturón del Óxido al que por sus orígenes representa. "Ahora, durante la campaña, se centrará especialmente en las personas por las que luchó tan brillantemente, los trabajadores y agricultores estadounidenses de Pensilvania, Míchigan, Wisconsin, Ohio, Minnesota, y mucho más allá", ha escrito Trump en su mensaje.

Pensilvania. Míchigan y Wisconsin son tres Estados decisivos en los que Trump ganó en 2016 y Biden recuperó para los demócratas en 2020. Mantener ese denominado "muro azul" se ha convertido en casi la única posibilidad de Biden para salir reelegido. Si el presidente los conserva, podría ceder los sureños Georgia, Nevada y Arizona, los otros tres Estados más disputados.

James David Vance, conocido como J. D. Vance, saltó a la fama por su libro de memorias *Hilbilly*. Una elegía rural, publicado en 2016 y llevado después a la pantalla por Netflix. Consiguió la nominación republicana como candidato a senador en 2022 gracias al apoyo decisivo de Trump desde el punto de vista político y del multimillonario Peter Thiel desde el financiero.

De 39 años, nacido en Middletown (Ohio), hijo de padres divorciados, criado por sus abuelos —de los que adoptó el apellido— en una familia blanca pobre de la zona de los Apalaches, fue *marine* en su juventud y fue destinado a la guerra de Irak en 2003. Tras estudiar Ciencias Políticas y Filosofía en la Universidad del Estado de Ohio, se doctoró en Derecho en la prestigiosa Universidad de Yale, donde se conoció a su mujer, la abogada Usha Chilukuri, con quien tiene tres hijos.

Empezó a trabajar en un bufete de abogados, pero luego se trasladó a San Francisco para trabajar en el sector tecnológico como inversor de capital riesgo. Fue director de Mithril Capital, la empresa de Peter Thiel. Su libro de memorias, que se convirtió en un éxito de ventas, fue considerado clave para comprender la ira de la clase trabajadora blanca que se sintió perdedora de la globalización y vio en Trump una oportunidad de venganza. Continuó su carrera como inversor de capital riesgo en diferentes firmas al tiempo que su interés por la política se azuzaba.

Crítico reconvertido

Vance fue un crítico de Donald Trump durante las elecciones de 2016, convirtiéndose en miembro del movimiento Nunca Trump y llegó a calificarle de "Hitler estadounidense" en un mensaje privado que trascendió. Luego, borró sus mensajes de Twitter críticos con el expresidente, le apoyó en la campaña para la reelección en 2020 y se entregó incondicionalmente a él, especialmente después de anunciar su candidatura al Senado.

Ha mantenido esa lealtad como senador y además es muy cercano a Donald Trump Jr, hijo del expresidente. Trump no dejó pasar la oportunidad de humillarle en público: "J.D. me está besando el culo, porque quiere desesperadamente mi apoyo", dijo en un mitin en Ohio en la campaña de las elecciones legislativas de 2022.

El compañero de papeleta señaló a los demócratas tras el atentado a Trump

Negacionista climático, cuestiona la ayuda militar a Ucrania

Negacionista electoral (defiende el bulo de que Trump ganó las elecciones de 2020, pero se las robaron) y climático, crítico de la ayuda militar estadounidense a Ucrania y conservador recalcitrante, Vance era cristiano evangélico, pero se convirtió al catolicismo en 2019.

Tras el intento de asesinato de Trump ha sido una de las voces más duras contra los demócratas. Vance dijo que el tiroteo "no fue un incidente aislado". "La premisa central de la campaña de Biden es que el presidente Donald Trump es un fascista autoritario que debe ser detenido a toda costa. Esa retórica condujo directamente al intento de asesinato del presidente Trump", tuiteó.

Hasta una veintena de nombres habían sonado en las quinielas, pero aparte de J. D. Vance habían ganado fuerza el senador por Florida Marco Rubio y el gobernador de Dakota del Norte, Doug Burgum. Se consideraba a los tres los finalistas no oficiales

Joe Biden mantiene en su papeleta a la actual vicepresidenta, Kamala Harris, así que el elegido por Trump era la incógnita pendiente, por fin despejada. El expresidente estaba obligado a enseñar sus cartas porque ya empezaba el proceso de votación por parte de los delegados presentes en la Convención Nacional Republicana, que se celebra en Milwaukee (Wisconsin) desde ayer y hasta el jueves 19 de julio.

Allí ambos candidatos van a ser proclamados oficialmente. En 2016, Trump eligió a Mike Pence la semana previa a la convención. En 2020, Joe Biden hizo lo mismo con Kamala Harris. En 2016, en medio de los escándalos por sus declaraciones machistas y las dudas sobre su integridad, Trump eligió a Mike Pence, que se definía como "un cristiano, un conservador y un republicano, en ese orden" y del que el expresidente llegó a decir que era "demasiado honrado". Pence repitió en la papeleta en las elecciones de 2020, antes de enfrentarse al entonces presidente por desoír sus peticiones de que paralizase la certificación de la victoria de Joe Biden en las elecciones presidenciales.

En ocasiones se escoge a un compañero que ayude a ganar un Estado o que refuerce la candidatura en grupos de votantes donde el candidato es débil. Eso llevaba a muchos a apostar por que al final fuera una mujer la elegida, un afroamericano, un latino o alguien relativamente joven.

Tras la travesía del desierto que superó Trump y sus problemas penales, la lealtad personal era otro ingrediente a meter en la coctelera, alguien que fuese lo suficientemente MAGA [por *Make America Great Again*, el lema de Trump]. Eso parece haber pesado.



Agentes del FBI ayer cerca del edificio de Butler donde un hombre disparó a Trump. B. MCDERMID (REUTERS)

Sin pistas de los motivos del autor del atentado contra Trump

El Servicio Secreto se enfrenta a su peor crisis en décadas por los fallos en la protección durante el mitin

IKER SEISDEDOS
Milwaukee

Casi 48 horas después del atentado del sábado pasado contra Donald Trump en un mitin en el recinto de una feria agraria en Pensilvania, el misterio en torno a su autor, Thomas Matthew Crooks, sigue siendo un rompecabezas al que faltan demasiadas piezas. La principal es saber qué motivó a un joven de 20 años con una moderada implicación en política a encaramarse a la azotea de un edificio industrial y abrir fuego con su fusil tipo AR-15 sobre el republicano, al que hirió de levedad, y sobre una muchedumbre de sus simpatizantes; uno de ellos murió en el acto y otros dos quedaron en estado crítico.

La huella digital de Crooks, aunque resulta difícil de creer en estos tiempos, no está siendo de ayuda a los agentes del FBI que investigan el caso, catalogado como un incidente de "terrorismo doméstico" dado que el muchacho, que actuó solo, cargaba el sábado con explosivos en el maletero de su coche. No hay rastro del clásico blog en el que el tipo soltara sus jeremiadas; tampoco de una madeja en sus redes sociales que dé pistas de un descenso por el tobogán de las conspiraciones.

Las autoridades no han hallado antecedentes por problemas de salud mental. Estaba registrado como votante republicano y en 2020 dio dinero a la causa demócrata. Sus compañeros en el instituto de la localidad de Bethel Park (Pensilvania), donde se graduó aquel año, describieron para los reporteros del diario *Philadelphia Inquirer* un retrato arquetípico en estos casos: chico tímido, con contados amigos, y víctima de tormentos por parte de los abusones de la clase.

Las fotos que han trascendido de él son de esa época. También emergió el inesperado rastro de una imagen en movimiento, un anuncio que la firma de inversión Black Rock rodó con estudiantes del instituto de Bethel Park como extras, Crooks incluido. La compañía anunció el domingo que retiraba el anuncio.

La identidad de las víctimas se fue conociendo en las últimas horas. El muerto es Corey Comperatore, un simpatizante convencido de Trump, de profesión bombero, que, según los testigos, "murió como un héroe", protegiendo a los suyos. Los heridos son David Dutch, de 57 años, vecino New Kensington, y James Copenhaver, de 74 años, de Moon Township, dos localidades de Pensilvania. La situación de ambos es estable, según comunicó la policía estatal.

Matthew Crooks no dejó nada escrito en blogs o redes sociales antes de disparar

Hay dudas sobre si los agentes tardaron mucho en evacuar al candidato herido

El foco apunta con una luz cada vez menos halagadora a lo que falló en la seguridad del evento. Los expertos no acaban de explicarse cómo pudieron dejar fuera del recinto protegido un edificio a unos 150 metros del escenario. Una de las pocas atalayas de esa zona rural. El lugar perfecto para un francotirador.

Vigilancia reforzada

En un mensaje a la nación desde el Despacho Oval, escenario de las grandes ocasiones, el presidente Biden pidió el domingo una "revisión independiente" de las medidas de seguridad antes y después del atentado. También ordenó al Servicio Secreto que reforzara la vigilancia para la Convención Nacional Republicana, que empezó ayer en Milwaukee.

También hay dudas sobre si los agentes que se echaron sobre Trump para proteger la vida del expresidente con sus cuerpos tardaron demasiado en sacarlo del escenario, mientras este trataba aparentemente de recuperar los zapatos. Tampoco pareció muy buena idea que le permitieran asomar entre el amasijo de cuerpos para, convertido de nuevo en un blanco fácil, levantar el puño, por más que eso permitiera a un fotógrafo de AP tomar una imagen que pasará a la historia, cuya composición ha sido desde entonces analizada como si se tratara de la de *Las meninas* o, mejor aún, de *El descendimiento*, de Van der Weyden.

El ataque al republicano alivia las presiones sobre la candidatura de Biden

El cambio de agenda informativa, la respuesta presidencial y las apelaciones a la unidad juegan a su favor

M. J.
Milwaukee

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, estaba en misa en Rehoboth Beach (Delaware), donde tiene una casa de descanso, el sábado por la tarde. A las 18.10 horas, unos disparos contra su antecesor, Donald Trump, en un mitin en Butler (Pensilvania), a unos 500 kilómetros de distancia, cambiaron el ciclo de las noticias. Al salir de la Iglesia, a Biden le preguntaron si le habían informado del intento de asesinato de Trump. "No", dijo escuetamente. Pronto, esa sería su prioridad y no las llamadas a congresistas para reafirmarse en su candidatura. Como una consecuencia indirecta, el atentado ha aliviado la presión sobre la candidatura de Biden a la reelección, como mínimo temporalmente.

El intento de asesinato contra Trump es una de esas noticias que arrasan con todo. Desde el principio, cuando aún no estaba claro lo ocurrido, toda la atención mediática se puso en esos sonidos que parecían un atentado con disparos, como luego se confirmó, y en cómo el Servicio Secreto evacuó al expresidente con algo de sangre en la cara.

Después, cuando se confirmó el intento de magnicidio, la muerte de un asistente al mitin y la del tirador, la noticia fue creciendo sin parar. Y, de paso, nadie siguió hablando de si Biden es o no la persona adecuada para ser el candidato demócrata en las elecciones del 5 de noviembre. El presidente tuvo tres comparecencias en 24 horas con diferentes formatos, la primera, el sábado, en su casa de la playa, y las otras dos, el domingo, en la Casa Blanca. La última fue un discurso en horario de máxima audiencia, el formato elegido por los presidentes para momentos de especial gravedad.

Desde el Despacho Oval, reiteró las llamadas a la unidad de las comparecencias anteriores y dijo que los estadounidenses deben resolver sus diferencias "en las urnas, no con las balas" (aprovechando la semejanza fonética en inglés entre las papeletas, *ballots*, y las balas, *bullets*).

Biden reclamó también "bajar la temperatura" de la política estadounidense, en referencia al enfrentamiento partidista, pero de alguna manera, esa necesidad de calmar los ánimos también le favorece a él. En los últimos días, ningún congresista se ha sumado a la lista de los que piden al presidente que renuncie a presentarse a la reelección. En los mercados de predicción se concede cada vez menor probabilidad a la opción de que Biden se retire de la carrera. En Polymarket, las cotizaciones llegaron a señalar una probabilidad del 75% de que abandonara el 3 de julio, el día que *The New York Times* publicó que sopesaba hacerlo.



El mensaje de Biden, el domingo desde la Casa Blanca. AP/LAPRESSE

Con el desmentido de la Casa Blanca y las intervenciones del presidente en diferentes actos, esas probabilidades fueron bajando. Antes del atentado contra Trump, se situaban en torno al 50%, como una decisión a cara o cruz. Tras los disparos, bajaron al 33%, pero la situación es cambiante.

Ese mismo mercado concede a Trump unas probabilidades de ser elegido del 71%, frente a solo el 17% de Biden. Quedan aún 113 días para las elecciones. Todo puede cambiar.

Bruselas boicotea a Orbán por sus polémicos viajes

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

El creciente enfado con el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, por sus visitas a Moscú y a China y su reunión con Donald Trump en Florida en los apenas 14 días que Budapest lleva presidiendo el Consejo de la UE empieza a traducirse respuestas concretas: la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha decidido que no habrá comisarios en las reuniones informales de ministros que organiza Hungría en su país; Bruselas enviará "solo funcionarios de alto nivel", según anunció ayer el portavoz principal del Ejecutivo de la Unión, Eric Mamer. Esta decisión carece de precedentes y tiene un alto grado de simbolismo, puesto que aunque estos consejos informales no suelen tener una agenda muy cargada de temas capitales para la UE, sí que le dan al país que le corresponde la presidencia un escaparate de su acción durante el semestre.

Altos funcionarios

"A la luz de los recientes acontecimientos que marcan el inicio de la presidencia húngara, la presidenta [Von der Leyen] ha decidido que la Comisión Europea estará representada a nivel de altos funcionarios solo durante las reuniones informales del Consejo", explicó Mamer en la red social X. "No se realizará la visita del Colegio a la Presidencia", continuó. Se cancela así la tradicional visita de todo el colegio de comisarios que se organiza al inicio de cada semestre, cuando comienza la presidencia semestral del país de turno.

El ultraconservador Orbán comenzó la presidencia de su país en el Consejo viajando a Kiev, Moscú y Pekín, más una visita al expresidente de EE UU y candidato a repetir en el cargo, Donald Trump, en lo que el quiso llamar "misión de paz" para Ucrania.

Tanto la UE en conjunto como los aliados de la OTAN le recordaron que no tenía mandato para hablar en nombre de ellos y que si hacía estos viajes, era en el marco de las relaciones bilaterales húngaras con estos países. De hecho, al principio Orbán comenzó publicitando sus viajes en la redes sociales con el logo de la presidencia húngara del Consejo y, después, lo omitió.



El hemiciclo vacío del Parlamento Europeo en Estrasburgo, ayer. CHRISTOPHE PETIT TESSON (EFE)

La Eurocámara más dividida y derechizada echa a andar

Los moderados tratan de imponer un cordón sanitario para que parte de la extrema derecha no ocupe puestos de responsabilidad

M. V. G. / MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

El Parlamento Europeo que nace hoy es el más fragmentado hasta ahora; también el que tiene un ala derecha más nutrida. El resultado de las elecciones del 9 de junio dibujó un hemiciclo en el que más de la mitad los 720 eurodiputados pueden encuadrarse entre el centroderecha y la derecha más extrema. Pero la poca de capacidad de los parlamentarios ultras para agruparse en una sola formación —están divididos en tres grupos— ha llevado, a su vez, a que la Eurocámara esté más dividida que nunca.

Por primera vez, hay hasta ocho grupos parlamentarios y el que más eurodiputados reúne, el Partido Popular Europeo (PPE), no supera el 26% del total. Ese Parlamento caleidoscópico puede endurecer los debates y dificultar los acuerdos y los equilibrios, apuntan fuentes de la institución.

En una legislatura crucial para la estabilidad de Europa, con un contexto global muy convulso, con el trauma de los comicios en Francia —de los que se temió que encumbraran a la ultraderecha de Marine Le Pen—, donde aún se negocia el Gobierno, los moderados se afanan por reclamar que resisten, aunque lo cierto es que han quedado tocados.

Ahora, populares, socialdemócratas, liberales y verdes se están movilizando para tratar de aplicar un cordón sanitario sobre algunas de las familias de extrema derecha, que consideran especialmente radicales y afines al Kremlin, para tratar de que no ocupen puestos de responsabilidad en la Eurocámara.

El primer Parlamento Europeo elegido por el voto ciudadano se constituyó en 1979 y fue claramente bipartidista. Populares y socialdemócratas sumaban casi el 70% de los escaños. Fue el comienzo y el nivel máximo de representación de estas dos familias. Después, se inició una paulatina tendencia a la baja que les llevó al 45% con el que las dos fuerzas mayoritarias en la Eurocámara comienzan esta nueva legislatura.

El Partido Popular Europeo arranca esta etapa como la fuerza mayoritaria al constituirse con 188 parlamentarios (el 26% del hemiciclo). Le siguen los socialistas, con 136 eurodiputados, por primera vez menos del 20%. Y, a partir de ahí, empieza la fragmentación ultraderechista: los 84 de un nuevo grupo, los Patriotas por Europa —que, encabezados por los partidos del húngaro Viktor Orbán y la francesa Marine Le Pen, reúne a un importante número de eurodiputados afines a la Rusia de Vladímir Putin— y los 78 de Conservadores y Demócratas Europeos (ECR, por sus siglas en inglés), la familia política de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, que en un hemiciclo tan escorado puede beneficiarse de no parecer tan ultra.

La maltesa Roberta Metsola renovará hoy el cargo de presidenta

El nuevo Parlamento seguirá con mayoría masculina: el 60% son eurodiputados

La última fuerza que se sitúa por encima del 10% de escaños es Renew, la familia de los liberales, que ha sido la opción política que más diputados perdió en las elecciones de junio. Jibarizados, han perdido su tradicional tercer puesto en la Eurocámara.

El nuevo Parlamento estará más derechizado y seguirá con mayoría masculina: el 60% de los eurodiputados son hombres, como en la legislatura que comenzó en 2019. De hecho, hay países, como Chipre, que no han elegido a una sola mujer o aportan pocas; y alemanas e italianas son un tercio de sus delegaciones en una Eurocámara que, si todo sale según lo previsto, estará presidida (al menos la mitad de la legislatura) por la popular Roberta Metsola.

Elegir la presidencia será hoy la primera tarea de la nueva Cámara. Competirá con la maltesa la exministra de Igualdad española Irene Montero. Pero no tiene posibilidad alguna de ser elegida. Después se nombrará el resto de la mesa. Dos días después, el Parlamento afrontará su primer gran prueba de esta legislatura: confirmar o no a Ursula von der Leyen para un segundo mandato al frente de la Comisión Europea, para lo que necesitará, al menos, 361 apoyos.

La maltesa Metsola tendrá un Parlamento muy fragmentado, sobre todo por la desunión de los partidos de ultraderecha. Las fuerzas extremistas —ECR existe como tal desde hace dos décadas y lo que ahora es Patriotas por Europa existe bajo diversos nombres desde hace varias legislaturas— han sido incapaces de ponerse de acuerdo y han alumbrado tres grupos en lugar de uno grande. Si hubieran sumado, estarían a un solo escaño (187) de superar a los populares y eso, teniendo en cuenta que hay eurodiputados en el grupo de los no inscritos que han estado negociando para entrar en alguno de los ultras, dicen fuentes Parlamentarias.

Una de las incógnitas ahora es si las familias ultras durarán hasta el final de la legislatura o alguna terminará por desintegrarse,. El carácter ultranacionalista de estos grupos hace difícil la cooperación. Además, la afinidad hacia Rusia también los divide. La otra cuestión es si podrán ocupar cargos de responsabilidad o funcionará el cordón que los moderados y la izquierda quieren trazar para alejarlos de las vicepresidencias o la cúpula de las comisiones.

Un tribunal ruso condena en ausencia a ocho años de prisión a Masha Gessen

La periodista ruso-estadounidense está acusada de "difundir información falsa" sobre el ejército

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Un tribunal de Moscú condenó ayer en ausencia a ocho años de prisión a la escritora, periodista y defensora del colectivo LGTBI Masha Gessen. La ciudadana ruso-estadounidense, acusada de "difundir información falsa", fue sentenciada por analizar, entre otros temas, la matanza de civiles en la ciudad ucrania de Bucha durante una entrevista concedida a un popular bloguero ruso.

Gessen, que vive en el exilio en Estados Unidos desde 2013, cuando el Kremlin promovió sus primeras leyes contra las personas LGTBI, se autodefine como trans no binaria y es autora del libro *El futuro es historia. Rusia y el regreso del totalitarismo*, galardonado en 2017 con el prestigioso Premio Nacional del Libro estadounidense. Además, ayer, otro tribunal moscovita condenó a una exconcejala de la capital rusa por secundar un minuto de silencio en memoria de las víctimas ucranias.

Las autoridades rusas abrieron el caso penal contra Gessen y pusieron a la activista en busca y captura a finales de 2023. Finalmente, el tribunal del distrito Basmanni de Moscú consideró que la escritora es culpable del delito de "difundir información falsa" por refutar la versión oficial sobre las acciones del ejército ruso en Ucrania. Gessen visitó varias ciudades ucranias después de haber sido golpeadas por la invasión rusa, entre ellas la propia Bucha, Irpin, Gostomel y Krivoi Rog. "No estuve en el frente. Mi objetivo era entrevistar en un entorno tranquilo a gente que había sufrido crímenes de guerra", explicaba la escritora durante la entrevista con un bloguero ruso, en la que Gessen manifestó rotundamente que no había ninguna posibilidad de que los crímenes de Bucha fueran un montaje, como denuncia Moscú. "Por dos razones. Hay bastantes testigos fiables y conocemos los nombres de las víctimas y sus familias. Todas las historias de todos los barrios de la ciudad son parecidas. Visitas cada casa y te cuentan una historia terrible", declaraba Gessen. El segundo motivo para la periodista se basa en que vio en Ucrania la misma desolación que en el conflicto sirio: "Soy una experimentada reportera de guerra, conozco bien al ejército ruso. No me sorprendió lo que vi en Bucha".

Nacida en Moscú, Gessen, de 57 años, colaboradora de *The New York Times*, *The New Yorker* y otros medios estadounidenses, anunció en 2013 que, por motivos de seguridad, regresaba a Estados Unidos, adonde había emigrado en 1981 desde la Unión Soviética junto a su familia.

Judía, y muy crítica con la campaña militar de Israel en Gaza, fue juzgada por la misma ley con la que el Kremlin ha encerrado a muchos opositores en prisión por "desacreditar las acciones de las Fuerzas Armadas de la Federación de Rusia". Según la plataforma OVD-Info, las autoridades han abierto al menos 1.053 casos penales contra disidentes desde el inicio de la invasión de Ucrania.



Masha Gessen. E. CONTINI (GETTY)

La escritora vive en EE UU desde 2013, cuando se dictaron las leyes anti-LGTBI

Una exconcejala, sentenciada a siete años por apoyar a las víctimas ucranias

Otro tribunal de Moscú condenó ayer, también en ausencia, a la exconcejala de la capital Yelena Kotiónochkina a siete años y medio de cárcel por haber secundado el 15 de marzo de 2022 guardar un minuto de silencio contra la invasión de Ucrania y calificar las acciones de las tropas rusas como "propias de un Estado fascista".

Kotiónochkina, ahora en el exilio, participó en una sesión de los representantes del barrio moscovita de Krasnoselski en la que su compañero Alexéi Górinov, en prisión desde julio de 2022, reclamó anular un concurso infantil y realizar a cambio un gesto por los menores muertos durante la invasión del país vecino. "Vamos a reformularlo —con el lema— Niños contra la guerra", ironizó Kotiónochkina cuando otra concejala protestó y dijo que el juego de pinturas infantil no tenía ninguna relación con la guerra desatada contra Ucrania. "Esto sí lo secundo", respondió Górinov. Sentado entre ambos se rio otro conocido opositor, Ilia Yashin, condenado posteriormente a ocho años y medio de prisión por rebatir la versión oficial de la masacre de Bucha. Kotiónochkina huyó de Rusia después de que las fuerzas de seguridad registrasen el edificio municipal en el que trabajaban. Además, la justicia del Kremlin incluyó en la investigación un vídeo difundido por la disidente sobre las acciones rusas en Ucrania.

China redefine su rumbo en pleno parón económico


Visitantes en la plaza de Tiananmén, ayer. ANDRES MARTINEZ CASARESO (EFE)

Los líderes del Partido Comunista se citan en Pekín para esbozar las directrices políticas y económicas para los próximos años

GUILLERMO ABRIL
Pekín

A puerta cerrada, lejos de los focos y aún más lejos de la prensa, arranca en China el cónclave del Partido Comunista destinado a alicatar las directrices políticas y económicas de los próximos años en la segunda potencia del planeta. El llamado tercer plenario del Comité Central, un órgano que junta a los más de 370 máximos dirigentes del país, se celebra desde ayer y hasta el jueves en medio de un paisaje internacional turbulento y una economía interna que no da muestras de recuperar su plena forma.

Numerosos analistas aguardan ansiosos signos que puedan indicar el rumbo de Pekín en todo tipo de ámbitos, de las finanzas al campo militar o la lucha contra la corrupción. Quizá incluso haya pistas sobre el aún desaparecido exministro de Exteriores, Qin Gang, más de un año después de su última fotografía conocida. Del contenido de la reunión no ha trascendido apenas nada. La controladísima prensa estatal ha asegurado, con su habitual lenguaje oficialista, que el plenario "marcará una época" y que habrá deliberaciones en torno a un "documento político clave" que versará sobre "la profundización de la reforma en todos los ámbitos y el avance de la modernización china". Esto es: poco se sabe.

El tercer plenario es a menudo considerado el más importante de los siete que celebra el Comité Central durante sus cinco años de mandato. La reunión llega con más de seis meses de retraso de lo habitual. No se han dado explicaciones, lo que no es más que otra incógnita abierta a la especulación: puede ser una señal de que la cúspide comunista ha querido dar tiempo a que mejorara la economía —no ha sucedido: ayer mismo se publicó el dato del crecimiento trimestral, un 4,7%, por debajo de lo esperado; continúa el lastre del sector de la vivienda y el consumo persiste en su atonía— o de que las reformas pactadas han llevado más tiempo del esperado. Quizá se trate de una mezcla de ambas. O de ninguna.

Para Alexander Davey, del instituto Merics, con sede en Berlín, el foco del cónclave en "la modernización china" denota la preocupación del liderazgo comunista por la marcha económica y sus consecuencias sociales. "El hecho de que el partido lo mencione demuestra que es muy consciente de los problemas de desigualdad y la igualdad de oportunidades. Y al ponerlo en el título, muestra que es algo que quieren abordar", contaba el experto la semana pasada en una conferencia telemática. La percepción ciudadana sobre esa desigualdad está cambiando, asegura, lo que obliga al partido a tomar algún tipo de medidas.

Hay una "falta de claridad en la dirección de la política en China" y "mucha incertidumbre que alimenta un sentimiento muy bajo de los consumidores", añadía a principios de julio Bert Hofman, profesor del Instituto de Asia Oriental de la Universidad Nacional de Singapur, en un encuentro en línea con corresponsales. La inversión del sector privado no remonta, hay "algo" de capital huyendo al extranjero, "y un montón de gente rica tratando de salir de China", añadía. "Este es un momento en que China tiene que mostrar sus cartas".

En su opinión, el "crecimiento de alta calidad" podría ser el gran asunto de la cita, concepto que maneja Pekín para hablar del cambio de un modelo de manufacturas baratas a otro guiado por la innovación. Prevé debates sobre las "nuevas fuerzas productivas", el término de moda, una síntesis de marxismo de viejo cuño proyectado hacia un futuro hipertecnológico, lanzado el año pasado por el presidente, Xi Jinping. La producción masiva de coches eléctricos es una de las patas sobre las que gravita esta nueva política.

Este es precisamente uno de los puntos críticos de fricción con la UE y con Estados Unidos, que han comenzado a protegerse de la exportación de productos chinos vinculados a la transición ecológica. Desde principios de julio, los vehículos eléctricos fabricados en China pagan hasta un 47,6% de aranceles provisionales al llegar a los puertos de los Estados miembros de la Unión; Estados Unidos impuso previamente tarifas del 100%. Otros países, como Brasil, Turquía e Indonesia también han tomado medidas proteccionistas. Tanto la UE como Estados Unidos reclaman a China que corrija sus desequilibrios macroeconómicos, que lastran la demanda interna y abocan a la exportación como vía de escape.

Otro de los puntos de fricción es la guerra en Ucrania. La semana pasada, en la cumbre de la OTAN en Washington, Jens Stoltenberg, secretario general de la organización, reservó palabras duras para Pekín: lo consideró un "facilitador decisivo" de la guerra de Rusia contra Ucrania. "China no puede seguir alimentando el conflicto militar más grande de Europa sin que esto afecte los intereses de Pekín", dijo en una conferencia de prensa. "Necesitamos recordar de qué tipo de regímenes estamos hablando, de máquinas tiranas. China está oprimiendo a su propio pueblo, tomando medidas enérgicas contra las voces democráticas en Hong Kong, teniendo un comportamiento más asertivo en el mar de la China meridional, amenazando a sus vecinos y amenazando a Taiwán", denunció.

Un experto prevé un cambio de modelo hacia uno guiado por la innovación

La producción masiva de coches eléctricos se topa con aranceles en Europa y EE UU

Turbulencias

En Pekín se viven tiempos marcados por un doble mensaje: el Gobierno repite un discurso de apertura al mundo, relaja sus políticas de visados, pide ser visitado por turistas, empresarios y académicos, reclama inversiones extranjeras; a la vez, profundiza el control sobre los sectores económicos, Xi habla de un mundo en fase de turbulencias donde se viven cambios como no se han visto en 100 años, y pide a sus ciudadanos un espíritu de lucha. El documento que salga del encuentro puede ser una oportunidad de ver cómo va esa pugna entre seguridad nacional y autonomía en sectores tecnológicos estratégicos, por un lado, y la búsqueda de la llamada "prosperidad común" y la apertura al exterior, por otro.

Max J. Zenglein, economista jefe de Merics, ve improbable un cambio de rumbo a pesar de que la economía se enfrenta a "vientos en contra". "Xi Jinping ha redoblado sus políticas económicas", contaba en la citada conferencia en línea. En el tercer plenario de 2013, el primero bajo la batuta de Xi, aún quedó reflejado un debate entre aquellos que buscaban "un camino más liberal, reformista" y los que defendían "el retorno del partido" y "fortalecer" su control sobre la economía, cuenta.

Pero ahora, con el líder al frente de la formación por un tercer mandato sin precedentes y después de haber cambiado la Constitución para permanecer en el poder, ya "hay una fuerte convicción de que el partido debe controlar la economía". La idea, cree, será "intentar alinear a los actores económicos con las prioridades estratégicas nacionales".

En la caja negra de la política china, a menudo imprevisible, puede pasar de todo. Los terceros plenarios han sido el origen de políticas que han cambiado profundamente el país. Algunos observadores le atribuyen incluso cualidades "mitológicas", señalan Neil Thomas y Jing Qian en un análisis elaborado la semana pasada para Asia Society.

Milei vetará el acceso a la Casa Rosada a periodistas incómodos

El portavoz del Gobierno anticipa la creación de "una sala de prensa de élite"

MAR CENTENERA
Buenos Aires

La guerra del ultraderechista Javier Milei contra el periodismo se traslada ahora al corazón del poder argentino, la Casa Rosada. El portavoz presidencial, Manuel Adorni, ha anticipado que el Gobierno trabaja en una resolución para restringir el acceso a la sala de conferencias a "periodistas de fuste, con experiencia y de medios altamente reconocidos". Para Adorni, los periodistas acreditados en la sede del Gobierno argentino deben, además, "sentir que es un honor estar en la Casa Rosada cubriendo lo que le pasa al presidente".

Adorni brinda una rueda de prensa casi diaria en la Casa Rosada a la que acceden los periodistas acreditados y aquellos que lo solicitan por algún tema concreto, como los corresponsales extranjeros. Sin embargo, hace un par de meses el Gobierno decidió abrir las puertas los viernes también a estudiantes de periodismo. Esa decisión contrasta con la voluntad expresada ahora de exigir años de experiencia en periodismo político.

La resolución en la que trabaja el Gobierno no es el primer intento de controlar a la prensa, que ha sido uno de los blancos favoritos de los ataques del presidente argentino. Hace menos de un mes, el Ejecutivo quiso reflotar una ley de 1944 que obligaba a contar con una matrícula otorgada por la Secretaría de Trabajo para ejercer la profesión. Ante el escándalo, se borró el tuit original y la actividad periodística se mantuvo sin cambios. En sus primeros siete meses en el poder, Milei ha atacado a periodistas de todas las ideologías políticas. "Mentirosos", "calumniadores seriales", "corruptos", "ensobrados", "profetas de la verdad única", "violentos" e "imbéciles" son algunas de las expresiones que ha dirigido el presidente argentino contra los medios de comunicación, a veces con nombre y apellido.


Javier Milei, en Buenos Aires el día 9. MATÍAS BAGLIETTO (REUTERS)

"Vamos a hacer una sala de prensa de élite, de periodistas que puedan demostrar que merecen estar cerca del presidente de la nación", declaró Adorni al canal LN+. El portavoz presidencial evitó responder por qué el Gobierno retiró la acreditación a la veterana Silvia Mercado, de Radio Jai, quien ha presentado un amparo para que se la restituyan. Sin embargo, aseguró que durante años la decisión de acreditar o no a un medio "se ha manejado a dedo" y el Ejecutivo argentino aspira a cambiar el sistema y emular a la Casa Blanca en la búsqueda de "excelencia". Según anticipó, acreditarán medios "según su alcance, su audiencia, y además exigiendo determinadas características del periodista, en términos de experiencia y que esté en relación de dependencia". "Vamos a buscar que les dé orgullo estar en la sala de conferencias", reiteró.

El dirigente ultraderechista ha llegado a declarar que "probablemente en el lugar del mundo donde más podrido está el periodismo es en Argentina". Solo en sus primeros 100 días de gobierno, el Monitoreo de libertad de expresión del Foro de periodismo argentino (Fopea) reveló que 4 de cada 10 agresiones a periodistas y a medios de comunicación tuvieron origen en el presidente o en sus ministros.


Un niño palestino buscaba comida en el basurero de Deir al-Balah, en Gaza. ABED RAHIM KHATIB (DPA)

El ataque de Israel sobre el campamento de Al Mawasi es la última operación contra áreas declaradas como humanitarias

Las zonas seguras de Gaza, un espejismo bajo las bombas

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El hastío y la desesperanza embargan a palestinos como Mohamed Abu Rajila, de 27 años, que impulsó al comienzo de la guerra la iniciativa Gaza Youth (Juventud de Gaza) para ayudar a personas desplazadas por el conflicto. Estos días se encuentra en la zona de Al Mawasi y Jan Yunis, donde Israel mató al menos a 90 personas el sábado en un área de acampada humanitaria que su propio ejército califica de área segura para desplazados de otros puntos del enclave palestino. El objetivo principal del múltiple bombardeo con aviones de combate y drones era un alto cargo de Hamás, Mohamed Deif, cuya muerte, dos días después, el grupo fundamentalista niega e Israel no ha confirmado.

Al ser preguntado, Rajila se muestra pesimista y enfadado. "¿Qué pensamos? ¿Por qué es importante nuestra opinión? ¿Quién escuchará nuestra opinión? Después de que escuchen nuestra opinión, ¿cambiará algo? Van 10 meses de genocidio, ¿Qué ha hecho el mundo frente a este exterminio? Nada, realmente nada, por lo que nuestra opinión ha perdido importancia en este mundo que sigue dobles raseros para juzgar los acontecimientos", responde a través de un mensaje de texto.

Naciones Unidas y organizaciones humanitarias llevan meses insistiendo en que no hay una sola parcela de terreno en los 365 kilómetros cuadrados de la Franja que sean seguros. "En ninguna parte", concluye en conversación telefónica Louise Wateridge, portavoz de la ONU en Gaza. El bombardeo del sábado, afirman desde la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA, según sus siglas en inglés) o Médicos Sin Fronteras (MSF), es solo un recordatorio de esa evidencia.

"Fue un horror. Con cientos de heridos y de muertos" pero, en realidad, esto ocurre casi cada día. Hoy (por ayer), por ejemplo, también hubo un ataque aéreo dentro de una zona humanitaria, aunque menor, pero sí, es casi el pan de cada día", explica por teléfono Pascale Coissard, coordinadora de emergencias de MSF en Gaza refiriéndose al bombardeo del sábado. En el enclave mediterráneo palestino han muerto más de 38.600 personas por ataques israelíes desde que comenzó la guerra el pasado 7 de octubre, la mayoría mujeres y niños, según datos de las autoridades sanitarias del Gobierno de Hamás. En la noche del viernes al sábado, el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, supervisó el bombardeo sobre Al Mawasi. El mandatario, según el diario *Yediot Aharonot*, se interesó por tres asuntos: el tipo de municiones que se iban a emplear, la posible presencia de rehenes en el complejo donde situaban a los miembros de Hamás y los daños colaterales previstos. Esas inquietudes no sirvieron para frenar el ataque.

"En la Franja no hay ningún lugar seguro", dice la portavoz de la ONU

"¿Qué hace el mundo frente al exterminio?", se lamenta un palestino

"¿Es justo el precio que pagaron los desplazados de Gaza el sábado? ¿Cuántos niños, sanitarios, mujeres, ancianos y residentes de a pie matará Israel por un tal Mohamed Deif? ¿Cuánta sangre hay que derramar para que el apetito de la cúpula militar y política sea satisfecho?", se pregunta, a contracorriente, el analista israelí Gideon Levy en el diario *Haaretz*.

"Estamos en una fase totalmente diferente de la guerra, más caótica. La gente tiene menos pertenencias, se han ido mudando de un lugar a otro una y otra vez, ataque tras ataque, y la gente ya no tiene nada", describe la portavoz de la ONU. El ataque sobre Al Mawasi y las decenas de muertos suponen "un crudo recordatorio de que nadie está seguro en Gaza", ha remarcado Philippe Lazzarini, alto comisionado de UNRWA, en una publicación de la red social X. Considera que esas zonas declaradas por las autoridades de Israel acaban siendo un engaño, pues, en realidad, no existen.

Aspavientos autonómicos

Sobreactuar en el debate de la financiación territorial amenaza con inutilizar el Consejo de Política Fiscal, su organismo multilateral

EL DEBATE sobre las finanzas autonómicas mantenido ayer por el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) —la reunión de la ministra de Hacienda con los consejeros territoriales— arroja resultados sorprendentes. Uno de ellos es que el plan de dotar a las comunidades de unas abultadas entregas a cuenta para 2025 —más de 147.000 millones, un 9,5% superior a las de 2024, es decir, un récord histórico— haya sido recibido sin el reconocimiento que merecía financiación tan considerable, coherente con la aplicada desde la pandemia. Igual sucede con la flexibilidad ofrecida por la vicepresidenta Montero en el margen de gasto de las comunidades, que aumenta dos décimas del PIB, lo que supone mayor disponibilidad de recursos para sanidad, educación y dependencia, partidas que representan en torno a tres cuartas partes del gasto autonómico y que, sin duda, requieren aún mejores dotaciones dado el estrés que sufren servicios que son nucleares del Estado del bienestar.

Nadie levanta tampoco la voz para reclamar un ejercicio de responsabilidad y rigor: el necesario aumento del control, autocontrol o supervisión detallada sobre la ejecución de estas nuevas cantidades. Es la inercia autocomplaciente que se arrastra desde la crisis de la covid, encauzada gracias al amplio uso de la chequera de la Administración General del Estado en favor de las autonómicas. Bien al contrario, la desaparición en algunos presupuestos regionales de las partidas de acogida ha hecho posible que, al hilo del reciente episodio del reparto de menores migrantes, ciertos ejecutivos se quejen de infrafinanciación.

Todos los altavoces han estado, sin embargo, en el debate sobre la reforma del sistema de financiación autonómica, devuelto a la actualidad a partir de la reivindicación de la Generalitat de un esquema “singular” para Cataluña, lo que ha llevado a muchos —del consejero popular de Murcia al socialista de Castilla-La Mancha— a hablar de insolidaridad, de agravio comparativo. Es de momento un debate semántico, puesto que se desconocen los detalles de ese esquema. Responsable de esa deriva es el propio Govern en funciones, que en convocatorias pasadas no se dignó a enviar a su consejera del ramo a las reuniones del CPFF. Si lo hizo ayer fue por razones tácticas y nada institucionales, es decir, cuando lo ha juzgado conveniente para las negociaciones de su partido, ERC, con el PSC de Salvador Illa.

La dinámica de la exageración verbal —parte de la estrategia de erosión institucional del PP— no solo desacredita a quienes la practican sino también al propio Consejo, socavando así su condición de ser uno de los escasos foros útiles para fraguar consensos transversales entre distintas sensibilidades políticas y diferentes niveles de gobernanza.

Mientras discuten de singularidades, las comunidades recibirán recursos récord en 2025 y tendrán más margen de gasto

Hasta ahora, los cambios estructurales en materia de financiación han procedido siempre de negociaciones bilaterales, singularmente con Cataluña, cambios que después se han extendido a las demás comunidades: desde la ampliación de recursos autonómicos —primero el 15% del IRPF, más tarde el 30%; al cabo la mitad de la recaudación de varios grandes impuestos— hasta el ajuste de las inversiones regionalizables, recogido después en varios Estatutos de autonomía. No se rompió España en ninguna de esas ocasiones. Si ahora se pretende abordar de verdad una reforma necesaria, y que necesariamente tendrá diversas singularidades, deben sentarse y debatir, pero harían bien en ahorrar a los ciudadanos una teatralización del desgarro español que la realidad ha desmentido de forma tozuda.

La independencia espacial de Europa

EUROPA DIO hace una semana un paso importante hacia su independencia espacial. El exitoso lanzamiento del colosal cohete *Ariane 6,* tan alto como un edificio de 18 plantas y con un peso de más de 500 toneladas, marcó un hito significativo: no es solo un avance tecnológico, es un símbolo de autonomía. El artefacto, que representa el esfuerzo conjunto de 13 países europeos liderados por Francia (aporta el 55,6% de los recursos del cohete; España, el 4,7%), logró cumplir sus objetivos tras alcanzar una órbita circular a casi 600 kilómetros de altitud, en un vuelo inaugural de casi tres horas. De este modo, Europa cuenta de nuevo con un lanzador pesado, un ascensor propio que le permite acceder al espacio sin depender de empresas privadas, como SpaceX, o de otros países.

Durante años, Europa ha necesitado los cohetes rusos *Soyuz* y, más recientemente, de los *Falcon 9* de SpaceX para lanzar sus satélites. La invasión de Ucrania y sus consecuencias también llegaron al espacio, tras la ruptura de relaciones con Roscosmos (la corporación espacial de Moscú), que acentuaron la necesidad de un lanzador propio. Un buen número de misiones que tenía planeadas la Agencia Espacial Europea (ESA) se tuvieron que posponer o replantear: se hacía dolorosamente obvio que la dependencia de Rusia había metido en un callejón sin salida al Viejo Continente.

Pero la debilidad espacial europea venía de mucho antes. El director general de la ESA, el austriaco Josef Aschbacher, advertía en una reciente cumbre de la agencia en Sevilla de que Europa había perdido el tren de la economía espacial hace dos décadas y que ya había llegado el momento de ponerse al día. El mundo se ha embarcado en una nueva carrera espacial, liderada por EE UU y China, con actores pujantes como la India, y numerosas empresas privadas revolucionando la forma en la que se viaja más allá del planeta Tierra. La industria europea debe desempeñar un papel en esa carrera liderando, por ejemplo, los servicios de carga espacial hacia la Luna, ahora que se ha recuperado el interés comercial y geoestratégico por el satélite.

Con el despegue del *Ariane 6* desde el puerto espacial de Kourou en la Guayana Francesa, Europa ha concluido un camino que no ha sido fácil. La historia del cohete ha estado marcada por retrasos y sobrecostes, con un presupuesto que ha alcanzado casi los 4.000 millones de euros. Además, se trata de un artefacto de la vieja escuela, ya que no es reutilizable como las pujantes naves de SpaceX. Aun así, ya ha captado la atención de grandes clientes, con 30 lanzamientos ya contratados, como los satélites que desplegará Amazon. Europa debe demostrar ahora su capacidad para mantener una cadencia de lanzamientos eficiente y económicamente viable. El objetivo es llegar a una decena de lanzamientos anuales, lo cual es esencial para consolidar la posición del *Ariane 6* en el mercado y garantizar la independencia espacial del continente.

CARTAS A LA DIRECTORA



Fútbol, fe y confianza

Empezamos sin optimismo, no demasiado enganchados; con la expectación lógica de aficionados ante un gran torneo, pero albergando dudas. La fase de grupos nos enchufó algo más pero nos llevó por la parte difícil del cuadro; “una pena porque estamos jugando bien pero no nos va a dar para superar esto”. Pero olvidamos que la fe y la confianza la tenían los que la tienen que tener, los que juegan, seleccionan y entrenan.

Y eliminatoria a eliminatoria, con su modelo de solidaridad, mezcla de control por dentro y explosión por fuera, bajitos quizás, pero incansables, con la mejor presión tras pérdida nunca vista, nos han dado una gran lección: si se cree, se aparcan los egos (y se sabe jugar al fútbol, por supuesto), todo es posible. Los goles de la final, un ejemplo. Talento y arrastre (ese fútbol invisible), en el primero, valentía (Cucurella) y confianza (la de De la Fuente en Oyarzabal y la de este en su propio juego), en el del triunfo. Campeones; no hace falta escribir más.

Alberto Rodríguez Ferreras. Burgos

Sin sanciones a los jueces. Creo que no leído en parte alguna que el juez García-Castellón haya sido amonestado, sancionado, expulsado, por haber cometido un error procesal de nada menos que tres años instruyendo un caso fuera de plazo. En cualquier otra actividad, la sanción habría sido tan grande como el propio error. Vamos a tener que pensar que la justicia no es igual para todos.

Alfonso Caparrós. Rincón de la Victoria (Málaga)

Inaudito. Inaudito en un país democrático. Si lo que está en boca de todos llegara a demostrarse, cosa que dudo, estaríamos ante un caso gravísimo: espiar al adversario político con el fin de desprestigiarlo y condenarlo. Quienes lo organizaron serían vulgares imitadores de regímenes dictatoriales. Añoran la dictadura. ¿Qué estaríamos oyendo por boca de Alberto Núñez Feijóo, Cuca Gamarra y Miguel Tellado si el espionaje procediera del PSOE? ¿Se lo imaginan? España sería una nación bolivariana, por lo menos. ¡Espiar a los 69 diputados de Podemos desde las altas instituciones del Estado! ¿No hay ninguna asociación ultracatólica que lo denuncie, ni ningún juez que lo investigue? ¡Patriotismo!

Julio García-Casarrubios. Valdepeñas (Ciudad Real)

Sin dormir. Los vecinos de Getafe y Villaverde, en Madrid, tenemos derechos que se están pisoteando con la actividad del recinto Iberdrola Music. El festival MadCool nos ha dejado cuatro días sin dormir. El recinto busca operar de forma permanente. Se violan nuestros domicilios con ruido insoportable durante los ensayos y los conciertos hasta altas horas de la madrugada. No debería ubicarse un recinto para macrofestivales y eventos musicales masivos en un solar rodeado de viviendas y de un polígono comercial que se ha de blindar para cada actividad. Nos va la salud en ello, y a los comercios del polígono su sustento. No estamos solos. Ifema, Bernabéu, Fórum, Malecón… Este es un mal que se propaga por toda España, y en la búsqueda de una gran iniciativa popular para solucionar el problema nos tendrán que oír.

Ana Mejón. Getafe (Madrid)

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

El Constitucional y las sentencias sobre los ERE (I)

TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO

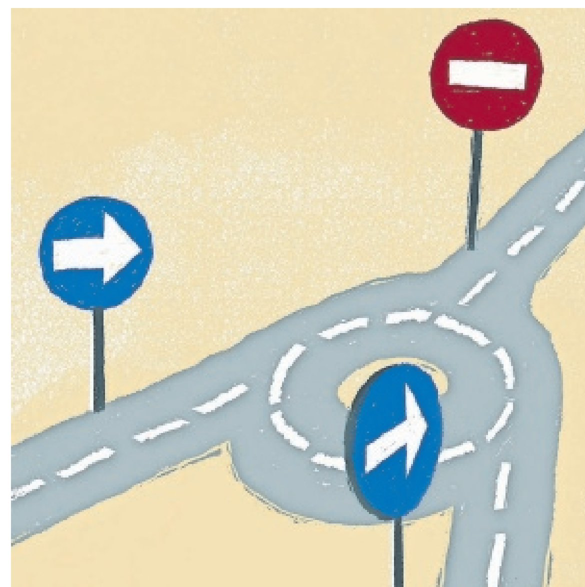
El Tribunal Constitucional (TC) ha dictado en las últimas semanas varias sentencias que declaran la nulidad de las dictadas en su día por la Audiencia Provincial de Sevilla y por el Tribunal Supremo (TS) en el caso de los ERE. Nulidad por haber vulnerado los derechos fundamentales a la legalidad penal (artículo 25.1 de la Constitución) y a la presunción de inocencia (artículo 24.2 de la Constitución) de los recurrentes condenados por las sentencias anuladas, con algunas diferencias según las particularidades de cada caso. Vulneración producida por acoger las sentencias anuladas una concepción de la separación de poderes y de las relaciones entre ellos que no se ajusta ni a la Constitución ni al Estatuto de Autonomía, de los que el TC es el supremo intérprete.

La Constitución quiso que el TC pudiera declarar la nulidad de resoluciones judiciales si violaban derechos fundamentales y así ha ocurrido en muchas ocasiones. Ninguna razón había para que la Constitución hiciera al poder judicial inmune al control del TC ante violaciones de derechos fundamentales, en tanto que el poder legislativo y el ejecutivo hubieran de estar plenamente sometidos a tal control. Recordar ahora algo tan elemental resulta pertinente ante algunos medios y comentaristas que tratan de presentar las citadas sentencias del TC sobre los ERE como una anomalía o un supuesto ataque al Supremo o al Estado de derecho alegando —sin el menor fundamento como veremos— que se entromete en la función del poder judicial.

Hay, pues, que celebrar nuestro Estado de derecho cuando las instituciones funcionan y cumplen el papel que se les ha asignado. El TC ha sido extraordinariamente exquisito en la forma y en el fondo al evitar entrar en las interpretaciones de los tipos penales hechas por el Supremo. Exquisito en la forma porque emplea argumentos racionales, desapasionados y exhaustivamente motivados sin meterse —de acuerdo con la propia jurisprudencia constitucional— en el ámbito lícito de interpretación de los tipos penales reservado al Supremo.

En el fondo porque el TC deja bien claro que la sentencia del TS y de la Audiencia de Sevilla, al fundamentar la condena de los consejeros y otras autoridades de la Junta a partir de una interpretación errónea y ajena a la legalidad penal sobre la naturaleza de las relaciones entre ejecutivo y legislativo, que le corresponde interpretar al TC como supremo intérprete de la Constitución, vulneró el principio de legalidad penal que exige una sujeción estricta a la ley penal y el veto a la exégesis y aplicación de las normas penales fuera de los supuestos y de los límites que ellas mismas determinan.

El TC ha declarado nulas las sentencias de la Audiencia Provincial de Sevilla y del TS porque las mismas estimaron erróneamente la existencia de delitos de prevaricación y malversación por haber participado los consejeros condenados en la elaboración de los anteproyectos y proyectos de Ley de Presupuestos, lo que consideraron constitutivo de delito por tratarse de resoluciones arbitrarias dictadas en asunto administrativo. Sin embargo, para el TC no es posible considerar que meras propuestas de Ley de Presupuestos sometidas a la decisión del Parlamento puedan ser calificadas como “resoluciones” recaídas en “asunto administrativo”. Para el TC, la elaboración de un anteproyecto o un proyecto de ley no es una actividad administrativa, sino una actividad propia de la denominada función de gobierno.


ENRIQUE FLORES

No hay ninguna razón para que la Constitución hiciera al poder judicial inmune al control

La posibilidad de penalizar cualquier iniciativa legislativa que pretenda modificar la legislación preexistente (si flexibiliza determinadas normas previas) supone impedir a los Ejecutivos surgidos de cada elección el llevar adelante sus programas de gobierno, petrificar el ordenamiento y enervar la apertura al pluralismo que persiguen las elecciones en una democracia. Es lo ocurrido con las sentencias de los ERE, al penalizar la mera elaboración de proyectos o anteproyectos de ley por el Ejecutivo (que solo al Parlamento corresponde finalmente aprobar) por modificar una ley anterior de subvenciones; con ello subvierte y hace imposible e ineficaz el pluralismo político derivado de las elecciones.

La gravedad y trascendencia de la doctrina del TS se pone de manifiesto si nos distanciamos del *caso de los ERE* con un ejemplo concreto. Si la aplicamos, por ejemplo, al caso de los proyectos y anteproyectos de normas de saneamiento del sector financiero que el Gobierno de Mariano Rajoy elaboró antes de aprobarlas como Real Decreto-Ley 2/2012, de 3 de febrero, así como a la elaboración y aprobación de sucesivos proyectos de modificación de dichas normas. Tales proyectos pretendían modificar y flexibilizar la legislación vigente en aspectos esenciales como garantizar a las entidades financieras un precio mínimo a pagar por el Estado por la cesión obligatoria al Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria (FROB) de sus activos inmobiliarios contablemente deteriorados y en externalizar la valoración de tales activos a expertos independientes. El Gobierno aseguraba que el Estado recuperaría la financiación pública (50.000 millones de euros). Hoy se dan ya por perdidos por el FROB 17.000 millones de euros. Tan inmensa pérdida no puede desconectarse de las modificaciones señaladas ni de los proyectos y anteproyectos elaborados por el Ejecutivo de entonces.

La aplicación de doctrina de los ERE a esa flexibilización de las normas de saneamiento financiero determinaría calificar como malversadores a todos los que participaron en su elaboración. En vano se alegaría que la misma se hizo con la intención de flexibilizar y agilizar la solución de los graves problemas que arrastraban muchas entidades por su exposición inmobiliaria. En vano, porque la doctrina de los ERE obligaría a calificar como malversación toda propuesta que rebaje la normativa preexistente en cuanto pueda suponer la eventualidad de pérdidas (dolo eventual), aunque se haya realizado con una finalidad de mayor eficacia, como se alegó para el saneamiento financiero y para los ERE.

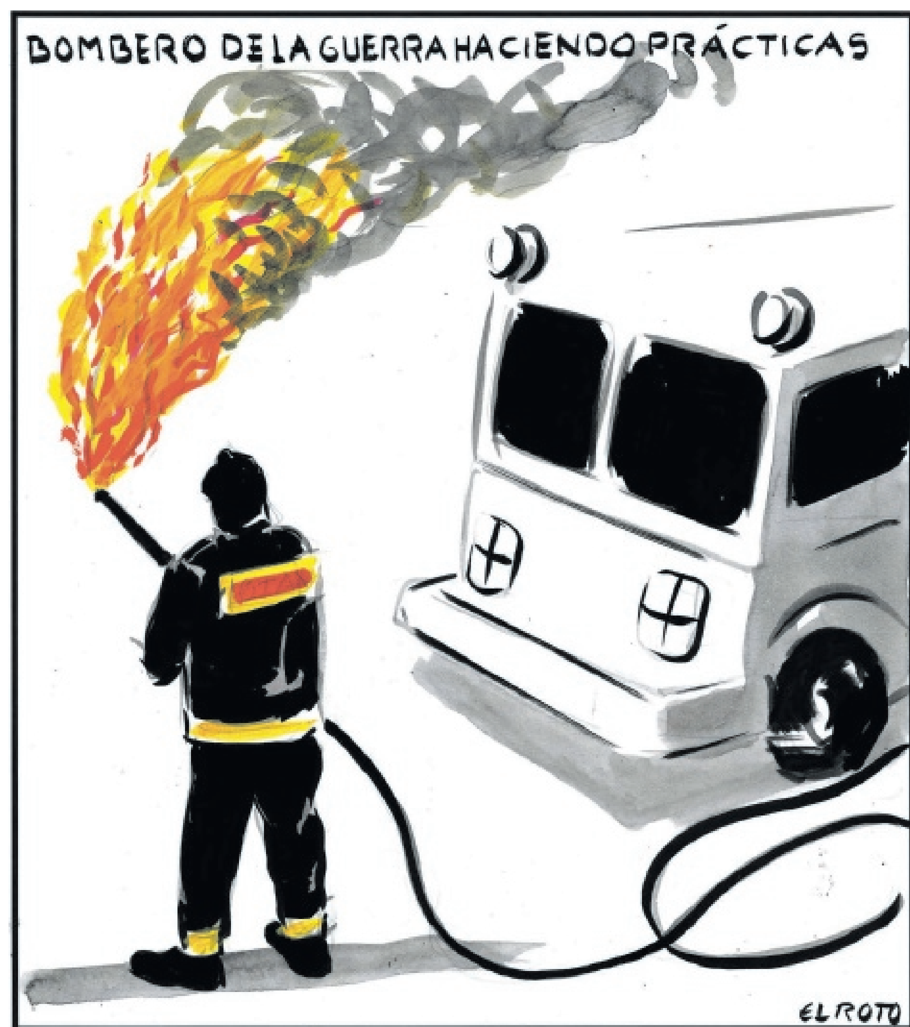
Que la interpretación de la ley penal esté reservada al poder judicial no puede llevarse, como es lógico, al extremo —como es doctrina del TC y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos— de que cualquier interpretación de las normas penales haya de respetarse, aunque sea absurda, extravagante o imprevisible. Si se admitieran tal tipo de interpretaciones absurdas o imprevisibles, cualquiera podría ser condenado no por lo que dice una ley previa y cierta, sino por lo que dice un tribunal de justicia desbordando la ley. Tribunal que se erigiría, en la práctica, en el auténtico legislador, acabando con la separación de poderes.

Por eso las sentencias de los ERE del TC han evitado escrupulosamente hasta donde era posible entrar en el ámbito de las lícitas interpretaciones alternativas de los tipos penales reservadas al poder judicial, pero no podían sustraerse al deber de declarar la vulneración del derecho a la legalidad penal por las interpretaciones imprevisibles de las sentencias de la Audiencia de Sevilla y del TS que afectan a los poderes constitucionales y estatutarios del Ejecutivo y rompen con la doctrina contencioso-administrativa sobre lo que es “asunto administrativo” para calificar como tales lo que dicha doctrina ha calificado siempre como “actos políticos”. Lo mismo ocurre con el derecho fundamental a la presunción de inocencia que corresponde al poder judicial interpretar, pero no hasta el punto de romper tal presunción sin motivación suficiente, que es lo que el TC, garante último y supremo de tal derecho, declara —argumentándolo exhaustivamente— que ha sucedido con las sentencias anuladas.

Este artículo es el primero de una serie de tres que se publicará esta semana.

Tomás de la Quadra-Salcedo es catedrático emérito de Derecho Administrativo de la Universidad Carlos III, exministro de Justicia y expresidente del Consejo de Estado.

EL ROTO



Una mirada amplia a la salud mental

BELÉN GONZÁLEZ CALLADO

El pasado 11 de julio, en la tribuna *La salud mental y los peligros del reduccionismo* se dirigía una crítica hacia el Comisionado de Salud Mental del Ministerio de Sanidad. Desde la consideración y el respeto, valga este artículo como respuesta.

Recientemente se han cumplido 40 años desde que el Ministerio de Sanidad, dirigido por Ernest Lluch, convocara la Comisión Ministerial para la Reforma Psiquiátrica en España. Esta comisión derivaba de las luchas de los profesionales y pacientes de salud mental que exigían un cambio de modelo: cerrar los manicomios para dar lugar a una red comunitaria en la que prevaleciera la dignidad y los derechos de los pacientes, con la firme creencia de que el tratamiento médico también tenía que ver con las condiciones de vida de las personas. Este cambio tuvo resistencias por parte de quienes ostentaban el poder en los manicomios y las facultades de Psiquiatría. Sin embargo, estaba respaldado por un consenso social que no podía tolerar el trato inhumano que se les daba a las personas con problemas de salud mental, por los pacientes y la mayoría de profesionales que consideraban que su trabajo no podía consistir en encerrar, silenciar y excluir. Esta decisión supuso una verdadera revolución en las vidas de las personas con trastorno mental grave y sus familias.

Nos encontramos en otro periodo de reforma donde el malestar de la población es evidente: desde trastornos mentales graves, hasta conductas autolesivas, cuadros depresivos reactivos o simplemente cansancio inespecífico. Varias crisis económicas, una pandemia y una situación de emergencia climática han incrementado el malestar psíquico, con cifras alarmantes comparables a las de cualquier enfermedad infecciosa. El problema es que los trastornos mentales no son infecciosos. No contamos con un virus que explique lo que ocurre a múltiples niveles en nuestra sociedad. Entonces, ¿qué está pasando?

Desde los años ochenta, las mayores partidas de financiación a la investigación se han dirigido a estudios sobre bases neurobiológicas de los trastornos mentales, pero los resultados obtenidos no han podido explicar estos fenómenos. Y aunque las investigaciones siguen siendo necesarias, es momento de ampliar la mirada hacia otra evidencia científica. Algunos de los investigadores más prestigiosos explican que los eventos adversos en la infancia son determinantes a la hora de desarrollar trastornos mentales graves. La Organización Mundial de la Salud y la UE apelan desde hace años a un enfoque en salud mental que integre los determinantes sociales de la salud, o el uso de la prescripción social en las intervenciones terapéuticas. Un estudio del Consejo de la Juventud e Intermón Oxfam señala como principales causas del aumento de sufrimiento psíquico entre los jóvenes los problemas de vivienda y trabajo.

Varias crisis económicas, una pandemia y la emergencia climática han incrementado el malestar psíquico

Quizás, como dice el doctor Alberto Fernández Liria, los trastornos mentales son una “enfermedad social y un reto para el cerebro”, y no al contrario. Así, no es de extrañar que, en una sociedad emocionalmente desbordada por la incertidumbre, el aumento de los ritmos de trabajo y vida, la precarización y la falta de expectativas para los más jóvenes, tengamos cifras en aumento de ansiedad, depresión o cualquier otra forma en que nuestro cuerpo pueda intentar expresar el malestar.

Se trata de un problema colectivo. Y colectiva está siendo la demanda al sistema de salud mental. Las listas de espera para Psicología y Psiquiatría sobrepasan en ocasiones el año. Los trabajadores en salud mental apenas pueden ver a un paciente cada seis meses. De nuevo, como hace 40 años, estos trabajadores sienten que su labor no tiene sentido en estas condiciones. Y hay que cambiarlas. Pero esta vez se trata de un abordaje que incida en la prevención y en respuestas sociales a los problemas sociales y atención desde los dispositivos de salud mental de forma prioritaria a los trastornos mentales graves. Porque desde las consultas no se puede resolver la falta de vivienda, pero sí hacer terapia en psicosis. Si las listas de espera de Psicología están plagadas de problemas laborales, también desde lo laboral se tiene que responder a esas listas de espera. Eso permitirá, al menos en mejores condiciones que las actuales, hacer lo que sabemos que funciona en la red de asistencia especializada a la salud mental: más tiempo para atender, más escucha, más apoyo a personas con TEA, trastornos de personalidad o depresiones mayores, más derechos y más participación de las personas con trastornos mentales. Más profesionales, desde luego, pero en un modelo distinto de atención. Ese es el gran reto.

La desesperación de enfrentarnos a este enorme problema puede provocar enfados que, entendemos, tienen que ver con el deseo de una respuesta inmediata y sencilla. Certezas ante la complejidad.

El Comisionado de Salud Mental surge, igual que hace 40 años, como respuesta política a nuestra crisis de salud mental. No podemos resolver una crisis distinta con las mismas respuestas de entonces, pero debemos recoger la lección de que va a ser necesario asumir la complejidad, trascender el modelo con el que hemos estado respondiendo hasta ahora y superar las diferencias. Porque en lo importante estamos de acuerdo.

Belén González Callado es comisionada de Salud Mental del Ministerio de Sanidad.

FLAVITA BANANA



DAVID TRUEBA

347

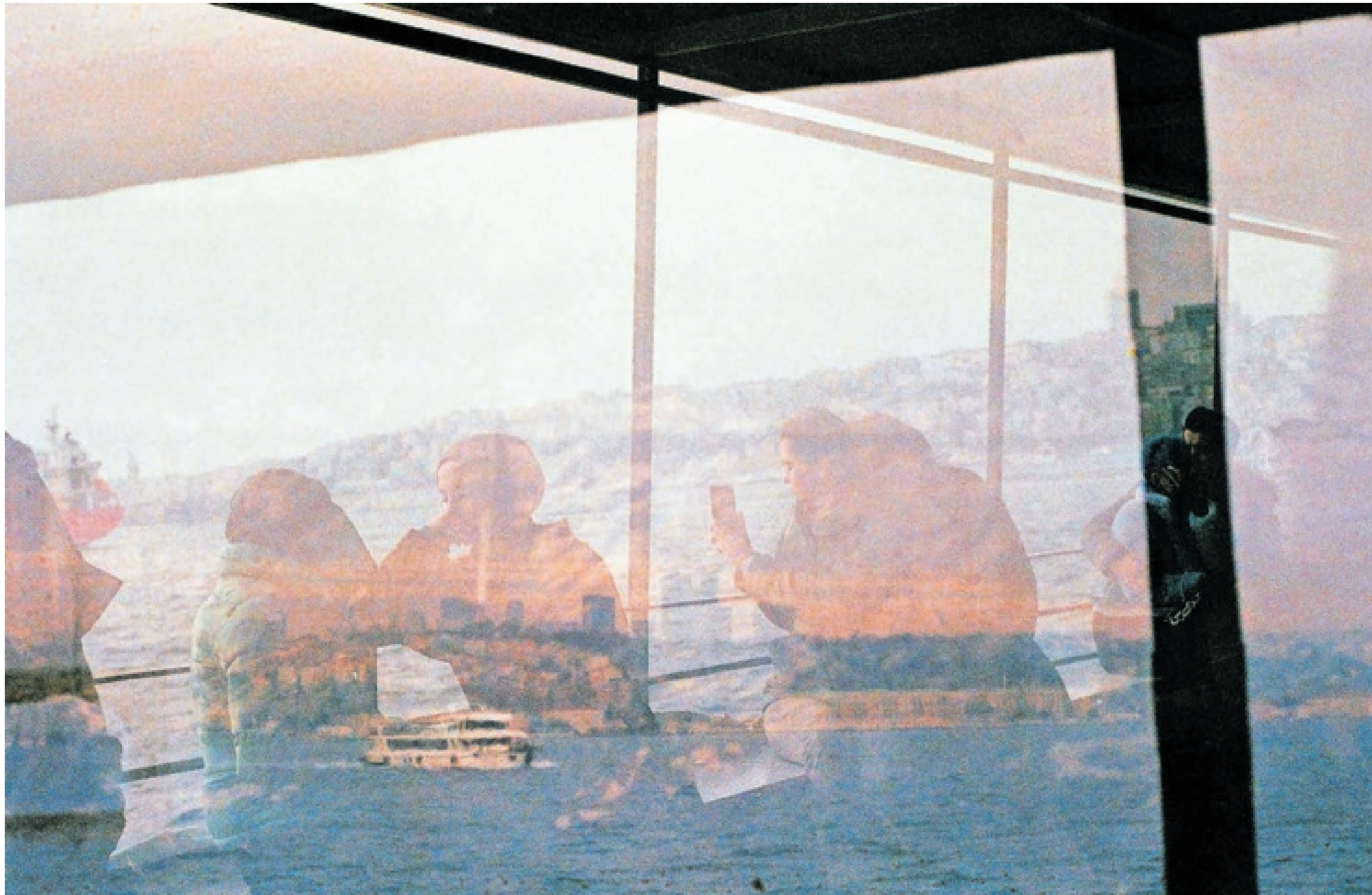
La semana pasada se murió la actriz Shelley Duvall, que tenía esa magnífica cualidad para encarnar el desvalimiento y la inocencia. Obviamente no son características humanas cuya representación te conduzcan al estrellato; el público quiere heroicidad y belleza. Su mejor papel en el cine se lo dio su amigo Robert Altman en *Tres mujeres,* una película en la que interpretó con genialidad a alguien que es muy actual, ese tipo de persona que se vuelca en ofrecer una imagen exterior de éxito, fortaleza y encanto cuando en realidad por dentro está vacía, angustiada y sola. Esa mentira espectacular, que se proyecta hacia el escaparate, también invade nuestra política moderna. Quizá por eso me gusta Joe Biden, porque sus lapsus y quiebras de senectud son humanas. Trump, en cambio, ya cuando se ve fuera de peligro tras el atentado del domingo solo parece estar pensando en la foto y la pose. Pero hablemos de casa, que Estados Unidos ya tiene sus comentaristas. Aquí ha sucedido la ruptura de los gobiernos regionales de coalición que sostenía la derecha española junto a su escisión más radical. Esos gobiernos se han tenido que reformular, sin trauma todo sea dicho, por culpa de la negativa a acoger por cuotas a los menores llegados a España sin protección familiar y que sobreviven en condiciones infrahumanas en centros de Canarias, Ceuta y Melilla. La situación de desborde obligaba a los demás gobiernos regionales a mostrar solidaridad, por lo que la negativa de los ultranacionalistas españoles, y catalanes, ha sonado más a aspaviento hacia su competencia directa que a verdad.

No parece creíble que un gobierno regional carezca de posibilidades para acoger, tutelar y formar a una treintena de chicos. Señalarlos como futuros criminales es ventajista. Lo serán si sus condiciones de vida les condenan a ello, como pasa con otros sin importar la nacionalidad. Cobrar un sueldo de vicepresidente autonómico y reconocerse incapaz de dar acogida a un número tan escaso de menores viene a decir que el cargo carece de funciones gestoras y es tan sólo un afortunado azar para ganarse el salario sin mover un dedo. La inmigración responde a la lógica de la desigualdad mundial. Si quieren cambiar algo, esfuércense en mirar hacia el origen y dejen de golpear en destino.

La gran mayoría de la inmigración a España llega en vuelo comercial. En ocasiones lo hace con entrada turística legal que luego desborda a la busca de una nueva vida en nuestro país. Hemos visto recientemente un caso de bailarines de musical que, pese al apoyo ferviente de una presidenta autonómica, la policía considera un presunto fraude laboral. Es algo muy habitual en prostitución y otros oficios de economía sumergida. El empleo ilegal refuerza polos económicos que en muchas ocasiones se significan como defensores de la política más descarnada contra la inmigración, precisamente porque mantenerlos en la ilegalidad les garantiza mano de obra barata y sin derechos laborales. Una bicoca visto desde los términos del beneficio económico. Lo que llega en patera y por salto de valla fronteriza se puede considerar más bien un grave problema humanitario. Hasta ahora se combate desde la solidaridad puntual y la externalización de la humillación, que deriva o paga a países vecinos para que hagan de fortaleza de contención. Cuando escuchamos la cifra de menores, 347, que ha ocasionado la trifulca actual no podemos por menos que sentir una cierta vergüenza, más que ajena bien propia.

EXPOSICIÓN / **PAULA VILLAGRA**

‘LOS PUEBLOS AQUELLOS’ (2/6)



Mujeres escondidas.

VÍCTOR LAPUENTE

Triunfo de la fe

Lo del domingo fue un milagro. No se recuerda una selección que, partiendo de unas posibilidades tan bajas de ganar la Eurocopa (de un 11%, según el modelo de EL PAÍS; quintos, por detrás de Francia, Inglaterra, Alemania y Portugal), se alce con el título, ganando todos los partidos de la fase final.

Si hubo ayuda divina no se notó, porque los dados que tiró Dios no fueron propicios. España tuvo que enfrentarse a las grandes potencias de la década: la artística solidez de la Croacia de Modric, la aguerrida disciplina de la Italia de Spalletti, la apabullante mecánica de la Alemania de Kroos, la deslumbrante potencia de la Francia de Mbappé, y la agresiva habilidad de la Inglaterra de Bellingham. Uno a uno, los jugadores españoles parecían inferiores. Arriba, nadie tenía un idilio con el gol, ya fuera porque su mejor momento había pasado (Morata y Oyarzabal) o no había llegado (Yamal y Williams). Atrás, el seleccionador daba los galones a un supuesto jubilado en Arabia Saudí y a un excéntrico portero. Y, con la excepción de Rodri, ningún mediocampista acumulaba experiencia contrastada al más alto nivel. ¿Por qué pues ganó España?

Los altos hornos ideológicos forjan sus teorías. La derecha recicla el mito

De la Fuente fue el único que tuvo más esperanza en sus jugadores que miedo a sus rivales

del indomable luchador patrio, de la árida tierra del Cid y los conquistadores al cuidado césped de Wimbledon y Berlín. Del Alcázar a Alcaraz. El clásico nacionalismo con ribetes machistas. Y la izquierda cuece otro ideal problemático: el triunfo de la diversidad. Enfatizar la diferencia, de Yamal y Williams, aunque sea para alabarla, es invocar a los demonios. Como bien saben en Francia, añadir el adjetivo multicolor a la selección de Zidane en el mundial de 1998, y multirracial a la de Mbappé en 2018, no ha ayudado a limar el debate identitario. Todo lo contrario. Además, calibrar en goles (o contribuciones netas a la Seguridad Social) a un grupo social es instrumentalizarlo, reducirlo a su utilidad material. Valorar a las personas por los números de su etnia es deshumanizarlas.

España ganó por la fe. De la Fuente fue el único seleccionador que tuvo más esperanza en sus jugadores que miedo a sus rivales. Cuando, por la exigencia del marcador, Alemania, Francia o Inglaterra se soltaron, nos avasallaron. Pero, como simbolizó la patada de Kroos a Pedri, de entrada, las grandes selecciones priorizaron neutralizar el juego a crearlo. Ante la duda, impusieron la prudencia. De la Fuente, la fe. No sé si nos salvó la Providencia, pero sí la creencia en la misma de nuestro seleccionador.

@VictorLapuente

RED DE REDES / **CARMELA RÍOS**

La misión de Musk

Tiene nombre de crecepelo de teletienda, pero contiene tecnología fina, tanta y tan bien aplicada como para movilizar durante meses a policías y expertos en ciberseguridad de Estados Unidos, Holanda y Canadá. Meliorator es un programa informático alimentado con inteligencia artificial que Rusia utiliza desde hace dos años para crear masivamente personas ficticias de diversas nacionalidades en las redes sociales. La aplicación define para cada una de ellas lo que el sistema denomina “almas” y “pensamientos”, es decir, propósitos ideológicos y mensajes políticos a partir de los cuales las falsas cuentas inventan sus propias publicaciones con un nivel de realismo tal que parecen humanas. De la mano de Meliorator ha emergido desde 2022 un ejército de perfiles de X que, infiltrados entre los usuarios de Estados Unidos, Polonia, Alemania, Países Bajos, Ucrania, Israel y España, tuitean, retuitean, comparten y perpetúan narrativas falsas. La arquitectura del Meliorator, que incluye un sistema para que las cuentas falsas no puedan ser detectadas, no hace más que constatar lo que nos temíamos: la inteligencia artificial ha elevado la ingeniería de la mentira a otro nivel: multiplica el caudal de desinformación, mejora la calidad de sus contenidos, amplía sus dominios geográficos y abarata los costes notablemente.

Si bien, como señalan los investigadores, el programa está diseñado para ser usado en distintas redes sociales, ha sido Twitter (X) el terreno mejor abonado para la consolidación y éxito de Meliorator. No resulta extraño. Se diría que, desde su llegada a la compañía en octubre de 2022, Elon Musk ha impulsado todas las modificaciones necesarias para hacer de Twitter el más eficaz brazo armado para las operaciones de desinformación y de los discursos de odio. El patrón ha aniquilado a sus equipos de moderación y los ha sustituido por un mecanismo de arbitraje de contenidos, las denominadas “notas de comunidad” que elaboran los propios usuarios. Sin embargo, estas se han visto fagocitadas en parte por el enfrentamiento político y los bulos. Musk, el “absolutista” de la libertad, ha llenado la red de ultras y ha permitido el regreso de neonazis, negacionistas, conspiranoicos o antisemitas que habían sido expulsados por sus mentiras y excesos verbales. Los que antes infringían las normas son ahora los reyes del mambo.

Que de la fiesta de Musk todos salgan con unas pocas mentiras de más habla también el desastroso balance del programa de verificación de cuentas de Twitter previo pago. El sistema, que en su origen permitía identificar a usuarios reales o de cierta relevancia, es hoy una herramienta más en el estuche de los desinformadores. No hay manipulación que se precie en Twitter sin un buen puñado de cuentas falsas engalanadas con el símbolo azul, como nos recuerda cada día el trabajo de los periodistas y los organismos de verificación. El patrón está contento mientras todos pasen por caja. No tanto la Comisión Europea, que advirtió la semana pasada de que el denominado sistema *blue check* induce a los usuarios al engaño y está siendo utilizado por “actores maliciosos”. Musk se salta a la torera la normativa europea sobre transparencia publicitaria y cierra el acceso a sus datos públicos a los investigadores. Si quieren acceder a ellos, deben pagar cantida-

Desde la llegada del magnate, X se ha convertido en una caótica plataforma a favor de los partidos populistas

des difícilmente asumibles. Mientras que la Comisión Europea decide cuándo llegará el momento de sancionar, y no de apercibir, ya nos hemos plantado en el verano de 2024. Y ya empezamos a vislumbrar el acontecimiento que parece haber guiado a Elon Musk en su misión histórica: hacer de Twitter una libérrima y caótica plataforma que ayude a llegar al poder a candidatos como Trump y a partidos populistas de todo el mundo con los que Musk parece entenderse a las mil maravillas. Estamos a cuatro meses de las elecciones presidenciales estadounidenses y Musk, por si no nos había quedado claro, ha entrado en campaña.



Menores migrantes, en las instalaciones del Seminario Diocesano de Tenerife, en San Cristóbal de la Laguna. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

La reforma de la ley de extranjería echa a andar con el Gobierno y el PP alejados

Los populares condicionan su apoyo al reparto obligatorio de menores a un mayor control de fronteras y a la declaración de emergencia migratoria para toda España

MARÍA MARTÍN
ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

La reforma de la ley de extranjería, con la que se pretende imponer a las comunidades autónomas la acogida de menores extranjeros no acompañados para aliviar a Canarias, Ceuta y Melilla, inició ayer su tramitación en el Congreso, con pocos visos de prosperar. El PP presentó un documento con medidas "irrenunciables" para el acuerdo, entre las que exigen un mayor control de fronteras o la declaración de emergencia para todo el territorio. A pesar de esta iniciativa, fuentes de la dirección popular admiten en privado las dificultades para dar luz verde a la reforma de la ley que promueve el Gobierno central y el de Canarias, del que forma parte el PP: "A día de hoy, estamos muy lejos de apoyarlo. El Gobierno tiene que hacer un movimiento de calado, no nos vamos a dejar arrastrar". En un foro de *La Razón*, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, denunció el "efecto llamada" de la reforma del Gobierno y volvió a hablar del riesgo de "avalancha", llegando a cifrar en "70.000 personas más" las posibles llegadas en los próximos meses, una previsión difícilmente calculable. Para Feijóo, uno de los problemas del texto registrado en el Congreso es que solo atiende a Canarias, Ceuta y Melilla, que es la prioridad expresada por el Gobierno desde que, de la mano del Ejecutivo insular, puso encima de la mesa la opción del reparto obligatorio de menores migrantes.

La semana pasada, el PP aceptó en la Conferencia Sectorial de Infancia un reparto voluntario de 347 menores migrantes (insuficiente para aliviar el colapso de Canarias), que provocó que Vox rompiera sus cinco Gobiernos autonómicos. Con el envío de una propuesta por carta al Ministerio de Política Territorial, la dirección nacional del PP mueve ficha presionada también por varios de sus barones, que rechazan la reforma. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, la calificó ayer como "una verdadera tomadura de pelo". Su homólogo murciano, Fernando López Miras, que gobierna en minoría tras la ruptura Vox, sostuvo con claridad que el PP no puede apoyar esa ley que calificó de "frívola". Y en este contexto es en el que se va a abordar en el Congreso la reforma legal, en la que el apoyo del PP es indispensable para que la proposición de ley se tome en consideración el próximo 23 de julio, en el último pleno antes del receso vacacional.

La misiva del PP comienza con una advertencia: "Si hubiese un verdadero sentido de la responsabilidad por parte del gobierno, estaría tomando medidas dentro de sus competencias migratorias para resolver la causa que origina esta crisis migratoria". Y añade: "Sin un plan económico potente para invertir en el control de fronteras, que incluya medios técnicos, tecnológicos y humanos, ayudas a las comunidades, políticas de cooperación con los países emisores y de repatriación de las personas en situación de irregularidad que tengan expedientes de expulsión, el Partido Popular no apoyará lo que no es más que un parche". Estas son las condiciones de los populares:

● **Declaración de emergencia migratoria para todo el territorio nacional.** El PP reivindica que la declaración de emergencia vaya más allá de Canarias, Ceuta y Melilla. La medida tiene una intención simbólica y práctica, porque con la declaración de emergencia, como ocurrió en la pandemia, pueden realizarse adjudicaciones directas y de forma urgente, lo que garantizaría un rápido despliegue de instalaciones o contrataciones. Sin embargo, las declaraciones de Feijóo dejan entrever que la pretensión es que todas las comunidades puedan acogerse al reparto, aunque no lo dice expresamente en la carta. El Gobierno no se ha cerrado a esta posibilidad una vez aprobada la reforma.

● **Que los menores que sean trasladados a las comunidades de destino tengan una edad indubitada.** Los populares quieren implicar a la Fiscalía en el procedimiento de reparto, con una petición casi idéntica a la realizada por ERC para aprobar la ley. Ambos grupos quieren asegurarse de que los menores que salgan de Canarias lo hagan con un decreto de minoría de edad emitido por la Fiscalía, el órgano competente en el procedimiento. El problema de esta petición es que la Fiscalía ya está saturada en este ámbito, en Canarias y en el resto de territorios, y, según denuncian las comunidades, tarda meses en emitir estos certificados. La exigencia podría aplicarse en la reubicación principal que tiene 12 meses de plazo, pero parece inviable en los traslados que deben hacerse en menos de 15 días.

● **Presentación de un plan de política migratoria.** En su carta, el PP demanda un plan para que el Gobierno ejerza "con mayor intensidad y eficacia sus obligaciones en materia de inmigración para contener sustancialmente las entradas irregulares". Demanda un refuerzo del control de las fronteras marítimas y más visados de tránsito para viajeros de países que han usado los aeropuertos españoles para hacer escala y pedir asilo. También piden "las inversiones necesarias con los países de origen". Es una petición que se entromete en la política interior y exterior del Gobierno.

● **Compromiso financiero.** El PP reprocha la falta de una memoria económica de la financiación que se va a destinar a esta acogida obligatoria y afirma que solo hace referencia a una financiación exclusivamente del primer año de acogida "cuando se debería soportar por parte del Gobierno su totalidad durante el tiempo de tutela". Es imprescindible, afirman, que haya "un compromiso financiero mediante un fondo de contingencia plurianual".

● **Cubrir la acogida hasta su emancipación.** Aquí el PP vuelve a coincidir con ERC, que ha reivindicado que el sistema de acogida catalán acompaña a los menores extranjeros más allá de su mayoría de edad (hasta los 21 años) y que esta atención debe estar incluida en su financiación. La propuesta de ley deja claro en varias ocasiones que el coste se cubrirá mientras "se mantenga la condición de menor de edad".

● **El Gobierno debe habilitar los medios y su gestión directa.** Los populares piden que se recoja de forma expresa que, una vez que una comunidad autónoma "exceda la capacidad de los recursos instalados, corresponderá a las autoridades del Gobierno central habilitar los medios y su gestión directa". Argumenta que la imposición del reparto, "sin existir los medios para la acogida" hace "imposible" que esta sea "efectiva". La cuestión en este punto es que la competencia de la tutela y acogida de menores es autonómica y no estatal.

● **Sin excepciones para Cataluña.** Ante las exigencias de Junts de que Cataluña quede fuera del reparto, el PP "exige garantías" de que la acogida será obligatoria para todas las comunidades, "sin excepción". "Debe quedar reflejado, de forma que no pueda evitarse posteriormente mediante transferencias de competencias en inmigración a ninguna comunidad". El ministro Ángel Víctor Torres ya declaró a EL PAÍS que esa supuesta cesión es "jurídica y políticamente inaceptable e inviable".

Vox acusa al PP de alentar al transfuguismo a sus cargos públicos

El partido ultra amenaza a los populares con romper pactos también en los ayuntamientos

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Vox mantiene la presión sobre el PP para obligarle a asumir sus postulados en política migratoria. El portavoz del partido ultra, José Antonio Fúster, reiteró ayer la amenaza de extender a los ayuntamientos la ruptura entre el PP y Vox que ya se consumó el pasado jueves en las comunidades autónomas (Castilla y León, Comunidad Valenciana, Murcia, Aragón y Extremadura, además de Baleares, donde los ultras no estaban en el Gobierno pero tenían un pacto de estabilidad con el PP que también ha saltado por los aires). "Si hay algún ayuntamiento en el que gobierne Vox con el PP y el PP dice: 'Traednos a los *menas*' [acrónimo de menores extranjeros no acompañados], Vox saldrá inmediatamente de ese ayuntamiento", advirtió Fúster. Los dos partidos gobiernan conjuntamente más de un centenar de consistorios, algunos tan importantes como los de Valencia, Valladolid, Toledo, Burgos, Guadalajara, Ciudad Real, Móstoles o Alcalá de Henares; estos dos últimos en Madrid.

Hasta ahora, Vox ha limitado su ruptura con el PP a los gobiernos autonómicos, alegando que el reparto de menores extranjeros acordado la semana pasada en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia celebrada en Tenerife "no afecta" a los consistorios; pero, ante la contradicción que supone romper todos los pactos a nivel regional y no municipal, sus portavoces se han mostrado "abiertos a romper todos aquellos gobiernos municipales en los que los socios [del PP] cooperen activamente en el fomento de la inmigración ilegal". Es decir, en aquellos que no se opongan a la instalación en su término municipal de un centro de menores (dependientes de las comunidades autónomas) o a la llegada de inmigrantes desde Canarias.

Tras el divorcio, las hostilidades se han recrudecido en el campo de la derecha. El portavoz del partido ultra acusó ayer al PP de maniobrar para impulsar el transfuguismo en sus filas. "Están tentando, llamando, intentando persuadir a cargos nuestros para que abandonen el partido y se pasen al PP", aseguró Fúster, que apostilló: "Por aquí vamos mal, muy mal, fatal". "Sabemos que hay gente del PP que está *tocando* a nuestros cargos allí donde les falta un diputado o un concejal y eso es contrario a las normas del juego democrático. El transfuguismo es corrupción; y, si el PP está alentando el transfuguismo, está alentando la corrupción", subrayó, tras la primera reunión del Comité de Acción Política (CAP) de Vox después de su salida de los gobiernos regionales.

Dos de los consejeros autonómicos con los que contaba la formación ultra han desobedecido a Abascal y se han quedado en los gobiernos regionales: el único que tenía en Extremadura y el responsable de Cultura en Castilla y León. El exconsejero de Agricultura de Aragón, Ángel Sámper, ha calificado la ruptura de "incomprensible e injustificable" y ha reconocido que su decisión era seguir en el cargo, pero el presidente regional Jorge Azcón, del PP, lo cesó. También fueron destituidos los otros dos consejeros de Vox en Castilla y León, que se han dado de baja en el partido, y los tres consejeros en Valencia. Tres de los cuatro vicepresidentes autonómicos que tenía Vox —el valenciano Vicente Barrera guardó silencio— han apoyado públicamente la decisión de su líder, Santiago Abascal. En total, Vox tenía más de un centenar de cargos regionales entre consejeros, directores generales, asesores y responsables de empresas públicas.

Pese a este malestar, Fúster solo ha reconocido dos bajas en el partido: las de sendos concejales de Tenerife y Badajoz. El primero es el único edil de Vox que forma parte de un equipo municipal de gobierno en Canarias, el de Teguise (Lanzarote); mientras que el segundo es uno de los tres concejales obtenidos por la formación en Badajoz. Ambos mostraron su desacuerdo con la deriva iniciada por el partido.

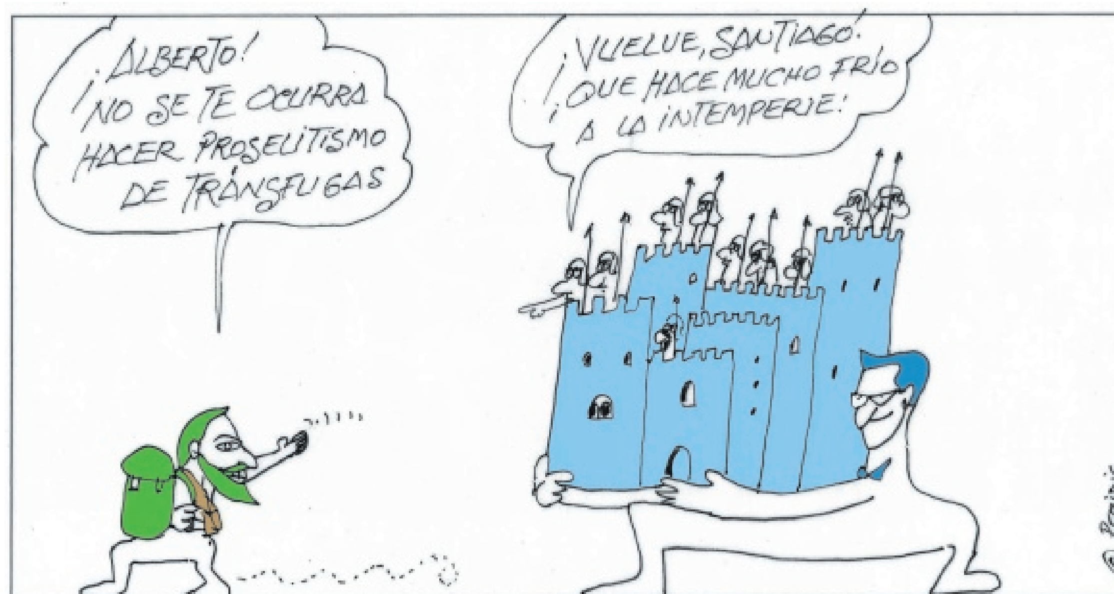
"Que dimitan ellos"

"No hay más de momento. Puede ser que haya más. Me alegro de que haya gente que a través de una reflexión personal pueda decir: 'Estoy en el partido equivocado'", añadió Fúster, restando importancia a las deserciones. Además, descartó la dimisión de los tres presidentes de asambleas autonómicas que tiene su partido (Comunidad Valenciana, Baleares y Aragón) gracias a los pactos con el PP. Preguntado por la dimisión de la presidenta de las Cortes valencianas, Llanos Massó, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, la invitó a dejar el cargo. "Todos hemos escuchado a Santiago Abascal decir que rompe el acuerdo con el Partido Popular, así que la cosa esta clara", dijo. A lo que Fúster replicó: "Primero que dimitan ellos, porque también son presidentes gracias a ese acuerdo". Aludía a los presidentes de las seis comunidades autónomas que fueron investidos gracias a los votos de Vox.

De momento, los ultras mantienen su acuerdo con el PP en el Consell de Mallorca, equivalente a la diputación en un territorio insular, donde tiene una vicepresidencia y la consejería de Cooperación Local, pese a haber retirado su apoyo al gobierno autonómico de la popular Marta Prohens, pero no han descartado romperlo también. "Ya lo valoraremos", se limitó a responder la portavoz del grupo ultra en el Parlament balear, Marta Cañadas.


Carlos Mazón y Llanos Massó, ayer en el parlamento valenciano. EP

PERIDIS



La ultra Llanos Massó se aferra a la presidencia de las Cortes Valencianas

MARÍA FABRA
Valencia

La presidenta de las Cortes Valencianas, Llanos Massó, de Vox, anunció ayer que no dejará su puesto al frente del parlamento autonómico pese a la ruptura del pacto entre PP y Vox en el Gobierno regional. Massó descarta abandonar el sillón presidencial y aseguró que su grupo no se ha planteado la posibilidad de que el PP fuerce su salida de la mesa de la Cámara.

La dirigente ultra justificó que la decisión del líder de su partido, Santiago Abascal, de salir de los gobiernos autonómicos que han aceptado el reparto de menores extranjeros se argumenta en su intención de "no ser cómplices en los gobiernos de la avalancha migratoria". Así, considera que la presidencia de la cámara autonómica "no tiene ninguna responsabilidad" en esa política, por lo que queda fuera de la ruptura. Massó advirtió: "Yo voy a seguir como presidenta de Las Cortes a día de hoy (...) Entre otras cosas, porque los mismos votos que permitieron que yo fuera presidenta son los mismos que han permitido que Carlos Mazón sea presidente de la Generalitat". "Lo que se ha roto han sido los gobiernos. Si se hubiera roto el pacto por el que yo soy presidenta de Les Corts, también se rompe el pacto por el que Carlos Mazón es presidente de la Generalitat", añadió.

El PP considera que la presidencia de las Cortes debería estar ocupada por un cargo popular. El nuevo portavoz parlamentario del PP, Juanfran Pérez Llorca, apuntó que, dado que "Massó fue elegida presidenta con un acuerdo de gobierno", si Vox ha decidido salir del acuerdo, lo "lógico" es que la presidencia de la Cámara autonómica la ocupe el grupo popular. En cualquier caso, la ley ampara a la dirigente de Vox y de ella depende la decisión de abandonar el cargo.

Por ello, Compromís ha presentado una propuesta de reforma del reglamento de las Cortes Valencianas para que Llanos Massó pueda ser apartada de su cargo. Sin embargo, el PP ha descartado, de momento, apoyarla.

El portavoz socialista José Muñoz aseguró que "Massó se aferra al sillón igual que hace Carlos Mazón", sin "ningún tipo de escrúpulos". Como portavoz de Compromís, Joan Baldoví afirmó que "a la presidenta solo le interesa cobrar los 100.000 euros al año y tener asesores".


Natalia Mas y María Jesús Montero, ayer en la reunión del CPFF en Madrid. KIKO HUESCA (EFE)

El Ejecutivo y el PP constatan su distancia para pactar la financiación autonómica

El Gobierno pide a las comunidades del PP que se abran a negociar el nuevo modelo

LAURA DELLE FEMMINE
DIEGO SÁNCHEZ
Madrid

"Estéril", "poco fructífero" y "decepcionante". Estos son algunos de los adjetivos que las comunidades utilizaron ayer para describir la falta de avances en materia de financiación autonómica en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), el órgano que reúne a los consejeros regionales de Hacienda con el Estado y en torno al cual se había generado mucha expectativa. La ministra, María Jesús Montero, emplazó al PP a involucrarse en la reforma del modelo ante la falta de consenso entre los territorios gobernados por sus barones; los representantes autonómicos de Hacienda, por su parte, criticaron que el Ejecutivo no tiene voluntad política para cambiar un modelo caducado desde hace una década, y cuya renovación ha vuelto a ganar protagonismo con las exigencias catalanas de una financiación singular. "No ha habido una explicación de cuál es la propuesta de reforma del ministerio", lamentó Miguel Corgos, consejero en la Xunta de Galicia (PP), al salir de la reunión. "La ministra no ha ofrecido la más mínima pista de la que va a ser esa reforma", redobló su homólogo murciano, Luis Alberto Marín. También llegaron críticas de Castilla-La Mancha, gobernada por el PSOE. "Poco se ha avanzado en lo más importante, que era hablar de financiación", dijo el responsable de las cuentas públicas de esa comunidad, Juan Alfonso Ruiz Molina.

Montero, por su parte, ofreció al PP negociar la reforma del sistema, pero enfatizando que esta serviría para sortear las diferencias que existen entre los Gobiernos regionales, ya que cada uno tiene exigencias distintas. "Quiero volver a reiterar la disposición del Gobierno a negociar con el PP la reforma del modelo, una oferta que ya hizo el presidente Sánchez al señor Feijóo y que rechazó. Hoy, ante todos los consejeros autonómicos, he vuelto a hacer este llamamiento", dijo. "Podemos sentarnos los que tenemos que velar por todos los españoles para poder avanzar. El Gobierno está dispuesto", añadió.

Tampoco hubo nuevos detalles sobre la condonación de parte de la deuda autonómica que el PSOE ha pactado con ERC y que es ampliable a todas las comunidades de régimen común. Montero anunció que este mismo julio su ministerio empezará una ronda de contactos bilaterales con las comunidades —unas conversaciones que hubieran tenido que arrancar en febrero, según había dicho con anterioridad—, y que estas seguirán en septiembre y los meses siguientes.

> No ha habido una explicación de cuál es la propuesta de reforma del ministerio"
> **Miguel Corgos**
> Consejero de Hacienda de la Xunta de Galicia

La reunión de ayer responde a unas exigencias de calendario, ya que el CPFF es el foro en el que Hacienda comunica a las autonomías, cada año en estas fechas, los recursos de los que dispondrán el año siguiente, las llamadas entregas a cuenta del sistema de financiación, además de los objetivos presupuestarios que deberán respetar. En 2025, las comunidades recibirán más dinero que nunca del sistema de financiación, 147.412 millones de euros, un 9,5% más con respecto a este ejercicio, según anunció la ministra, además de una liquidación positiva de más de 11.000 millones, la segunda más cuantiosa de la historia.

Los Gobiernos autonómicos también tendrán un mayor margen de gasto: su objetivo de estabilidad se relaja en dos décimas, y pasa del superávit del 0,1% exigido anteriormente a un déficit de una décima, según ha trasladado la vicepresidenta primera. La nueva senda prevé un déficit del -0,1% para 2025, lo que supone dos décimas más para gastar, y lo mismo en 2026 y 2027. La comunicación de las entregas a cuenta es un paso previo fundamental para que los territorios puedan elaborar sus cuentas, y supone el pistoletazo de salida también para el diseño de los Presupuestos Generales del Estado de 2025.

Sin embargo, fueron la reforma de la financiación autonómica y la propuesta de una financiación singular para Cataluña las grandes protagonistas de la cita, en la que participó la representante de la Generalitat después de varias reuniones en las que su silla había quedado vacía, ya que desde 2022 no acudía un consejero catalán (entonces lo hizo Jaume Giró). "Nuestra propuesta no causa ningún perjuicio ni va contra ningún territorio", defendió la consejera catalana, Natàlia Mas, que explicó a grandes rasgos el plan de financiación singular de la Generalitat.

Cuatro horas

La financiación autonómica había sido introducida en el orden del día de la cita de ayer a petición de varias comunidades del PP, y acaparó buena parte de las cuatro horas de reunión. Los ánimos, de hecho, ya llevan tiempo revueltos, y este encuentro fue la ocasión para que los consejeros, sobre todo los de la oposición que son mayoría —el PP gobierna en 11 de las 15 comunidades de régimen común—, arremetieran contra la financiación singular que Cataluña exige al Gobierno.

"No existen motivos técnicos que indiquen que esta comunidad autónoma [en referencia a Cataluña] requiera de una financiación singular. Únicamente hay motivos políticos, como todos ustedes conocen", denunció Carolina España (PP), consejera de Hacienda de la Junta de Andalucía. "La reforma del sistema de financiación es imprescindible. Murcia es la comunidad autónoma peor financiada", añadió su homólogo murciano, Luis Alberto Marín, quien se sumó a la petición de un fondo transitorio que defienden Andalucía, Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha, que son los territorios peor financiados. "La Región de Murcia no va a aceptar las migajas de las negociaciones con Cataluña. Todas las comunidades son territorios son singulares, y la reforma del sistema solo puede entenderse desde la perspectiva de la solidaridad y la justicia distributiva", añadía Marín.

Montero, por su parte, mantuvo la postura que desde hace tiempo defiende: negó que haya una negociación bilateral entre el ministerio y la Generalitat —"la negociación es entre PSC y ERC; no hay negociadores estatales", insistió en la rueda de prensa posterior al Consejo—, y rechazó la idea de un concierto económico para Cataluña. Sin embargo, reconoció que se puedan "incluir singularidades" y cumplir con el estatuto de autonomía de la comunidad. "La reunión no ha sido para debatir el modelo de financiación de Cataluña", zanjó.

También en este caso, a las quejas de los consejeros populares se sumó Castilla-La Mancha, que ya había escenificado en ocasiones anteriores su rechazo hacia las negociaciones del Gobierno central con Cataluña en materia de financiación. El consejero Ruiz Molina expresó su rechazo a la propuesta catalana, recordando que el ejecutivo de esa comunidad está en funciones y calificando la financiación singular de "chantaje inasumible que persigue el troceamiento de la riqueza del país". Y añadió, en referencia a las conversaciones entre ERC y el PSC para hacer al socialista Salvador Illa presidente de la Generalitat, que "no puede ser que dos partidos regionales decidan sobre el futuro de todo el territorio de la nación". El representante de Asturias (PSOE), el consejero de Ciencia, Formación, Empresas y Empleo, Borja Sánchez, defendió en cambio una "negociación multilateral" sobre la financiación autonómica que tenga en cuenta "las singularidades" de cada una de las comunidades.

El dato

147.412

Millones de euros. Es el montante que las comunidades de régimen común recibirán en 2025 del sistema de financiación, un 9,5% más que la cantidad que han percibido este año.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, a la izquierda en primer término, durante un acto en junio en el Tribunal Supremo. EFE

El juez da el paso para imputar al fiscal general por la nota sobre el novio de Ayuso

El Tribunal Superior de Madrid envía la causa al Supremo, al estar aforado García Ortiz

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El magistrado Francisco José Goyena, instructor del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), ha propuesto al Tribunal Supremo que investigue el papel del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, en la publicación de la nota de prensa de la Fiscalía del 14 de marzo que desmentía un bulo con el que el equipo de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, trataba de desacreditar al ministerio público e imponer la tesis de que la causa por delito fiscal contra el novio de esta, Alberto González Amador, era una persecución política contra la jefa del Ejecutivo madrileño. En una resolución fechada ayer, el magistrado Goyena envía el sumario por revelación de secretos que se abrió tras una querella de González Amador al alto tribunal, ante el que está aforado el fiscal general. La posible imputación de García Ortiz queda así en manos del Supremo.

El novio de Ayuso arguye que ese comunicado incluía datos confidenciales, como los términos en los que su abogado había propuesto un pacto de conformidad para librarlo a él de la cárcel. Pero, por su parte, la Fiscalía defiende que no se reveló ninguna información que fuera secreta, ya que todo había sido ya publicado por la prensa a raíz de una filtración del entorno de González Amador. A su vez, el ministerio público recalca que cumplió así con su "obligación" de ofrecer información veraz a la ciudadanía ante los intentos del Gobierno madrileño de desacreditar a la institución.

Sin embargo, el juez instructor del TSJM sostiene que la "difusión de dicha información no se corresponde con la alegada finalidad que apunta el Ministerio Fiscal": "Pues, aparte de exceder en su contenido a lo que aparece divulgado en la prensa, supone la divulgación de datos e información que no puede ser revelada a terceros, al perjudicar a un tercero e incluso a un interés colectivo, si atendemos al derecho de defensa [...] [Sobre] la alegada justificación que se esgrime para la difusión de la nota, [esta] podría haber tenido otro formato y contenido, que no vulnerara el deber de reserva que debía guardarse".

El origen de esta historia se sitúa en la noche del 13 de marzo, horas después de conocerse que la Fiscalía había presentado una denuncia contra la pareja de Ayuso por defraudar 350.951 euros a Hacienda. Ese día, después de que la presidenta madrileña se presentase antes los periodistas como víctima de un complot, su equipo difundió el bulo de que el ministerio público había ofrecido un pacto a González Amador por correo electrónico. Una información tergiversada que, finalmente, *El Mundo* publicó por la noche —incluyendo parte del contenido de un *email* firmado por el fiscal Julián Salto, que llevaba el caso—.

Correo originario

La realidad era muy distinta. Había sido el propio novio de Ayuso quien, más de un mes antes, había tomado la iniciativa de tratar de alcanzar ese acuerdo a través de otro correo electrónico enviado por su abogado, Carlos Neira, al ministerio público. Así lo desvelaron varios medios, entre ellos EL PAÍS y la SER, entre la medianoche del mismo 13 de marzo y primera hora de la mañana del 14, publicando ese correo originario de la pareja de la presidenta.

Pero, el principal asesor de la dirigente del PP, Miguel Ángel Rodríguez, aprovechó el desconcierto generado por la información tergiversada de *El Mundo.* Y, al poco de su publicación, lanzó un mensaje en redes sociales con la teoría de que esa supuesta oferta de la Fiscalía, que después supuestamente se había retirado, formaba parte de una especie de chantaje con fines políticos. Multitud de medios pidieron entonces explicaciones al ministerio público, que emitió un comunicado el día 14 para aclarar lo ocurrido. Esa nota, atribuida a la Fiscalía Provincial de Madrid, echaba por tierra las mentiras del equipo de la presidenta y dejaba claro que la iniciativa de intentar un pacto había partido de González Amador.

Aun así, en su resolución de ayer, el juez Goyena aprecia indicios de delito al analizar la emisión de ese comunicado y expone: "Se constata, por su mera lectura y en principio, que la nota informativa de la Fiscalía Provincial de Madrid contiene una exhaustiva, minuciosa y detallada narración, descripción y secuencia de los hechos". En esa línea, el instructor obvia la filtración del bulo originario del PP; y señala a la Fiscalía General del Estado como el organismo que ordenó la publicación de la nota que lo desmentía.

Barrabés dice que se vio con Pedro Sánchez y su esposa en La Moncloa

J. J. G. / E. G. DE B.
Madrid

El empresario Juan Carlos Barrabés, citado a declarar ayer como testigo en la causa judicial abierta contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, contó al magistrado que acudió a La Moncloa y se vio allí con ambos en una ocasión, según las acusaciones populares presentes en el interrogatorio. Estas fuentes añadieron que Barrabés no ha reconocido ningún tipo de irregularidad, pero sí explicó que fue a la sede de la Presidencia del Gobierno para verse con la esposa del dirigente del PSOE y que, en una ocasión, coincidió con el jefe del Ejecutivo. Por su parte, la defensa de Begoña Gómez, representada por el exministro socialista Antonio Camacho, sostiene que durante la declaración de Barrabés no surgió ningún indicio de criminalidad ni nada que implique a su clienta, imputada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Las acusaciones —entre las que están Vox y el grupo ultracatólico Hazte Oír— dijeron que el empresario se mostró "evasivo", pero se refirió a esos encuentros que tuvo con Begoña Gómez y Pedro Sánchez en La Moncloa. Uno de ellos fue muy corto, añadió, porque Sánchez se marchó a hablar por teléfono. Fuentes del PSOE insisten en que el presidente del Gobierno saluda y se ve con muchos empresarios habitualmente, y que eso no implica nada. El PP habla de "escándalo de proporciones inasumibles".

"El presidente del Gobierno lo sabía todo. ¿Por qué lo llamó amor cuando quería decir corrupción?", preguntó retóricamente el portavoz del PP, Borja Sémper. "Es vergonzoso que quien hace negocios con la mujer del presidente del Gobierno sea recibido en La Moncloa por el propio presidente del Gobierno. Es que es de no creer. Esperamos una comparecencia del presidente explicando qué negocios se hacen en La Moncloa", añadió.



Juan Carlos Barrabés.

Fuentes socialistas señalan que Barrabés es uno de los empresarios más importantes en su sector y que, por ello, es normal que se reúna con Sánchez; y añaden que Begoña Gómez acudió a esas reuniones porque ambos se conocían por su trabajo en la Universidad Complutense (UCM).

La causa abierta por el juez Juan Carlos Peinado contra Begoña Gómez afronta una semana clave. El magistrado prevé interrogar a esta el viernes. Peinado, que solo apoya sus pesquisas en una denuncia del pseudosindicato Manos Limpias y en una querella de Hazte Oír, quiere investigar "todos los hechos, actos, comportamientos y conductas llevadas a cabo y derivadas de la relación existente" entre ambos. Pero no ha otorgado a los dos la misma condición: a Gómez la ha llamado como imputada; a Barrabés, como testigo (lo que le obligaba a contestar a todas las partes).

Rovira presiona al PSC para lograr un preacuerdo de investidura en 15 días

Esquerra insta a los socialistas a ejecutar los compromisos pendientes

C. S. B.
Barcelona

Solo una semana ha durado el optimismo con el que Esquerra Republicana veía el acuerdo con el PSC para una investidura de Salvador Illa como *president* de la Generalitat. La misma Marta Rovira, secretaria general de la formación, que el pasado martes aseguró que las negociaciones marchaban a "buen ritmo" matizó ayer que la cadencia deseable no tiene por qué implicar que el contenido de las conversaciones les convenza. En la primera rueda de prensa que da en Barcelona tras su regreso desde Ginebra, la republicana lanzó una advertencia a los socialistas: o hay un preacuerdo antes de que acabe julio o se levantarán de la mesa para dar paso a que Illa explore otras posibles sumas, señalando a Junts y al PP con Vox.

"Hoy no soy tan optimista [sobre cerrar un acuerdo] como hace una semana", dijo Rovira. "Si a finales de julio no vemos las bases clave que deben permitir que el país avance, nos levantaremos de la mesa de negociación", subrayó. El ultimátum concreta la petición hecha hace dos semanas en un Consell Nacional de la formación. Entonces Rovira instó a las dos formaciones que le habían pedido su apoyo para una eventual investidura (el PSC y también a Junts) de cerrar un preacuerdo antes del día 31, evitando agotar el plazo legal del 26 de agosto. "No queremos que se produzca el escenario de negociación de último minuto, que tanto le gusta a los socialistas, y se nos atribuya la responsabilidad de la repetición electoral", remachó.

Rovira recordó que ese llamamiento busca también dar tiempo suficiente para poder explicar a las bases para poder validar el acuerdo en una prometida consulta interna. Las negociaciones pivotan sobre la reclamación de los republicanos de un sistema de financiación singular para Cataluña, en la línea del concierto vasco pero incluyendo también un fondo de solidaridad interterritorial. El Gobierno central y el PSC descartan que Cataluña salga del régimen común y ponen sobre la mesa el desarrollo de una entidad prevista en el Estatuto, el Consorcio Tributario.

El cambio en el tono optimista en menos de una semana tiene elementos tanto de realidad como de tacticismo de los republicanos. "El buen ritmo debe andar acompañado de sustancia", explicó Rovira, para después recodar que de momento no tiene respuesta sobre su petición de reunión tanto con Pedro Sánchez como con Salvador Illa. Desde Ginebra ella capitaneaba los equipos negociadores, pero poder hacerlo de manera presencial le ha mostrado un escenario diferente.

Rovira pide a los socialistas "mayor ambición" en sus propuestas en los cuatro ejes que basculan las negociaciones (pactar las condiciones de un eventual referéndum de independencia, la financiación de la Generalitat, el traspaso de Rodalies y el


Marta Rovira.

"No queremos una negociación de último minuto", dice la líder de ERC

mantenimiento de políticas adelantadas por el Gobierno de Pere Aragonès en el nuevo Ejecutivo) y también concretar un calendario de cumplimiento de acuerdos anteriores, como por ejemplo a los que se llegó en noviembre para investir a Pedro Sánchez y que siguen sin cristalizarse, como la quita de la deuda del Fondo de Liquidez Autonómico. "Tenemos mucho trabajo por hacer", aseguró la líder interina de ERC.

La pugna interna por el control del partido, el congreso extraordinario de noviembre y la polémica por los carteles ofensivos sobre los hermanos Maragall ponen muchas dificultades en el camino del acuerdo con Illa. La líder sobrevenida del partido —Oriol Junqueras dejó la presidencia para intentar recuperarla— necesita marcar perfil y cimentar una autoridad básica para resolver todas las carpetas. Mostrarse especialmente dura con los socialistas es una manera de intentar calmar a unas bases muy susceptibles a cualquier renuncia independentista.



Carles Puigdemont, el 13 de mayo, en una rueda de prensa en Argelès (Francia). GLORIA SÁNCHEZ (EP)

El regreso de Puigdemont puede acelerar el fallo del Constitucional sobre la ley de amnistía

El entorno del expresidente catalán estudia una doble ofensiva de recursos

CAMILO S. BAQUERO
J. J. GÁLVEZ
Barcelona / Madrid

El entorno del expresidente catalán Carles Puigdemont, líder de Junts y diputado electo del Parlament, insiste en que este mantiene su intención de regresar a España para la sesión de investidura que se convoque en la Cámara autonómica. Y, además, están seguros de que esta vuelta supondría su detención y previsible ingreso en prisión provisional, ya que el Tribunal Supremo mantiene la orden de arresto nacional contra él tras descartar que se le pueda aplicar la amnistía por el delito de malversación. Su equipo baraja como posible baza el acelerar la intervención del Tribunal Constitucional (TC), actualmente con una mayoría progresista.

Fuentes muy próximas a Puigdemont recalcan a día de hoy que "todos los escenarios son posibles". Pero, en el caso de su detención, se sopesa la opción de desplegar una doble vía de recursos para procurar que el Constitucional se pronuncie cuanto antes. Según fuentes del entorno del expresidente, a las primeras alegaciones que su defensa ya ha presentado contra la decisión del Supremo de no aplicarle la amnistía (paso previo para poder acudir después al tribunal de garantías por esta cuestión), se sumaría entonces una segunda ofensiva paralela contra el probable encarcelamiento preventivo del político secesionista.

Uno de los escenarios que se contempla es el siguiente. En Junts barajan que las fuerzas de seguridad detengan a Puigdemont si pisa España y que, a continuación, lo pongan a disposición del magistrado Pablo Llarena, instructor del Supremo, que lo mantiene procesado por la causa del *procés* —que supuso en 2019 la condena a prisión de los líderes independentistas que no huyeron de la justicia, como Oriol Junqueras, *exvicepresident*—.

El entorno del expresident piensa que, entonces, Llarena decretará su ingreso en prisión provisional ante el riesgo de fuga. La defensa de Puigdemont tendría que desplegar entonces su plan. Y, según fuentes cercanas al líder de Junts, la opción que se sopesa es presentar un primer recurso ante la Sala de lo Penal del Supremo contra la decisión de Llarena de encarcelar al expresidente. Al tratarse ya de una causa con preso, los magistrados de este tribunal deberían acelerar la resolución de estas alegaciones. Y, una vez que se pronuncien, la defensa de Puigdemont ya podrá acudir directamente al Constitucional —contra, en su opinión, la previsible decisión de la Sala de mantenerlo entre rejas—.

Según fuentes del entorno del exjefe del Govern catalán, al Constitucional se le plantearía que no se puede mantener en prisión a una persona a la que se le debe aplicar la amnistía, con la idea de que tratar de forzar al TC a pronunciarse sobre esta nueva norma, aunque sea de soslayo. Aunque algunas fuentes del entorno del político opinan que el Constitucional no entrará de lleno sobre la medida de gracia, y que se irá manifestando poco a poco sobre sus distintos aspectos.

De forma paralela, según estas mismas fuentes, la defensa de Puigdemont seguiría con sus recursos contra la postura del instructor Llarena de negar la amnistía al expresident por el delito de malversación, que el magistrado rechazó el día 1. La defensa del *expresident* ya presentó un primer recurso ante el mismo Llarena contra esta decisión. Después podrá acudir a la Sala de lo Penal del Supremo, pero este tribunal (encabezado por el magistrado Manuel Marchena) ya ha resuelto lo mismo al pronunciarse sobre los condenados por el *procés*, por lo que no se espera que estas alegaciones prosperen. De esta forma, una vez se agote esta vía ante el Supremo, la idea es acudir también al Constitucional, según fuentes del entorno del exjefe del Govern.

Fuentes de la dirección del partido se resguardan en que siguen estudiando "todos los escenarios posibles" para un retorno que ha sido tan prometido como incumplido desde que, en 2017, la campaña de Puigdemont para las elecciones catalanas girara precisamente sobre esa idea de que una victoria implicaría el billete de vuelta a España, tras instalarse en Bélgica para eludir la acción de la justicia. Fuentes de la dirección de Junts también califican esta jugada de demasiado arriesgada por la orden de captura nacional que sigue pesando en su contra, y la incertidumbre que existe sobre el tiempo que podría pasar en prisión preventiva.

Mainat, en el juicio contra su exmujer: “Si la condenan, será un día muy triste para mí”

La Fiscalía pide 16 años de cárcel para Dobrowolski por intento de asesinato

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Sobre el papel, Josep Maria Mainat pide 14 años de cárcel para su exmujer, Ángela Dobrowolski, por intento de asesinato. La noche del 23 de junio de 2020, mientras dormía en su casa de Barcelona, la mujer le inyectó insulina, lo que le causó una hipoglucemia (es diabético) que lo dejó en coma y a punto estuvo de acabar con su vida. Pero los deseos íntimos del productor televisivo van por un camino distinto al de los escritos de acusación. Lo que Mainat quiere es que en el juicio se demuestre que Dobrowolski, madre de dos de sus hijos, no trató de acabar con su vida y es inocente. “Si este tribunal la condena, va a ser uno de los días más tristes de mi vida; no habré ganado, sino que habré perdido”, explicó ayer en su declaración como víctima y testigo durante la primera sesión del juicio.


Ángela Dobrowolski, ayer en el juicio en la Audiencia de Barcelona. KIKE RINCÓN (POOL)

La ambivalencia de Mainat sobre la culpabilidad de su exmujer contiene una dimensión humana que rara vez trasciende en una sala de vistas. La ha provocado, casi sin proponérselo, el abogado de Dobrowolski. Aunque le han valido la reprimenda de la presidenta del tribunal, sus preguntas, escasamente jurídicas, han tocado la tecla precisa en el fundador de La Trinca. “¿Cree que su esposa es capaz de matarle?” “Me cuesta mucho aceptarlo. Llevo cuatro años haciéndome esa pregunta. Quiero pensar que, en el supuesto de que lo hiciera, en algún momento se arrepintió y quiso arreglarlo”, explicó la víctima en alusión al momento en que Dobrowolski llamó a los servicios de emergencias, que lo encontraron en unos niveles alarmantes de hipoglucemia.

Los hechos ocurrieron la noche del 22 al 23 de junio de 2020 en la casa de Mainat en Barcelona. Aunque ya no convivían, Dobrowolski pasaba a menudo por la casa y en alguna ocasión se quedaba a dormir. Esa tarde, el productor le comunicó que, al día siguiente, presentaría los papeles del divorcio. Un mes antes, la mujer había accedido sin permiso al ordenador que Mainat tiene en su despacho. Y se había reenviado una serie de correos electrónicos sobre los posibles términos de la separación, el reparto de la herencia o la situación patrimonial de Mainat, uno de los creadores de la exitosa *Operación Triunfo*. Un documento era de especial interés para Dobrowolski, que cobraba como administradora de una sociedad de Mainat y disponía también de una tarjeta de crédito con hasta 5.000 euros de gasto al mes. “Había una cláusula que decía que, si estábamos en trámites de divorcio, ella quedaba excluida del testamento”, explicó Mainat.

Esa tarde discutieron como siempre, aunque con más intensidad que nunca. El productor televisivo está convencido de que ella había consumido sustancias estupefacientes: había dejado la cocaína por una fisura en el tabique nasal y se había pasado a la metanfetamina. “Le sentó muy mal que fuese a presentar los papeles. Entró en estado de pánico. Luego se calmó y se ofreció a ponerme inyecciones de testosterona y vitamina b”, relató Mainat, de 78 años.

Mainat se fue a dormir pero, sobre las 2 de la mañana, Dobrowolski le despertó y le dijo que iba a ponerle dos inyecciones más: una hormona del crecimiento y otra para adelgazar. Él le contestó que no quería. Pero quería evitar otra discusión y, como estaba medio dormido, le dejó hacer. “Lo siguiente que recuerdo es al médico del SEM [Sistema de Emergencias Médicas] diciéndome ‘señor Mainat, despierte, que está en coma, a 10 de azúcar. Me quedé horrorizado porque es un valor bajísimo”.

Mientras lo subían a la ambulancia, Mainat expresó a una de las asistentas de su hogar el temor que ahora, cuatro años después, trata de negarse a sí mismo en el juicio: “Le dije: ‘Ella me ha querido matar’. No era 100% consciente de todo, pero analizando las inyecciones que me había puesto y que me desperté casi a 0 de azúcar... Mi intuición rápida fue que eso es lo que había pasado”. Los médicos de la clínica Quirón sospecharon también porque unos niveles tan bajos solo podían haber sido provocados... y alertaron a los Mossos d’Esquadra, que iniciaron la investigación por el presunto intento de homicidio.

Hipoglucemia severa

Ayer, en la primera sesión del juicio, el productor miró unos segundos a la cara a Dobrowolski antes de sentarse para contestar al tribunal. Y pidió a su exmujer que aclare lo ocurrido esa noche, una escena que fue parcialmente grabada por las cámaras de vigilancia que hay en casa de Mainat. “Aún no sé por qué va tres veces a la cocina antes de pincharme. O por qué tardó tanto en llamar al SEM”, manifestó el productor.

Si Dobrowolski se explica o guarda silencio se sabrá en la última sesión del juicio, cuando está prevista su declaración como acusada. La Fiscalía pide para ella 16 años de cárcel, dos más que Mainat. Desde el presunto intento de asesinato, la mujer ha entrado en una deriva destructiva que le ha llevado a ser detenida en varias ocasiones por distintos delitos. Permanece, de hecho, en prisión provisional por robos violentos a domicilios. Hace apenas unos días, trató de huir de la cárcel de Wad-Ras (Barcelona).

“En este tiempo le he visto hacer unas locuras en su vida, cosas tan absurdas...”, expresó Mainat, que no obstante se aferra a la idea de que su exmujer, la madre de sus hijos —“es una buena madre, aunque ha tenido sus lapsus”—, sea inocente y actuara sin saber bien qué hacía, alterada por las drogas. “Me gustaría que se demostrara que no hubo tal intento de asesinato. Pero si es culpable, que la justicia haga lo que tenga que hacer”, dijo Mainat.

Excarcelados otros dos ex altos cargos del ‘caso ERE’

EVA SAIZ
Sevilla

El exconsejero andaluz de Empleo, Antonio Fernández, y del exviceconsejero de Innovación, Jesús María Rodríguez Román, salieron ayer de prisión después de que el Tribunal Constitucional anulara el pasado 3 de julio parte de sus condenas en la llamada pieza política del caso de los ERE. La providencia de su excarcelación se hizo esperar porque, a diferencia del resto de exconsejeros que fueron amparados ese mismo día, el envío de la sentencia del tribunal de garantías no fue inmediato, un retraso que ha incomodado a las defensas de los dos ex altos cargos de la Junta.

Fernández cumplía condena en el centro penitenciario Puerto III, en Cádiz, y Rodríguez Román, en Sevilla-I, ambos desde enero de 2023. El exconsejero de Empleo ya estuvo en prisión preventiva durante la investigación de la causa de los ERE por parte de la jueza Mercedes Alaya, que siempre lo señaló —junto con el ya fallecido Javier Guerrero— como uno de los principales artífices del procedimiento para eludir los controles en el reparto de las ayudas a los parados andaluces.


Antonio Fernández, en 2018 en la Audiencia de Sevilla. PACO PUENTES

Sobre el exconsejero de Empleo, condenado a siete años y 11 meses de prisión por malversación en la sentencia que ahora ha ordenado corregir el tribunal de garantías, pesa, sin embargo, otra condena por una de las piezas separadas de los ERE. La Audiencia de Sevilla le impuso en enero de 2022 siete años de cárcel por las ayudas concedidas a la empresa Acyco, al considerarle autor de un delito continuado de prevaricación y un delito de falsedad en documento oficial.



Carteles en la entrada del *camping* de Boñar, el día 9. EMILIO FRAILE

Un 'camping' veta a los gitanos y se queda sin usuarios tras su privatización

El Ayuntamiento de Boñar, en León, cede la gestión a una empresa que ha "eliminado al público conflictivo" y no ha invertido en el negocio

JUAN NAVARRO
Boñar

"Camping privado de Boñar", reza un cartel azul con letras blancas junto a un alto seto bajo las aún más altas y más verdes montañas de Boñar (León, 1.800 habitantes). Tras la muralla vegetal, una garita de control y unas vallas, el *camping* El Soto, concedido a una empresa en 2021 tras décadas gestionado por el Ayuntamiento. Problemas de "seguridad" motivaron la privatización, que a su vez ha causado quejas de usuarios actuales ante deficiencias en los baños, malos olores y porque se ha doblado el precio. Las protestas por las condiciones se unen a las recientes políticas de admisión. La oposición (Mariana García, IU) acusa al alcalde, Pepe Villa (PSOE), de que la adjudicataria "ha echado a todos los gitanos", acusándolos de conflictivos. El regidor no cita etnias: "Las incidencias se han corregido al eliminar al público problemático, por decirlo de manera fina, y estamos contentos; agradecemos eliminar a gente conflictiva porque da mejor imagen, aunque en esa política de mano dura se quedó gente por el camino que no tenía culpa y pagaron justos por pecadores".

"Nada más darles la concesión echaron a todos los gitanos, los problemáticos y los que no", denuncia García. La concejala de IU se frustró con Villa y, tras pactar con él al inicio de la legislatura, se desmarcó y ahora este gobierna en solitario. La edil incide de tanto en la actuación racista de la adjudicataria (Iberboñar 22 SL, paga 1.500 euros anuales más IVA) como en la dejación en las instalaciones, factor clave de que se haya reducido el público y de que haya menos movimiento en el pueblo, víctima asimismo del declive demográfico y económico de la Montaña leonesa tras el declive minero y la no reindustrialización. EL PAÍS ha contactado con el empresario, pero este, tras alegar "una reunión", no ha respondido ni a llamadas ni a mensajes de WhatsApp posteriores.

El regidor admite la pérdida de clientela, pero celebra haber "reducido incidentes". "En los tres años últimos del Ayuntamiento al mando, las incidencias debido al tipo de público se habían disparado, con más de 15 intervenciones de la Guardia Civil por verano. Ahora se ha corregido", afirma Villa, sin mencionar etnias concretas. "Hubo mucha gente problemática, igual no se tenía que haber utilizado la mano dura para otros clientes, pero el problema ahora no existe", asegura el socialista. Su excompañera de corporación detalla que venía mucha comunidad gitana asturiana, región de donde procede buena parte del público, y que "había alguno conflictivo, como todas las personas en todas partes, pero no la mayoría". "Se echó a los gitanos por ser gitanos", lamenta García, quien ha ofrecido regalar su voto al PP para desbancar al PSOE, pero los conservadores ni la aúpan ni aceptan su acta.

La controversia xenófoba se entremezcla con lo puramente cotidiano. El alcalde expone que se privatizó para "aumentar la calidad" pero allá donde se consulte se extraen comentarios mayoritariamente negativos. "Siempre decimos que vamos a ir a otro *camping*, pero acabamos viniendo aquí", sostiene Víctor Juárez, de 54 años, quien cruzaba desde su infancia la cordillera cada verano con sus padres buscando en Boñar el sol negado en Gijón: "Cuando era guaje había un ambiente del copón y ahora está muerto". Juárez mantiene hábitos con su pareja, Mónica Iglesias, de 51, más por costumbre que por el servicio. Antes venían con su hijo, pero ahora este prefiere pasar el verano con sus colegas y a ellos les toca escaparse con su perro.

La concejala de IU acusa al alcalde, socialista, de racismo y de dejación

"Cuando era 'guaje' había gran ambiente. Ahora está muerto", afirma un cliente

Las personas son animales de costumbres y ellos insisten con El Soto por mucho que los servicios no siempre funcionen y huelan mal, escasee el agua caliente, se haya secado el antiguo lago de las instalaciones y se hayan duplicado los precios: se ha pasado de 13 euros por noche a 25, con pagos por adelantado de hasta 500 euros, algo inaudito en *campings* similares. Según el alcalde, "las tarifas municipales eran ridículas, hay que ajustarse a los tiempos".

Comisión invisible

La adjudicación, revisada por EL PAÍS, obliga, entre otros compromisos, a formar una comisión de seguimiento de reunión anual, cumplir con unos mínimos de mantenimiento y adquirir seis bungalós de 75.000 euros cada uno. Pese a ello, la comisión no se ha visto —"se convocará pasado el verano", según Villa—, y no se compraron los bungalós ni la inversión ha llegado —"se marcan unas condiciones que la empresa ha retrasado por falta de liquidez, ha pedido subvenciones que les han prorrogado, no hay ningún problema y bienvenido sea ese dinero, no nos importa esperar"—.

Una campista, que pide anonimato por llevar 26 años acudiendo y no querer rencillas, no ve "ni punto de comparación con cómo era antes". El entorno natural, las costumbres y la sombra de la arboleda impiden que se marche como tantos veteranos campistas, hartos. "Boñar está muerto, antes estaba todo lleno, todas las terrazas hasta arriba", lamenta la también asturiana. Aide Martínez, de 30 años, quien regenta un bar diurno que antaño era un garito nocturno, pero perdió el negocio ante la falta de ambiente: "Los campistas nos dicen que es una pena, la gente se va marchando". Muchos vecinos consultados reconocen ese bajón de afluencia y su impacto en los negocios locales, aunque alguno cita la cuestión de la seguridad y celebra el cambio.

Los comentarios virtuales acreditan la tendencia a la baja de El Soto. "Fui el *añu pasáu*... Aquello metía pánico al miedo. Cero control de las parcelas, baños sucísimos, un lago lleno de mierda en mitad del *camping*", reniega una usuaria en X; otros escriben en las reseñas de Google sobre una "gestión desastrosa", "servicios desastrosos" o "robo con subida descomunal". Uno se queda a gusto: "Pongo una estrella porque no puedo poner menos". La desazón llega al correo electrónico de contacto del Ayuntamiento con mensajes vistos por EL PAÍS. Una "enamorada de Boñar" firma una queja donde carga contra la nueva dirección: "Es una pena que Boñar pierda la oportunidad de remontar un poco en verano, los campistas le damos vida. El pueblo está enfadado y los campistas también".

Casas de menos de 30 metros se anuncian por hasta 12.500 euros el metro cuadrado en la capital del Estado

Precios disparatados de las infraviviendas en Madrid por el auge de los micropisos





Anuncios de micropisos en un portal inmobiliario. ALEX ONCIU

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
Madrid

"¿Te gustaría vivir en una habitación de un piso compartido? A mí desde luego que no. Pero bueno, hay gustos para todo. Si esos no son tus gustos, aquí dispones de 23 metros cuadrados, todos, toditos para ti solo". En estos términos, la inmobiliaria eXp Realty Spain alienta por Idealista la compra de un estudio en Puente de Vallecas por 106.050 euros, lo que vienen a ser 4.611 euros por metro cuadrado, en un distrito donde el precio está tasado en menos de la mitad (2.266 euros), según el índice del Ayuntamiento. El anunciante de la ganga invita a soñar en grande: "Si quieres también lo puedes compartir con tu churri, hay espacio para los dos. Eso sí, para dos que se quieran, y mucho, y, además, no quieran ser esclavos de su casa". La limpieza y la intimidad son dos preocupaciones que no entran en un alojamiento de estas dimensiones, considerado por la actual legislación como una infravivienda. De hecho, desde el año pasado está prohibida la construcción de viviendas de menos de 40 metros cuadrados, aunque las que ya gozan de cédula de habitabilidad sí que pueden promocionarse.

Se venden como rosquillas en San Isidro: más de 70 viviendas de menos de 30 metros están anunciadas en Idealista y una treintena más, promocionadas en Fotocasa. El precio del metro cuadrado de estos micropisos pulveriza los estándares, ya de por sí disparados, del coste de la vivienda en Madrid. La OMS alerta de los perjuicios a la salud física y mental que acarrea vivir en un espacio hacinado, aunque no por eso la inmobiliaria de Vallecas se abstiene de cerrar su anuncio con una posdata que desafía los cánones urbanísticos: "Con sus 3 metros y 20 centímetros de altura podrías incluso sacar espacio para una tercera persona". Dicho en plata: con la estrategia del altillo, donde comen dos, comen tres, así sea en siete metros cuadrados por cabeza. Una celda penitenciaria en España debe tener al menos ocho metros cuadrados y, las más modernas, tienen 14.

Los pisos de menos de 40 metros cuadrados en Madrid están prohibidos desde julio de 2023, después de que el Ayuntamiento modificara el Plan General de Ordenación Urbana de Madrid (PGOUM), la piedra angular de la normativa urbanística en la capital. Así, la superficie de la "vivienda mínima" debe ser "igual o superior a 40 metros cuadrados, no incluyendo en el cómputo las terrazas, balcones, balconadas, miradores, tendederos". Esta regulación no tiene carácter retroactivo, por lo que las viviendas de un área menor que ya gocen de cédula de habitabilidad puedan seguir funcionando. Por esto, un centenar de micropisos se mantienen dentro de la legalidad, a pesar de carecer de las condiciones mínimas para ser habitados, según la normativa.

Entre el ejército de infraviviendas promocionadas en internet, el galardón al piso más minúsculo se lo lleva el ático de la calle de Juanelo, en Lavapiés. Sus 10 metros cuadrados no solo lo convierten en el más pequeño, sino también en el más caro. Cada metro cuesta 12.545 euros, una desproporción abismal en el contexto de Madrid, que hace apenas unos días alcanzó el precio más alto de vivienda usada en los últimos 17 años, al cotizar el metro cuadrado a 4.215 euros, según Fotocasa. Se trata de un récord que representa solo un tercio del valor por el que se vende el ático en Lavapiés. Eso sí, lo que le falta de espacio al inmueble, le sobra de confianza al vendedor: "Es más que una propiedad; es el lugar donde tus sueños se hacen realidad", describe la empresa en un intento de compensar con labia lo que es evidente a simple vista.El estudio, que se puede atravesar en cinco pasos, tiene la cama en un altillo. La cocina obliga a tener un ojo en la sartén y otro en el techo para no golpearse la cabeza y el váter puede tocarse desde la cocina, no solo por proximidad, sino por la ausencia de puerta, algo prohibido para los pisos pequeños de nueva construcción, según el PGOUM, que ordena que para las viviendas mínimas, "el acceso al baño no podrá realizarse desde la cocina ni desde un dormitorio". Además, la normativa señala que el techo de la cocina debe tener una altura mínima de 2,2 metros.

Gran parte de los micropisos a la venta se promocionan como una oportunidad de inversión. Con esa idea, Redpiso Paseo de la Florida anunció hasta el 5 de julio la venta "en exclusiva" de un estudio de 18 metros cuadrados por 86.000 euros. El estilo *mezzanine* —de esos que tienen la cama en un altillo— le da cierto aire *hippy* aunque el váter comparta pared con el microondas. Este sótano interior está ubicado en Príncipe Pío, "a dos minutos caminando de plaza de España y del Palacio Real". Los promotores aseguran que "la rentabilidad de este inmueble está garantizada, sea alquilando por larga estancia o temporada". Pero mejor si es por temporada, porque así se puede ofrecer por "900 euros al mes, lo que significa un porcentaje mínimo de 12,5% de rentabilidad anual".

El vendedor, de repente mimetizado en analista financiero, está seguro de que ninguno de los hipotéticos compradores va a meter sus propias carnes en ese cubículo soterrado.

De la misma certeza goza la inmobiliaria Zona Madrid Real Estate, que promociona un estudio en la calle del Amparo, en Lavapiés, por 8.438 euros el metro cuadrado. El promotor garantiza "rentabilidad desde el primer minuto" y traza un plan de negocio al futuro comprador: comprar por 135.000 y alquilar por 730, para obtener una rentabilidad de 5,15%. Por si quedan dudas, el anuncio desliza que el espacio está "actualmente alquilado".

También los hay para reformar, como la buhardilla de 15 metros cuadrados que promociona Tecnocasa como un "Salón-Dormitorio-Cocina y Baño" en el distinguido barrio Trafalgar. Metro cuadrado: 6.333 euros. En la mitad de esos metros cuadrados es imposible permanecer en pie, porque el techo del bloque entra como una tangente desde el suelo, disminuyendo al máximo una de las paredes, donde apenas entra, con calzador, un colchón —en el que seguramente se va a querer tirar el inquilino, después de subir las cuatro plantas del edificio, que no tiene ascensor—. Si el piso hubiese sido construido este año —fue levantado en 1890—, no obtendría la cédula de habitabilidad, entre otros razones, porque el PGOUM establece que "la altura libre mínima de pisos será de 2,5 metros para piezas habitables". En el anuncio, de nuevo, el promotor no duda en aseverar que se trata de una "inversión ideal". Y lo es, a juzgar por los precios a los que se alquilan estos micropisos, como el que visitó EL PAÍS en marzo de este año en el barrio de Tetuán: ocho metros cuadrados [seis, según el catastro] por 400 euros mensuales. Un mes de fianza, un mes corriente y contrato indefinido.

Fidel Oliván, técnico de investigación de Provivienda, ha explicado las diferentes métricas que existen para determinar si una vivienda está hacinada: "Hay umbrales que hablan de un mínimo de 10 a 15 metros cuadrados por persona, según los académicos". No obstante, Provivienda prefiere emplear los parámetros de la Oficina Europea de Estadística (Eurostat), según los cuales una vivienda se encuentra hacinada, entre otros casos, si las personas mayores de 18 años no tienen una habitación propia (a menos que sean pareja), o si es un monoambiente en el que el dormitorio no sea una habitación independiente.

Si se posee cédula de habitabilidad se permite su comercialización

Gran parte de ellos se promocionan como oportunidad de inversión

El dato

40

son los metros cuadrados mínimos aceptados en Madrid. Desde julio de 2023, el Ayuntamiento modificó el Plan General de Ordenación Urbana y estableció esa cifra como tamaño mínimo de los pisos de nueva construcción.



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo (derecha) y el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, ayer en Madrid. KIKO HUESCA (EFE)

El Gobierno sube el crecimiento potencial de la economía y gana margen fiscal

El Ejecutivo presentará en sus planes presupuestarios una senda de expansión del PIB a medio plazo más elevada que la que proyecta la Comisión Europea

ANOTONIO MAQUEDA
Madrid

El Gobierno presentará hoy en el Consejo de Ministros su nuevo cuadro macroeconómico. En estas proyecciones se subirá la previsión de crecimiento para este año en cuatro décimas, desde el 2% hasta el 2,4%, y la del próximo en tres, del 1,9% al 2,2%. Para el final de la legislatura, la deuda habrá bajado del 100% del PIB, retornando a los niveles prepandemia, y el empleo superará los 22 millones de ocupados medidos a tiempo completo, creando más de un millón de puestos de trabajo, como adelantó el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en una entrevista a EL PAÍS. Además, según fuentes conocedoras, durante todo el horizonte estimado hasta 2027, la tasa de avance del PIB estará en el entorno del 2%. Y el Gobierno va a elevar el crecimiento potencial de la economía. En los últimos años, este se ha situado en tasas entre el 1,2% y el 1,4%, según calculan instituciones como el Banco de España, la Autoridad Fiscal o la Comisión Europea. Pero recientemente el FMI mejoró esta estimación hasta el 1,6% en su último análisis sobre la economía española. Así que el Ejecutivo podrá ceñirse a los números del Fondo para subir significativamente el crecimiento tendencial y, por lo tanto, mejorar la sostenibilidad de la deuda pública en el plan fiscal que presentará en septiembre.

Este plan fiscal, que se elaborará a cuatro años, recogerá unos crecimientos de la economía más elevados de los que calcula la Comisión Europea. Y tendrá unos techos al crecimiento del gasto más altos de los que le ha recomendado Bruselas para cumplir con las nuevas reglas fiscales. Este nuevo marco de disciplina presupuestaria se basa en poner una senda de límites anuales al crecimiento del gasto sin intereses y una vez sustraídas las subidas de impuestos. Para estimar a qué ritmo pueden crecer los desembolsos se calcula cuánto hace falta para dejar el endeudamiento público en una trayectoria descendente con una probabilidad elevada en un plazo de 17 años. Y dado que la deuda se mide en relación al PIB, si este crece más, el endeudamiento se vuelve más sostenible. De esta forma, en septiembre, el Gobierno podrá presentar una senda de consolidación de las cuentas más suavizada, con unos límites al crecimiento del gasto algo menos exigentes que los que plantea la Comisión, cuyas cifras no ha publicado y solo las conoce el Ejecutivo español.

El crecimiento potencial de la economía se define como aquel al que tenderá sin que se produzcan tensiones inflacionistas o burbujas. Y una economía básicamente crece por tres factores: o hay más trabajadores o más capital o más productividad. El envejecimiento de la población y el agotamiento de los beneficios que se obtenían por incorporar a las mujeres al mercado laboral ha hecho que se vaya hundiendo el crecimiento potencial estimado frente a las tasas del 2% que se calculaban antes de la crisis financiera. Pero el Gobierno va a argumentar que la resistencia exhibida en los últimos años frente a una sucesión de *shocks* justifica un crecimiento tendencial más alto.

El principal factor que puede esgrimir el Ejecutivo es la recuperación de los flujos migratorios. Desde 2019 ha llegado cerca de millón y medio de inmigrantes. Y el año pasado la mitad del empleo creado se cubrió con no residentes. Esta es una ventaja de España basada en la capacidad de atraer y asimilar foráneos, sobre todo de Latinoamérica.

Otro elemento importante es el buen comportamiento del mercado laboral. El Gobierno espera llevar en algún momento el paro hasta el 8%, una cifra que considera pleno empleo pese a que todavía sea elevada en el contexto europeo. Y prevé que con la reforma laboral y el incremento del empleo a tiempo completo, aunque una parte sea por el contrato fijo discontinuo, se eleve la estabilidad y, por lo tanto, se invierta más en los trabajadores y se mejore la formación y la productividad. El impulso de la FP dual también debería reforzar la formación. Otro factor que destaca el Ejecutivo para subir la productividad es el alza del empleo en profesiones técnicas.

Los fondos europeos contribuirán con fuerza a mejorar la inversión este año y el siguiente, pese a los retrasos. Y el Ejecutivo espera que además haya una recuperación de la inversión privada, facilitada por los créditos europeos. El aumento de la población, la resistencia ante las subidas de tipos, las altas tasas de ahorro y el descenso de la deuda de las familias permitirían dar un mayor recorrido al consumo.

El nuevo cuadro macro mejora las previsiones del 2% al 2,4% este año

Para el final de la legislatura, la deuda habrá retornado a los niveles prepandemia

La otra pata que puede justificar el repunte del PIB potencial es el buen comportamiento del sector exterior, que acumula ya más de una década de superávits, cuando estos no se habían registrado salvo en momentos puntuales: durante tres años en los ochenta, y dos en los noventa, tras devaluaciones de la peseta y periodos de contracción. Aunque a ritmos más lentos, el turismo seguirá creciendo en tanto que aumenten las clases medias en todo el mundo. El despliegue de las renovables está reduciendo la factura energética con el exterior, y el aumento de las exportaciones de servicios empresariales también pone de manifiesto las ganancias en competitividad.

Retos sustanciales

No obstante, estos argumentos también se enfrentan a retos a medio plazo. Por un lado, a partir de la próxima década la llegada de inmigrantes servirá más para cubrir las jubilaciones del *baby boom* que para aumentar la población trabajadora. Y la productividad que arrojan los foráneos está siendo inferior al trabajar más en sectores como el turismo o la construcción. Aunque haya mejorado su formación, en el promedio la población extranjera está peor cualificada que la nacional. Esto complicaría una mejora del crecimiento potencial por el empleo y la productividad.

Por otro lado, los efectos no deseados del turismo también podrían provocar decisiones que ralenticen su expansión. El ahorro se está concentrando en las clases altas y jubilados, que tienen menor propensión al consumo. Y por ahora las empresas están dedicando la elevada liquidez de la que disponen a reducir más su endeudamiento en lugar de aumentar la inversión. Además, el agujero presupuestario de las administraciones pone más difícil mantener unos niveles altos de inversión pública. Todo ello podría hacer que a medio plazo se corra el riesgo de que no se cumplan las proyecciones de crecimiento y hagan falta esfuerzos mayores para sujetar las cuentas públicas y hacer sostenible el Estado de Bienestar en un contexto de envejecimiento acusado. Según las previsiones de Bruselas, solo el gasto en pensiones va a subir desde el 13% del PIB registrado en la actualidad hasta el entorno del 17% en 2050. Este incremento de cuatro puntos de PIB es equivalente al 40% de la recaudación actual por IRPF y dejará escaso margen presupuestario. De ahí que en el medio y largo plazo sea tan importante el crecimiento y la recaudación. Aunque se hayan alejado los escenarios de japonización, todavía hay riesgos por la evolución demográfica, sobre todo si en algún momento se presenta una recesión.

La venta de viviendas se desplomó un 21% en mayo, aunque los precios seguirán al alza

La subida de tipos y la carestía de los pisos explican el freno en las transacciones

SANDRA LÓPEZ LETÓN
Madrid

La compraventa de vivienda no termina de salir a flote. Las operaciones se desplomaron un 21,5% en el mes de mayo, cuando cambiaron de manos 44.013 casas, la cifra más baja para este mes desde 2020, en plena pandemia del coronavirus, según los datos difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En tasa intermensual (mayo sobre abril), las transacciones bajaron un 17,1%, mientras que en los cinco primeros meses de 2024 disminuyeron un 4,1% con respecto al mismo periodo del año anterior, lo que significa que se vendieron 10.781 casas menos. Ninguna autonomía se libró del descalabro, con Asturias, Andalucía, Cataluña, Galicia, Madrid y la Comunidad Valenciana como las peor paradas.

Había expectación por saber cómo se comportaría el mercado en el quinto mes del año, después del desplome de marzo y la fuerte subida del 24% que experimentó en abril por el efecto de la Semana Santa (en 2023 cayó en abril y este año en el tercer mes). Los datos del INE evidencian que ese extraordinario repunte fue coyuntural y que la compra de casas regresa a terreno negativo. La subida de los tipos de interés y el encarecimiento hipotecario siguen lastrando las operaciones, a pesar de la rebaja de 0,25 puntos básicos de tipos llevada a cabo por el Banco Central Europeo (BCE) en junio y de que el euríbor de ese mes se colocó en el 3,65%, una bajada leve respecto a mayo.

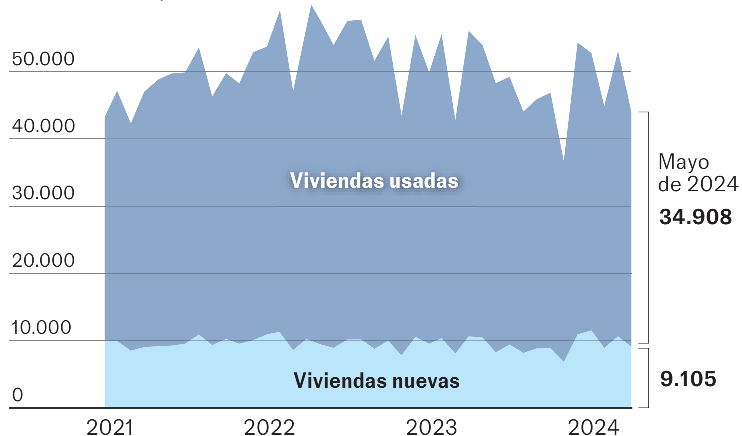
Tampoco ayuda el constate encarecimiento de las casas, que sigue retrasando la decisión de compra y continúa expulsado a una parte importante de ciudadanos que no pueden pagar una entrada o asumir las letras hipotecarias. Es más, los expertos no esperan que los precios bajen este año. Según la compañía inmobiliaria Solvia, el precio de la vivienda cerrará 2024 con un aumento interanual de entre el 2% y el 3%. Y Sociedad de Tasación estima que el precio medio de vivienda nueva registrará un nuevo máximo al cierre de 2024, que se situaría en 2.979 euros por metro cuadrado, con una variación interanual positiva del 3,8%, según las proyecciones que hizo públicas ayer la compañía.



Una mujer miraba ofertas de casas en febrero en Madrid. JUAN BARBOSA

Compraventa de viviendas

Datos hasta mayo de 2024



Los datos desde mayo de 2023 son provisionales

Fuente: INE. EL PAÍS

Pero es el mercado de casas de segunda mano, que acaparó el 79,3% de las operaciones cerradas en mayo, el que más nota el parón en las ventas. "El mercado más damnificado es el de las viviendas usadas porque el alza de precios está tensionando mucho este mercado en el que la calidad es muy heterogénea", indica Consuelo Villanueva, directora de Instituciones y Grandes Cuentas de Sociedad de Tasación. En mayo se vendieron 34.908 casas, un 23,2% menos que en el mismo periodo del año anterior. En lo que va de año la caída es del 6%.

En obra nueva apenas se comercializaron 9.105 viviendas, un 14,4% menos en términos interanuales. La caída acumulada desde enero es del 4%. Este mercado agoniza por la falta de oferta. "En los últimos años, se han construido 90.000 viviendas anuales, mientras que en el periodo de 2022 y 2023 se crearon 275.000 hogares. Con estos datos, estimamos que, en proyección hasta 2025, tenemos un déficit de unas 600.000 viviendas", recordó Roberto Blanco, director del Departamento de Análisis Macrofinanciero y Política Monetaria del Banco de España, en un encuentro organizado por el del Consejo General del Notariado la pasada semana. Además, el coste de construcción continúa registrando máximos de la serie histórica, tras detectarse incrementos del entorno del 30% en cuatro años. "Esto hace mella en la promoción inmobiliaria", dice Villanueva, que insiste en que el problema de la vivienda es un problema de oferta y de falta de generación de suelo. Las comunidades autónomas que presentaron los menores descensos fueron País Vasco (-3,0%), La Rioja (-8,6%) y Extremadura (-14,2%). Por su parte, Asturias (-25,8%), Andalucía (-25,0%) y Cataluña (-24,5%) registraron las mayores caídas.

Mercado estancado

El mercado está estancado, aunque los expertos dibujan un panorama algo distinto de cara a la segunda mitad del año. Sociedad de Tasación habla de "un segundo semestre de recuperación y una incipiente expansión de la actividad inmobiliaria e hipotecaria". Y añade: "Pese a superar todavía el máximo recomendable del 30%, el esfuerzo de los hogares para hacer frente al pago de la cuota hipotecaria se reduce y el acceso a la vivienda se recupera ligeramente con motivo de la leve relajación de los tipos ofertados por las entidades en las nuevas operaciones". Cree que unas condiciones más favorables de financiación también deberían aliviar el esfuerzo de los hogares. De acuerdo con esta tasadora, que espera una nueva rebaja de los tipos oficiales de 0,25 puntos en el último trimestre del año, la renta disponible debería seguir aumentando en un contexto de incremento de los salarios contenido y de acumulación de las tasas de ahorro, lo que posiblemente favorecerá la compra en lo que resta de año.

"Si los pronósticos de desescalada de tipos de interés se cumplen y se producen dos descensos más en el segundo semestre del año, volveremos a ver cómo el acceso a la vivienda mejora al rebajarse las condiciones de acceso al crédito hipotecario y cómo la demanda que se mantenía a la espera volverá al mercado con fuerza. Una demanda también impulsada por las ayudas a la compra en forma de aval que jugarán un papel clave en la segunda parte del año", según María Matos, directora de Estudios de Fotocasa. Pero lo que casi ningún experto espera es que el alivio para quienes desean comprar una casa llegue también por la parte de los precios.

El PIB de China se frena hasta el 4,7% en el segundo trimestre

GUILLERMO ABRIL
Pekín

La locomotora asiática reduce ligeramente el ritmo. La economía China creció un 4,7% anualizado en el segundo trimestre, según anunció la Oficina Nacional de Estadística (ONE) de la República Popular. El incremento fue del 0,7% con respecto a los tres primeros meses. La actividad redujo la marcha con respecto al primer trimestre, cuando creció a un 5,3% interanual y al 1,6% intertrimestral. China mantiene en cualquier caso el aumento del producto interior bruto en la primera mitad del año en un 5% anualizado, en línea con las previsiones de crecimiento del Gobierno chino de "en torno al 5%" para 2024.

Las cifras reflejan que la confianza de los consumidores sigue sin repuntar y los nuevos sectores de manufacturas tecnológicas, por los que apuesta fuertemente Pekín, no logran, de momento, tapar el agujero negro del inmobiliario, que ha acumulado un nuevo mes de caídas en los precios.

Las exportaciones siguen siendo uno de los grandes flotadores de la economía china: en junio crecieron a su mayor ritmo en 15 meses, según datos publicados la semana pasada, pero el contexto global de tensiones geopolíticas e imposiciones de aranceles a los productos chinos, como ha hecho la Unión Europea con el coche eléctrico, podrían comprometer el objetivo económico de los líderes comunistas para final de año. Las importaciones, en cambio, cayeron un 2,3%, en otro reflejo del átono consumo interno.

Este paisaje económico incierto será escrutado con lupa en los próximos días: las cifras del PIB se publicaron en la jornada de arranque del tercer pleno del Comité Central, un cónclave en el que la alta jerarquía del Partido Comunista suele fijar las directrices políticas y económicas para la siguiente década. Los analistas creen que la cita podría dar señales sobre posibles reformas estructurales, aunque no esperan nuevos estímulos.

Un portavoz de la ONE destacó la "estabilidad" de los números en un entorno en el que crecen los vaivenes dentro y fuera de las fronteras chinas, a pesar de la ralentización del crecimiento. "El entorno exterior se ha vuelto más complejo, severo e incierto", afirmó.

Vodafone pacta con los sindicatos un ERE que afectará a 898 personas

La operadora mejora las indemnizaciones y no hará otro despido colectivo hasta 2026

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

La dirección de Vodafone y los sindicatos (UGT, CC OO y USO) cerraron ayer un acuerdo sobre el expediente de regulación de empleo (ERE) tras casi un mes de duras negociaciones. Finalmente, el número de salidas será de 898 personas, el 27,5% de la plantilla total de 3.268 trabajadores, frente a la propuesta inicial de 1.198 despidos que hizo la empresa. El acuerdo deberá ser refrendado ahora por los trabajadores en distintas asambleas.

Además de rebajar el número de despidos, Vodafone España, controlada por el fondo británico Zegona, ha aumentado las indemnizaciones hasta las marcadas por ley para un despido improcedente, entre 45 y 33 días por año trabajado hasta un límite de 24 meses, frente a la primera oferta que apenas superaba los mínimos legales establecidos (24 días de salario por año con un tope de 14 mensualidades). A esas cantidades, se añade una prima de 3.500 euros para los afectados con un salario inferior (fijo más variable) a los 40.000 euros anuales.

En el anterior ERE de Vodafone España, que tuvo lugar en otoño de 2021, se acordó una indemnización de 50 días por año trabajado, junto con un bonus de 6.000 euros lineal para los empleados con un salario fijo bruto igual o inferior a 30.000 euros anuales. El tope indemnizatorio, sumando ambos conceptos, se situó en 33 mensualidades.

El acuerdo final establece además un sistema de prejubilaciones, para los trabajadores nacidos en 1967 o años posteriores con 10 años de antigüedad. A estos se les ofrece el 80% del salario regulador (100% del salario fijo bruto y 50% del variable) y el abono de las cotizaciones sociales. Estos pagos se abonarán hasta los 63 años para las personas de 57 y 58 años; hasta los 64 años para los que tengan 59 y 60 años, y hasta los 65 para los empleados de 61 años y mayores. La empresa seguirá pagando también el seguro de salud durante tres meses a todos los que se acojan al ERE.

La última conquista sindical en la reunión de ayer fue el compromiso de la empresa a no efectuar ningún otro despido colectivo hasta el 31 de diciembre de 2025. Adicionalmente, y para proteger a las personas de mayor edad, no se podrá despedir individualmente a ningún empleado que tenga 55 años o más a finales de 2024 hasta el 31 de diciembre de 2025. Otras garantías implican la no afectación a los dos miembros de una pareja, empleados con discapacidad, mujeres embarazadas, personas con permiso por maternidad y paternidad, víctimas de violencia de género y personas con menores afectados por enfermedades graves.

Los trabajadores deberán votar el acuerdo en los próximos días en las asambleas que se celebrarán en los distintos centros de trabajo, no obstante, la empresa dejó claro que la no aceptación de esta última oferta consensuada con los sindicatos implicará la ejecución del ERE en las condiciones mínimas que marca la ley para los despidos colectivos.

UGT manifestó en un comunicado: “La plantilla de Vodafone España, con su seguimiento en las movilizaciones y su permanente apoyo durante este doloroso proceso, ha conseguido doblegar en gran parte la racanería de Zegona, que presentó uno de los despidos colectivos más indignos que se recuerdan en nuestro sector”. También alabó la implicación del Gobierno en la solución.



Tres operarios trabajaban en Madrid el día 4. MARISCAL (EFE)

Los accidentes laborales por las altas temperaturas suben un 24%

UGT asegura que las estadísticas no recogen una gran parte del problema

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

En 2023 hubo 199 accidentes laborales con baja por calor e insolación, un 27% más que un año antes. También experimentaron un crecimiento importante los accidentes causados por temperaturas extremas, luz y radiación, del 18%, hasta 105 episodios de este tipo. La suma de estos dos epígrafes tan parecidos, que diferencia el Ministerio de Trabajo, significa que las incidencias relacionadas con el calor crecieron en 2023 un 24%, según los datos de un estudio sobre accidentalidad laboral difundido ayer por el sindicato UGT. “El cambio climático ya está aquí. Es una realidad que ya está influyendo en las condiciones de trabajo: temperaturas extremas que provocan olas de calor cada vez más frecuentes e intensas, las olas de frío como *Filomena,* los episodios de polvo sahariano... Todos ellos afectan sin duda a aquellas personas que trabajan a la intemperie”, reflexiona el sindicato.

UGT recuerda que el verano de 2023 fue uno de los más cálidos desde que hay registros, “lo que provocó que 3.009 personas murieran [en España] por el exceso de temperatura, contabilizándose un 66% de las mismas durante el mes de agosto”. Pero, a su vez, el sindicato denuncia que los datos del Ministerio de Trabajo no recogen la verdadera dimensión del problema, ya que solo notifican cuatro fallecimientos por estas causas. “En prensa hemos localizado más [decesos] de los registrados en las cifras oficiales. Debemos seguir denunciando la infradeclaración de este tipo de accidentes de trabajo y la necesidad de modificar su comunicación para que se ajuste mejor a la nueva realidad climática”, indica el informe. Solo así, continúa UGT, “se podrá conocer la magnitud del efecto sobre la salud de la exposición a altas temperaturas en el entorno laboral”.

Para corregir el problema, el sindicato reclama a las empresas el cumplimiento de la legislación sobre prevención de riesgos laborales, en especial para aquellos trabajos que se desarrollen al aire libre. “Igualmente, proponemos la negociación de protocolos para prevenir los efectos del calor sobre la salud, entre las empresas y la representación legal de los trabajadores, e instamos al cumplimiento de la jornada intensiva de verano, si así lo tienen recogido en sus calendarios laborales o convenios colectivos”.

Los datos recopilados por UGT también muestran que los empleados con contrato indefinido trabajan con mayor seguridad que aquellos con una relación laboral temporal o fija discontinua. Entre los indefinidos a tiempo completo hubo en 2023 una incidencia de 3.187 accidentes por cada 100.000 asalariados. Esa cifra contrasta con los 4.257 accidentes por cada 100.000 trabajadores temporales con jornada completa o los 4.604 de los fijos discontinuos. Es decir, que los empleados con peores condiciones laborales sufren en torno a un 30% más de accidentes que los indefinidos.

“El cambio climático ya está influyendo en los trabajadores”, afirma el sindicato

La central pide que se cumpla la legislación de prevención de riesgos laborales

Tendencia

Esas cifras vienen a consolidar una tendencia que ya se venía registrando desde la reforma laboral: la accidentalidad que antes monopolizaba el contrato temporal ahora se reparte con los fijos discontinuos. En 2019, la tasa de accidentes por cada 100.000 asalariados estaba en 3.959 para los fijos discontinuos y en 6.195 para los temporales. Ahora, el registro de los fijos discontinuos supera por poco a los temporales.

El análisis del sindicato es que “debido al aumento de la contratación de fijo discontinuo y la reducción de la contratación temporal, derivada de la última reforma laboral, es posible que se esté produciendo un traslado de la siniestralidad desde la contratación temporal hacia la de tipo fijo discontinuo”. Aunque matizan que se trata solo de una hipótesis: “Es precipitado dar por sentado este supuesto y debemos esperar a analizar la serie con futuros datos”.

La empresaria, segunda accionista de Mercadona y esposa de Juan Roig, ganó 64 millones en 2023 con sus inversiones

La cartera de Hortensia Herrero: ladrillo, autolavados y muebles para Inditex

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Desde un segundo plano y con una contada exposición pública, que suele coincidir con actos relacionados con su fundación, la segunda mayor accionista de Mercadona, Hortensia Herrero, ha labrado en los últimos años una intensa actividad inversora a través de su sociedad patrimonial, Herrecha Inversiones. El último ejemplo, la adquisición de un 30% del Grupo Malasa, fabricante de mobiliario a medida que tiene a Inditex como principal cliente, y que anunció la semana pasada.

Herrero es la socia única de Herrecha Inversiones, pero no está sola en su gestión. Le acompañan en el consejo de administración sus cuatro hijas: Hortensia, Carolina, Juana Clara y Desamparados Roig Herrero.

Es a través de esta patrimonial desde la que mantiene una participación del 27,71% en Mercadona, su principal fuente de ingresos por los dividendos que reparte la compañía de supermercados, cuya participación mayoritaria corresponde a su marido, Juan Roig. Solo en los 10 últimos años, Herrecha ha ingresado 464 millones de euros por esta vía, 59,5 de ellos en el ejercicio 2023, como consta en las cuentas anuales depositadas en el Registro Mercantil. Sobre esa base construye sus inversiones y su actividad filantrópica, a través de la Fundación Hortensia Herrero.

Junto a Mercadona, y sin contar la reciente adquisición de acciones de Malasa, Herrecha cuenta con tres focos principales de inversión: las sociedades Vaneco, dedicada al negocio inmobiliario; Ciudadela Nort, cuya actividad es la adquisición y tenencia de acciones; e Istobal, una empresa dedicada a la fabricación y distribución de equipamientos de lavado de vehículos. A ellas se suman también diversas inversiones financieras. Entre todas generaron a Herrecha un beneficio individual de 64,2 millones, la mayoría por los dividendos de Mercadona. A su vez, la patrimonial de Herrero aprobó un dividendo de 28 millones con cargo a reservas.

Participaciones

De las sociedades en las que participa, Herrecha solo es accionista mayoritaria en la primera, Vaneco, de la que posee el 95% del capital. Una participación que valora en libros en 142,5 millones. Esta es la sociedad con la que invierte en el sector inmobiliario. En sus cuentas anuales, Vaneco tiene un saldo de casi 174 millones en inversiones inmobiliarias. Estas “corresponden principalmente a terrenos y locales comerciales que se encuentran arrendados, en su práctica totalidad, a entidades vinculadas a los socios de la sociedad”. Estos son la propia Hortensia Herrero, y también Juan Roig, que tiene el 5% restante a través de su sociedad Finop. Vaneco facturó casi 12 millones por el alquiler de sus propiedades inmobiliarias, aunque no entregó dividendos.



Hortensia Herrero, en Madrid en noviembre. ROBER SOLSONA (GETTY)

Esta y Finop también comparten presencia accionarial en Ciudadela Nort, aunque en este caso con un equilibrio distinto. En ella, Herrecha cuenta con un 40%, mientras que el 60% restante es de la sociedad de Juan Roig. Ciudadela mantiene, esencialmente, participaciones minoritarias en empresas cotizadas. A cierre de 2023, dichas participaciones estaban valoradas en 33 millones, que le generaron 1,2 millones en ingresos por dividendos.

La actividad inversora de Herrecha no siempre ha tenido acierto. En 2014, adquirió dos participaciones minoritarias, del 20% y el 22% respectivamente, en dos pequeñas empresas valencianas, Wegoforit, dedicada a la confección y distribución de artículos de moda; y de Paradox Team, de índole tecnológica, que fueron liquidadas en 2015.

Hay que viajar hasta 2022 para encontrar la siguiente compra de acciones significativa. Fue la de Istobal, fabricante valenciano de instalaciones para el lavado de vehículos, que facturó 156 millones en 2023 y obtuvo un beneficio de 7,1 millones en 2023, un 3,5% menor que el de 2022.

Durante el año pasado, repartió 3,7 millones de dividendos, de los que 820.000 correspondieron a Hortensia Herrero. Esta valora en libros su 22% en Istobal en 24,6 millones, y en el momento de la adquisición se aseguró una opción de compra y venta recíproca con la empresa “que solo será aplicable en un periodo determinado de tiempo y bajo determinadas condiciones”, que ninguna de las dos empresas detalla.

Ahora llega la inversión en Grupo Malasa, fabricante gallego de mobiliario a medida del que Herrecha se ha convertido en segundo accionista. Este tiene una facturación en torno a los 150 millones, aunque en los últimos ejercicios no ha repartido dividendos. Entre 2014 y 2019, la facturación se dobló hasta superar los 100 millones, y tras la pandemia, volvió a crecer hasta facturar 135 millones en 2022, con un beneficio de 4,3 millones. Un crecimiento muy ligado a sus trabajos para Inditex, al que provee del mobiliario de sus tiendas, tanto nuevas como reformadas.



Tienda de Mango en Madrid el 29 de mayo. GETTY

Mango cierra su mejor semestre e ingresa 1.543 millones, un 6% más

La firma logra un récord coincidiendo con el plan de expansión y las nuevas colaboraciones

DANI CORDERO
Barcelona

El grupo de moda Mango cerró en junio el mejor semestre de su historia. Facturó 1.543 millones de euros, un 6,3% más que un año antes, y se sobrepuso a los efectos climatológicos, inflacionistas y geopolíticos de la primera mitad del año. El crecimiento de la compañía propiedad de Isak Andic coincide con el lanzamiento de colecciones con Victoria Beckham y la sastrería italiana Boglioli, entre otras, y con su plan de expansión a tres años.

"La buena evolución en la facturación del primer semestre afianza nuestra apuesta por la propuesta de valor, nuestro modelo de negocio y plan de expansión internacional con el que queremos seguir inspirando al mundo con nuestra pasión por la moda", defendió ayer Toni Ruiz, el consejero delegado de la compañía, en un comunicado.

La colección de mujer, Woman, que representa el 79% del total de ventas, se mantiene como motor del negocio del grupo, con un crecimiento del 4% y con la mayor cifra de facturación de la historia de la compañía en un semestre. En los primeros seis meses del año destacaron especialmente los crecimientos de Mango Man, más de un 21%, y Mango Kids y Teen, más de un 11%.

El negocio fuera de España representa ya el 78% de los ingresos del grupo, y la compañía ha continuado su expansión en el periodo con 57 aperturas netas. Las prendas Mango se venden en 115 mercados a través de más de 2.700 puntos de venta (1.725 son propias y franquiciadas y 1.018 son tiendas de marca en centros de mayor tamaño). A finales de año es cifra debería superar los 2.800, según la estrategia de expansión.

Nuevos planes

Mango anunció ayer a su vez su intención de abrir 20 puntos de venta este año en España, una cifra similar a la que se producirá en el Reino Unido, donde la marca abrirá sus primeras tiendas en ciudades de Irlanda del Norte y del centro y sur de Inglaterra. En Italia, la multinacional espera superar el centenar de tiendas abriendo 15 nuevas por todo el país.

Aunque su gran foco de crecimiento se sitúa fuera de Europa, en Estados Unidos. Allí han llegado en el periodo por primera vez a los Estados de Pensilvania, Massachusetts y Virginia. Además, ha aumentado su presencia en California, con su primera tienda en San Diego, y en Nueva York, con un punto de venta en Hudson Yards, abriendo tiendas a un ritmo por encima del previsto.

El negocio internacional representa ya el 78% de la facturación

La compañía tiene intención de abrir 20 puntos de venta este año en España

El grupo textil plantea un importante crecimiento para esta línea de negocio, con la previsión de abrir cerca de una quincena de tiendas durante este año en España, que le permitirán doblar su dimensión en el país. Si en 2023 Mango Teen contaba con 13 puntos de venta, la intención es que la cifra se acerque a la treintena cuando concluya este año, llegando a comunidades autónomas donde no tenía presencia, como Galicia, Asturias y Murcia. Además, prevé incrementar su presencia en el País Vasco, Andalucía y Cataluña. En paralelo a la expansión física, la compañía ha seguido mostrando fortaleza en su canal *online*, con un ligero crecimiento con respecto al mismo periodo del año anterior y representa cerca del 33% del total de facturación del grupo.

Ruiz remarcó en la nota de prensa que, "en un entorno muy competitivo, la compañía ha logrado firmar el mejor semestre de su historia, creciendo por encima del mercado".

El grupo de moda, que celebra en 2024 su 40º aniversario, está inmerso en un plan estratégico con el que prevé alcanzar una cifra de ingresos de 4.000 millones de euros en 2026, con la apertura de 500 nuevos establecimientos y llevar sus beneficios hasta los 350 millones, el doble que el año pasado. A pesar de la apuesta por la diversificación del negocio, la moda femenina continuará siendo el centro de acción de Mango.

El Estado y la banca avalan con 1.200 millones a Siemens Gamesa

IGNACIO FARIZA
Madrid

La Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación (Cesce), participada mayoritariamente por el Estado, formalizó ayer un aval de 1.200 millones de euros a Siemens Gamesa para que el fabricante de aerogeneradores pueda cumplir su cartera de pedidos, de alrededor de 40.000 millones. En esta línea financiera, fundamental para garantizar la viabilidad de la empresa de origen español —aunque hoy integrada en el conglomerado alemán Siemens Energy—, participan también cuatro bancos españoles (BBVA, Caixabank, Kutxabank y el Santander) y dos franceses (BNP Paribas y Crédit Agricole).

La línea de avales servirá a Gamesa para "respaldar con avales técnicos, como es habitual, sus proyectos eólicos" y contará con una garantía de Cesce del 50% del total. Es decir, del Estado, que compartirá el resto del riesgo con los bancos avalistas. La cobertura última correrá a cargo del Fondo de Reserva de los Riesgos de la Internacionalización (FRRI), una entidad pública. Cesce confía, sin embargo, en que la operación suponga "coste para el Estado al no tener Siemens Gamesa fallidos en su historial de pagos y estar dichos pagos garantizados por la matriz".

En los últimos años, una combinación de factores ha llevado a Siemens Gamesa a una situación delicada, marcada por las fuertes pérdidas y los continuos reemplazos en lo más alto de su cúpula directiva.

Las Bolsas

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
VAR. EN EL DÍA	–0,96%	–1,19%	–0,85%	–0,84%	+0,53%	+0,00%
ÍNDICE	11.143,00	4.983,11	8.182,96	18.590,89	40.211,72	41.190,68
EN EL AÑO	+10,30%	+10,21%	+5,82%	+10,98%	+6,69%	+23,09%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÁX.	AYER MIN.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
ACCIONA	**111,4**	-3,1	-2,71	113,8	111,4	-17,18	**-14,1**
ACCIONA ENERGÍA	**18,7**	-0,75	-3,86	19,45	18,66	-32,75	**-30,73**
ACERINOX	**9,96**	-0,04	-0,4	10,06	9,96	-0,84	**-6,15**
ACS	**39,22**	-0,14	-0,36	39,3	39,08	32,26	**-1,99**
AENA	**193,7**	0,5	0,26	195,4	193,3	36,97	**17,73**
AMADEUS	**63,08**	-0,04	-0,06	63,52	62,6	-4,28	**-2,71**
ARCELORMITTAL	**21,65**	0,07	0,32	21,91	21,53	-13,42	**-15,92**
BANCO SABADELL	**1,902**	-0,005	-0,26	1,92	1,878	70,19	**71,34**
BANCO SANTANDER	**4,451**	-0,058	-1,29	4,502	4,429	30,3	**19,3**
BANKINTER	**7,66**	-0,04	-0,52	7,73	7,594	26,4	**32,85**
BBVA	**9,814**	0,028	0,29	9,85	9,684	38,22	**18,96**
CAIXABANK	**5,234**	0,012	0,23	5,264	5,162	37,42	**40,15**
CELLNEX TELECOM	**32,79**	-0,57	-1,71	33,3	32,71	-11,23	**-6,45**
COLONIAL	**5,51**	-0,075	-1,34	5,58	5,465	2,29	**-14,73**
ENAGÁS	**13,38**	-0,2	-1,47	13,63	13,34	-14,99	**-11,04**
ENDESA	**17,98**	-0,37	-2,02	18,35	17,98	-6,57	**-0,6**
FERROVIAL	**38,3**	0,08	0,21	38,5	38,22	31,3	**15,75**
FLUIDRA	**20,22**	-0,2	-0,98	20,28	20,02	19,42	**8,33**
GRIFOLS	**9,21**	-0,624	-6,35	9,718	9,21	-20,95	**-36,37**
IAG	**2,083**	0,013	0,63	2,09	2,05	14,68	**16,23**
IBERDROLA	**11,83**	-0,22	-1,83	12,035	11,825	6,5	**1,52**
INDITEX	**46,42**	-0,87	-1,84	47,24	46,42	34,96	**19,93**
INDRA SISTEMAS	**19,06**	-0,18	-0,94	19,24	18,97	58,88	**37,43**
LOGISTA	**27,5**	0,06	0,22	27,6	27,34	9,58	**12,09**
MAPFRE	**2,148**	-0,018	-0,83	2,174	2,134	21,62	**11,48**
MELIÁ HOTELS	**7,45**	0,035	0,47	7,49	7,375	13,38	**24,41**
MERLIN PROP.	**10,74**	-0,01	-0,09	10,76	10,66	31,02	**6,86**
NATURGY	**21,48**	-0,28	-1,29	21,84	21,48	-18,99	**-19,41**
REDEIA	**16,16**	-0,3	-1,82	16,44	16,16	9,3	**10,4**
REPSOL	**13,66**	-0,135	-0,98	13,805	13,59	9,18	**2,57**
ROVI	**86**	-0,3	-0,35	87,7	85,65	115	**43,36**
SACYR	**3,352**	-0,036	-1,06	3,382	3,352	11,37	**8,38**
SOLARIA	**11,09**	-0,63	-5,38	11,7	11,08	-13,41	**-37,02**
TELEFÓNICA	**3,991**	-0,043	-1,07	4,036	3,972	10,4	**14,15**
UNICAJA BANCO	**1,314**	0,013	1	1,32	1,276	33,57	**46,18**



La Subdelegación de Gobierno de Alicante mantenía ayer un minuto de silencio por la mujer asesinada. MORELL (EFE)

Julio es el mes en el que se cometen más asesinatos machistas

El verano es el periodo de más riesgo para las mujeres que viven situaciones de violencia: concentra casi el 30% de todos los crímenes desde que existen registros

ANA TORRES / SARA CASTRO
ISABEL VALDÉS
Madrid

Julio es el mes que acumula más mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas desde que existen registros oficiales: 135 desde 2003. Según esos mismos datos, junio, julio y agosto concentran casi el 30% de todos los crímenes machistas. Diferentes especialistas lo relacionan con el periodo vacacional y con un momento de mayor libertad y autonomía de las mujeres, que toman más decisiones sobre qué actividades, viajes o personas ocupan su tiempo: el agresor siente una pérdida de control y quiere recuperarlo.

La delegada contra la Violencia de Género, Carmen Martínez Perza, señala que los periodos vacacionales favorecen "las agresiones fatales", y recuerda que enero, donde todavía se celebran festividades navideñas, es el cuarto mes con mayor concentración de asesinatos: "Cuanto más rato pasen juntos, más oportunidades hay".

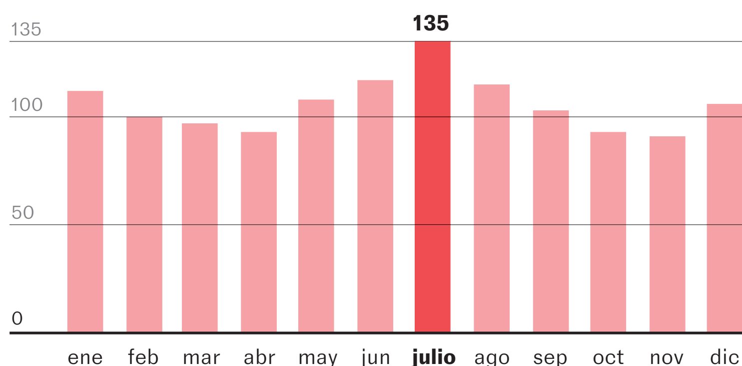
En lo que va de julio, son siete las mujeres asesinadas en crímenes confirmados como violencia machista, lo que supone que una de cada tres víctimas mortales de violencia machista en 2024 ha sido asesinada estos 15 días. En las últimas 72 horas han sido detenidos cinco varones como presuntos asesinos de sus parejas y exparejas en Buñol (Valencia), Salou (Tarragona), Sabadell (Barcelona) —en este caso, el hombre asesinó a su expareja delante de sus hijas pequeñas—, Madrid, y Alicante, donde el agresor se suicidó ayer después de matar con un arma de fuego a su mujer de 33 años.

A estas concatenaciones de crímenes se las conoce como clúster: de tres a cinco feminicidios en entre dos y cinco días. En febrero de 2017, cinco mujeres fueron asesinadas en cuatro días; en septiembre de 2018, fueron tres mujeres y dos menores en 48 horas; en mayo de 2021, hubo cinco víctimas en poco más de 72 horas; y en diciembre de 2022 hubo seis asesinatos en cinco días, tres de ellos en 24 horas. Los últimos, sin embargo, han ocurrido de forma mucho más concentrada.

El último fin de semana de junio tuvo, en apenas un día, seis asesinatos: tres en Las Pedroñeras (Cuenca), uno en Fuengirola (Málaga) y dos en Zafarraya (Granada); desde el pasado viernes hasta el domingo, cinco hombres han asesinado a sus parejas o exparejas en Buñol, Sabadell, Salou, Madrid y Alicante (aunque este caso aún está pendiente de confirmar como violencia machista por parte de la Delegación del Gobierno); y en medio de ambos clústeres, se produjeron tres asesinatos más, en Ejea de los Caballeros (Zaragoza), en Villena (Alicante) y en Antequera (Málaga).

Mujeres asesinadas por violencia machista

Suma de víctimas mortales por mes desde el 1 enero de 2003 hasta el 15 de julio de 2024



Fuente: Ministerio de Igualdad. EL PAÍS

De las 26 víctimas mortales de 2024, 15 han sido atacadas este mes

Expertos señalan la mayor libertad en vacaciones como probable detonante

La violencia se perpetra a cualquier hora y día y en cualquier parte. No hay un patrón de víctima o agresor o de la relación entre ambos. Lo que sí existe es lo que se llaman disparadores o facilitadores de la violencia. Es decir, situaciones que, según los estudios de las últimas décadas, hacen más probables episodios de violencia extrema. Miguel Lorente, profesor de Medicina Legal Forense de la Universidad de Granada, sostiene que la principal de esas circunstancias es el cambio en las pautas de la relación, tanto si hay convivencia como si no. "Los agresores quieren imponer su criterio en todo, pero inciden en las cuestiones que entienden que atentan más contra su autoridad: salir con gente, entrar, salir de casa... actividades que se incrementan en vacaciones", afirma el también exdelegado del Gobierno contra la Violencia de Género.

Grado de control

Cuando hay convivencia, explica Lorente, las vacaciones impiden que la violencia se vea interrumpida por el trabajo, lo que "facilita que la intensidad sea creciente y que pueda llegar al homicidio". "Cuando son exmujeres las que son asesinadas, hay que analizar el grado de control que ejercían los agresores tras la separación. Ellos, en la mayoría de casos, creen que van a recuperarla. Cuando le pierden la pista porque sale más perciben que han perdido el control y que no la van recuperar. Entonces se dispara la violencia", añade Lorente.

La delegada contra la Violencia de Género, Carmen Martínez Perza, deja claro que "el sistema de protección funciona, protege y salva vidas, con independencia de que haya cosas que mejorar". Explica que en la mayoría de los asesinatos machistas no hay denuncia, por lo que las autoridades no tienen constancia de la situación de violencia en la que vive la víctima: "Es un factor de riesgo". Sí reconoce una minoría de casos en los que sí se había notificado. Aunque, matiza, en muchos de ellos el procedimiento de denuncia fue interrumpido y considera fundamental sensibilizar al entorno que rodea a la víctima para que su familia, sus amistades, su sistema sanitario y su entorno laboral la respalden y la fortalezcan.

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, convocó ayer ante la sede del Ministerio un minuto de silencio. "Vamos a buscar la complicidad de los agentes sociales, de los agentes económicos, de toda la sociedad, porque de lo que se trata es de aislar a los asesinos", aseveró. Además, urgió a renovar y reforzar el Pacto de Estado contra la Violencia de Género: "Yo confío en que todas las fuerzas políticas, salvo Vox, se pongan de acuerdo".

En lo que va de año, hay ya confirmadas oficialmente 26 mujeres que han sido asesinadas por sus parejas o exparejas. Desde que arrancó la estadística oficial, en 2003, son 1.270.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016.** Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**

Daniel Wilson Experto en educación

“Los deberes deben tener un sentido práctico”

El investigador cree que es “desastroso” desligar la escuela de la vida cotidiana

ELISA SILIÓ
Madrid

Proyect Zero, el laboratorio de innovación educativa del Harvard Graduate School of Education, está poniendo en marcha junto a la Facultad de Educación de la Universidad Camilo José Cela (UCJC), de titularidad privada y en Madrid, un programa que va a intentar describir y entender lo que está ocurriendo en su red de colegios por toda España. En estas escuelas tratan de generar curiosidad, sentido de pertenencia y diversión a sus alumnos a través de su interacción con lo que los rodea, ya sea un centro de día, un taller mecánico o un invernadero; y su intención es integrar estas experiencias en su currículo escolar. “Es un proyecto colaborativo con la UCJC, no invasivo. No es que el laboratorio formule unas preguntas y se pruebe en estas escuelas”, razona el estadounidense Daniel Wilson (Waterville, 55 años), director de Proyect Zero hasta 2023, y hoy al frente de este programa, llamado Learning Outside-In.

Pregunta. ¿Tanto ha cambiado la pandemia la educación?

Respuesta. Ha exacerbado muchos desafíos. La pérdida de aprendizaje es una preocupación, claro, pero es igualmente crítico y quizás más complejo, incluso, el tema del bienestar [emocional]. Antes las escuelas prestaban más atención al bienestar. Es un desafío que probablemente no vamos a entender del todo. Creo que la pandemia va a tener impacto durante 15 o 20 años.

P. ¿Afecta solo a los alumnos?

R. A todos. Cuando las escuelas cerraron, maestros, familias, todos, tuvimos que cambiar. Al reabrir, algunos centros en España cambiaron sus prácticas y, cuando compartieron algunos de esos cambios, me interesé mucho. Y luego me invitaron a iniciar este proyecto, que busca la forma de que las escuelas apoyen el bienestar. Lo hacen a través de la exploración, el aprendizaje fuera del aula, en las comunidades y reconectando con la sociedad. Los maestros pensaron: podemos aprender algo en nuestra comunidad, ¿por qué estar en el aula?

P. ¿De qué manera?

R. Algunas de estas escuelas optaron por buscar lugares en la comunidad donde pudieran aprender (un taller mecánico, un museo) y crearon un currículo basado en su comunidad. Y luego, cuando se les permitió regresar, muchos maestros y familias dijeron: “En realidad, salir fue realmente interesante. Si podemos aprender algo en nuestra comunidad, ¿por qué estar en el aula?”. En la escuela SEK-Santa Isabel de Madrid, que quiere desarrollar las competencias de empatía de sus estudiantes de sexto de primaria, han establecido relación con un centro de día y visitan a los mayores. Es bonito ver como se amigan estudiantes de12 años con personas mayores de su comunidad.



Wilson, en el colegio SEK-Santa Isabel de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

“La pandemia va a tener impacto en los colegios durante 15 o 20 años”

“Se puede aprender ciencia en invernaderos o talleres mejor que en el aula”

P. ¿Los niños tienen que seguir memorizando o basta con experiencias como la de este proyecto? ¿Hay que seguir con los deberes?

R. Deberíamos tener un debate realmente crítico sobre lo que significan las tareas, aunque por supuesto que hay que ejercitar algo la memoria. Debemos repensar los deberes para que tengan un propósito práctico. Si no tenemos respuesta en la práctica, es difícil aprender. Ya sea a deletrear o la teoría de la relatividad.

P. En El Elejido (Almería) un grupo de estudiantes trabaja para su comunidad, por ejemplo, montando una huerta vecinal.

R. Sí. En lugar de aprender ciencia en el aula, pasan tiempo en invernaderos. En algunas escuelas tienen ese aprendizaje-servicio; los niños, por ejemplo, ayudan a los mayores a usar el móvil o YouTube... Las escuelas están teniendo minisecuencias de aprendizaje y las están integrando en el currículo. Regresarán al mismo sitio, pero con otras preguntas. Y el entorno y las personas irán cambiando y creo que es muy interesante que vean ese proceso.

P. ¿Cómo van a extender su proyecto?

R. La idea es lanzar recursos gratuitos con casos, ejemplos. Y queremos que se puedan visitar colegios que pongan en práctica el proyecto o que se organicen talleres. Lo que tenemos que hacer es poner en contacto a las escuelas. Los cambios no tienen lugar sin relaciones humanas.

P. En España prácticamente solo se habla del uso de la tecnología en el aula. ¿Se utiliza en este proyecto?

R. Es muy típico que los estudiantes utilicen la tecnología en estas experiencias. Por ejemplo, para tomar una imagen que ilustre que están en el lugar correcto. Son un instrumento para compartir lo que has hecho. Sé que es un debate ético y cultural. Mis compañeros expertos dicen que hasta dentro de cinco o diez años no vamos a ver los efectos de las pantallas en el desarrollo cognitivo. No hay una solución estándar, somos un mundo diverso.

España lidera por primera vez una misión científica de la Agencia Espacial Europea para conocer más sobre la materia oscura en el universo

Una cámara en el espacio para fotografiar lo infotografiable

GONZALO LOZA
Bilbao

La tarea del equipo no ha sido sencilla. En los últimos meses, la empresa Satlantis ha estado desarrollando una cámara para fotografiar la materia oscura existente en el universo. En realidad, son cuatro dispositivos de alta precisión que se complementan, dos de ellos con luz infrarroja, a bordo de un satélite de 300 kilos. Estas cámaras observarán las estructuras alrededor de pequeñas galaxias para estudiar la distribución de esta materia que, por cierto, es invisible.

El proyecto se llama Arrakihs y se trata de la primera misión científica de la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés) coordinada y liderada por España. Además, tiene otra particularidad: “Estamos acostumbrados a que los científicos definan el reto y después, se consulte a la industria. Pero, en este caso, vamos desde el comienzo de la mano”, explica Juan Tomás Hernani, fundador y consejero delegado de Satlantis, la empresa responsable de los componentes centrales del sistema satelital —la denominada carga útil— y del desarrollo de las cámaras.

Esta compañía ubicada en Leioa (Bizkaia) no parte de cero. La firma tiene una década de experiencia en observación de la Tierra a través de estos aparatos. Por ejemplo, en la detección de fugas de metano o en la evaluación de huellas espectrales de incendios. Ahora, sus cámaras girarán 180 grados y enfocarán hacia galaxias “cercanas”, situadas a entre 82 y 130 millones de años luz.

“Debemos colocar el satélite lo suficientemente lejos de la Tierra para que la luz del albedo no nos moleste. El punto elegido está a 800 kilómetros de distancia de la superficie, a una órbita alta para poder corregir el giro y mirar siempre a la misma estrella, siempre de espaldas al Sol”, detalla este directivo, que antes fue secretario de Estado de Innovación (2009-2012).

El jefe de Proyecto de Arrakihs en la ESA, Carlos Corral van Damme, añade que “la clave para esta precisión estará en la planificación”. Desde el principal centro de la agencia para el desarrollo de satélites, ubicado en Holanda, Van Damme explica que “la misión va a tener que acumular 150 horas de observación en, al menos, 75 galaxias cercanas para conocer las estructuras en el halo con muy bajo brillo superficial”.

El desconocimiento acerca de la materia oscura asombra e ilusiona a partes iguales a la comunidad científica, asegura este español con ascendencia belga. También a otro de sus compañeros de misión, Rafael Guzmán, quien ha regresado a España como líder el consorcio responsable de Arrakihs. “La materia oscura refleja la ignorancia de lo que todavía no conocemos del universo”, sentencia.

Rumania permite la caza de 426 osos tras morir una senderista

La Cámara de Diputados considera que hay demasiada población y endurece la ley, que fijaba el límite en 140 ejemplares

RAÚL SÁNCHEZ COSTA
Bucarest



Tres osos pardo en los Cárpatos de Rumania. ROLAND BRACK (ALAMY)

La muerte de una excursionista atacada por un oso pardo en Rumania la semana pasada ha dado alas a los legisladores para permitir la caza de 426 ejemplares entre este año y el que viene. Aunque la ley ya había sido aprobada por el Senado en noviembre, ha sido la trágica muerte de la senderista de 19 años en las montañas de Bucegi, cerca de la ciudad de Brasov, lo que motivó la convocatoria extraordinaria ayer de la Cámara de Diputados para aprobar la norma.

La joven caminaba con su novio cuando fue atacada por el oso, que después la arrastró a una zona boscosa y la empujó por un precipicio de 200 metros, mientras su pareja avisaba al 112. El forense certificó que la causa de la muerte había sido la caída. Los servicios de rescate mataron al oso, tras sufrir también varias embestidas. Tras la autopsia, los veterinarios expresaron su asombro por la violencia del animal al comprobar que no estaba gestando, ni se encontraba en el periodo de lactancia, ni tenía rabia.

El suceso desató numerosas reacciones. Entre las más contundentes, la del primer ministro, Marcel Ciolacu, quien defendió que “hay hacinamiento en ciertas zonas” y que la falta de comida está haciendo que se acerquen a las zonas pobladas, y anunció el endurecimiento de la legislación. “La vida humana es lo primero, pero no daremos vía libre para cazar; se abordarán zonas de muy alto riesgo”, precisó. Según el Ministerio de Medio Ambiente, estos plantígrados han matado a 14 personas y herido a otras 158 en el último lustro en Rumania, que alberga la mayor población de osos pardo de Europa, con 8.000 ejemplares.

La ley, que salió adelante ayer con 214 votos a favor, 7 en contra y 23 abstenciones, establece medidas de intervención cuando los animales muestren signos de agresividad o se hallen en zonas con una alta concentración de actividad humana. La cuota de prevención —el número de ejemplares que pueden matarse— pasa así de los 140 a 426 osos pardo entre 2024 y 2025. El promotor de la ley, Tanczos Barna —exministro de Medio Ambiente y senador de la minoría húngara—, afirmó ayer que la población de estos plantígrados en Rumania no está en peligro e hizo énfasis en que los estudios muestran un aumento constante del número de ejemplares.

Los cazadores recibieron la norma con los brazos abiertos, mientras que los defensores de la fauna salvaje y activistas ambientales criticaron que cuotas tan altas permitirán matar a osos que no están causando problemas. “Estos estudios [en referencia al elaborado por el Ministerio de Medio Ambiente en el que se basa la ley] son solo una tapadera para permitir matarlos”, explica Mihai Pop, representante de la Asociación para la Conservación de la Diversidad Biológica.

El activista esgrime que la cifra de entre 7.000 y 8.000 ejemplares que aduce el informe sale de datos de informes de asociaciones de cazadores y de zonas forestales que cuentan a ojo. “Se trata de un método sin rigor, que da por hecho que las huellas encontradas en días diferentes provienen de osos diferentes”, asevera. Pop entiende que la caza puede ayudar a gestionar el número de ejemplares, pero con mesura.

Los animales han matado a 14 personas y herido a 158 en los últimos cinco años

La ONG WWF señala la importancia de gestionar bien los residuos alimenticios

Mihai Grigoraș, cazador y empresario que se dedica a la agricultura ecológica, contrapone: “La caza es una medida de conservación a largo plazo”. Y añade: “No tenemos otra opción que cazarlos”, apunta. El problema que él ve en las cuotas es que no se puede exterminar a un animal que baje a una zona poblada si ya se ha alcanzado el límite fijado.

Para WWF, el problema es otro: hace falta acabar con “la gestión de atrayentes, como el de los residuos, el de la comida complementaria ofrecida en los aledaños de las localidades en los puntos de alimentación o de observación o, irresponsablemente, por los turistas”, afirma Cristian-Remus Papp, coordinador del Departamento de Especies Salvajes de la organización conservacionista. “Los propietarios de pensiones y hoteles en las zonas turísticas alimentan intencionadamente a los osos para que los turistas puedan fotografiarlos”, añade.

El ecologista critica además la entrada de los humanos en el hábitat del animal, ya sea recogiendo bayas o practicando deportes fuera de ruta. “Esta perturbación constante, hace que el oso expanda su territorio”, recalca. El jefe de salvamento en zonas montañosas, Mircea Lera, ha advertido de que las rutas turísticas en estos momentos ya no son seguras.



Sala de servidores de una gran empresa. GETTY

La IA dispara el consumo energético de las tecnológicas

Google y Microsoft multiplican su gasto en agua y electricidad en los dos últimos años

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

La era de la inteligencia artificial (IA) generativa está cambiando el mundo, tanto en sentido figurado como literal. El consumo energético y de agua de las grandes tecnológicas, principales desarrolladoras de esta tecnología, así como sus emisiones de carbono, se han disparado en los últimos años. Y las proyecciones muestran que la tendencia no variará. Aunque ninguna compañía dice oficialmente que ese incremento obedezca a la irrupción de la IA, los números muestran un salto importante en 2022, el año en que OpenAI lanzó ChatGPT e inauguró la carrera de la IA generativa.

Siete de las diez mayores empresas del mundo por capitalización bursátil son tecnológicas, lo que da una idea de la importancia del sector. Las grandes industrias tienen grandes necesidades de recursos. Con todo, los datos muestran un salto importante. Shaolei Ren, profesor asociado de ingeniería eléctrica y computacional de la Universidad de California, Riverside y especialista en sostenibilidad de la IA, cree que no es aventurado afirmar que la IA es responsable de esta escalada en la contaminación y el consumo de recursos.

Las últimas cifras disponibles de Google y Microsoft, los principales desarrolladores de esta tecnología, reflejan crecimientos abultados por segundo año consecutivo en las tres magnitudes clave. Google, responsable del modelo Gemini, acaba de reportar en su memoria medioambiental un incremento del 16,2% en el consumo energético en 2023 respecto al curso anterior. Por su parte, Microsoft, dueño de Copilot y que ha prestado sus infraestructuras a OpenAI para desarrollar todas las versiones de ChatGPT y el generador de imágenes Dall-E, ha registrado un crecimiento del 28,7%, según refleja su informe anual de sostenibilidad.

Los procesadores GPU, los usados en el entrenamiento de modelos de IA, son mucho más potentes que las CPU y, por consiguiente, consumen más energía (hasta 10 veces más). El entrenamiento de los grandes modelos de lenguaje requiere de decenas de miles de GPU operando día y noche durante semanas o meses. Toda esta actividad ha estirado la demanda energética, hasta el punto de que algunas compañías, conscientes de que la tendencia se mantendrá al alza durante tiempo, están estudiando desarrollar pequeñas centrales nucleares para asegurarse un suministro suficiente y estable.

Los centros de datos en los que se opera la IA (y toda la actividad digital) son grandes naves industriales pobladas de hileras e hileras de *racks*, varios procesadores dispuestos en forma de armario o nevera. En la refrigeración se usa agua, que se pulveriza para refrescar el ambiente. Microsoft, por ejemplo, ha reportado haber usado casi 13.000 millones de litros. Más de la mitad de ese volumen (unos 8.000 millones de litros) se evaporó o consumió, por lo que no se pudo reutilizar. Google, por su parte, necesitó menos agua, unos 8.600 millones de litros, pero solo devolvió al sistema el 26,6% de esa cantidad.

En cuanto a las emisiones de carbono, las de Google han crecido un 13% y las de Microsoft, un 3,8% en el último año. El aumento es del 67% y de un 40%, respectivamente, si se observan los cuatro últimos años.



Análisis. ***Jugar bien y bonito.*** Álvaro Benito —36

Perfil. Luis de la Fuente, un tipo amable y tranquilo —34

Reivindicación. Jugadores jóvenes o ignorados piden paso —35

“Esto es solo el principio”

La selección española celebra la cuarta Eurocopa con miles de aficionados que inundaron el centro de Madrid y el mensaje impreso en el autobús de los jugadores de que este éxito no será aislado

LORENZO CALONGE
Madrid

Como una potra salvaje/ Que en el oleaje no pierde el sentido / No quiero riendas ni herrajes / Y en los homenajes me pongo un vestido. Así suena la campeona de Europa, el estribillo que se ha extendido como el aceite en la ruta de España a su sorprendente éxito en Centroeuropa. Un triunfo que solo los muy creyentes se atrevieron a pronosticar hace un mes. Y una canción que, más allá de mover las caderas de la Roja, también tiene que ver con la conquista del equipo. El tema lo publicó en 2021 bajo el nombre de *Potra salvaje* una segoviana, Isabel Aaiún, que era una jinete y cetrera. No encontró gran eco al principio, hasta que, gracias a un remezcla de 2023 y lanzaderas como Radio Verbena FM, la melodía empezó a subir de volumen. La selección de fútbol la ha terminado desbocando. Nadie esperaba este *hit*, ni su protagonista, como tampoco (casi) nadie esperaba la cuarta Eurocopa. Por supuesto, en la fiesta atestada de Cibeles no faltó *Potra salvaje*, que se coreó como un gol.

Antes de que apareciera Ibai Llanos, el jefe del micrófono fue Álvaro Morata, que presentó uno a uno a sus compañeros: “Carvajal, el jabalí de España, ¿dónde está Musiala?”; “Fabián es una farola entrenando, no se mueve”; “Mikel Merino, el espíritu de Puyol”; “Teniente Dani Vivian”; “Joselu, si tienes que hacer una mudanza, te baja la nevera con el pecho”... Y así uno a uno.

Desde los festejos del Mundial de 2010, cuando más de un millón de personas tomaron las calles, la selección no se pegaba un fiestón de este tamaño con su gente.

Los jugadores se habían bajado de un autobús que llevaba impreso un mensaje al mundo: *“It’s only the beginning”* (Esto es solo el principio). Una advertencia en inglés a sus rivales, un golpe de pecho, nada casual después de un triunfo que solo los más optimistas habían intuido. En mitad de la euforia, la selección quiso decir que este no será un triunfo episódico.

El Airbus A321 Delta del Llobregat de Iberia, con la expedición dentro, había aterrizado en Barajas con casi una hora de retraso, sobre las 15.00, pero la visita a La Zarzuela no suele admitir demoras gratuitas. Así que a las 18.30, como un clavo, el autobús de la Roja cruzó el umbral de la residencia real. Les recibieron unos reyes *rojos*. El rey, con la corbata de ese color; la reina, con un vestido colorado; y la princesa Leonor y la infanta Sofía, con la elástica de Dani Olmo. La sorpresa estética la puso Cucurella, que de repente recogió su melena cardada en una discreta coleta samurái. El prometido tinte llegará, aseguró su pareja, mientras el jugador compadreaba con Ibai Llanos.

El siguiente apeadero diplomático les llevó a La Moncloa, donde les atendió el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. “El problema, seleccionador”, terminó dirigiéndose a Luis de la Fuente, “es que queremos más. Tenemos el Mundial de 2026 y luego el Mundial en España [en 2030]”, le recordó.

Finalizado el peaje institucional más estricto (justo antes de subirse al escenario les tocó el recibimiento del alcalde de la capital en presencia de la infanta

El año que viene, contra Argentina

Europa y América ya tienen a sus campeones. En la misma noche que España se coronó frente a Inglaterra en la Eurocopa, Argentina consiguió el triunfo ante Colombia en la Copa América con tan solo siete horas de diferencia. Los ganadores de ambos torneos se enfrentarán en un partido único que determina al gran ganador en la llamada Finalissima. El partido de 2025 aún no tiene fecha ni sede confirmadas, aunque se espera que se juegue el próximo verano en el continente americano.

Miles de personas celebran en Cibeles el título de la Eurocopa con la selección. JUAN BARBOSA

Elena), los chavales de Luis de la Fuente se adentraron en las calles abarrotadas de Madrid a bordo de un autobús descapotable, con el presidente federativo Pedro Rocha incrustrado en la fiesta de los jugadores, para encontrarse con la chavalada que se tiró al asfalto en una jornada de chicharra, aunque menos de la temida.

El vestuario andaba distribuido en familias naturales. Los veteranos Carvajal, Nacho, Morata y Joselu en la parte delantera. Los realistas, en el lateral izquierdo. Los pipiolos Lamine (sin soltar el micrófono) y Nico, en el ala derecha. El discreto Unai Simón, en el centro, sin parar de bailar. Rodrigo alzando el trofeo mientras entraba a la plaza de Colón, como los conquistadores. Y Luis de la Fuente, con una riñonera camuflado entre la juventud. “Esto es solo el principio”, quisieron decir.

‘Potra Salvaje’, cerveza, y familia en la celebración en el centro de Berlín. “Los futbolistas tenemos mucho impacto en la sociedad”, dijo Williams, MVP de la final

Fiesta en ‘checkpoint’ Charlie

J. I. IRIGOYEN / D. ÁLVAREZ
Berlín

Segundos después de que Mikel Oyarzabal marcara el 2-1 definitivo en el minuto 86, los suplentes de España comenzaron a quitar los petos, preparados para saltar al campo vestidos de rojo cuando el árbitro señalara que la Copa Henri Delaunay era de España otra vez, la cuarta, más que ninguna otra selección. Cuando Unai Simón hizo la parada que terminó con la salvada de Dani Olmo sobre la línea, no quedaba ninguno con peto. “Esa parada debería contar como un gol más”, reclamaba el padre del portero en el hotel Grand Hyatt, mientras llegaban los campeones. Unai Simón le había prometido a su padre la camiseta; a su madre, la medalla. “Este es el primer partido que me ha visto. Por nervios, nunca los veía”, contó el 23.

Por entonces, Álvaro Morata ya había levantado la copa. Más emocionado que eufórico, el capitán caminaba por el césped del Olímpico de Berlín como lo hacía día a día en Donaueschingen: pendiente de todo. “Todo el personal técnico me daba la enhorabuena por el hijo que tengo”, dijo Alfonso Morata, padre del 7, en la Cope. El delantero, entre lágrimas, sumaba: “Me siento la persona más afortunada del mundo”.

Lamine aprovechó para sacarse fotos con su hermano pequeño y su novia en el césped. Él no paraba. Ella, más cansada, lo esperaba sentada junto a unos amigos en el suelo de la recepción del hotel. Antes Lamine ya había estado celebrando y bailando con su otro “hermano”: Nico Williams. “Lamine no tiene techo”, dijo el delantero del Athletic. El MVP de la final recordó su educación: “Mis padres han sufrido mucho por llegar hasta aquí. Ellos me han inculcado un respeto y una lealtad increíbles. Los futbolistas tenemos mucho impacto en la sociedad”. Toda su familia estaba en Berlín. Sus padres, menos cohibidos; su hermano, Iñaki, más discreto, lo esperaba en el hotel.

Había pocos futbolistas de la Roja más desatados que Carvajal en la celebración. El lateral del Madrid hasta tiró una de las barandillas de seguridad para ir a festejar con la hinchada de la Roja, minoría (unos 15.000), no menos silenciosa que la multitudinaria inglesa (cerca de 45.000 en Berlín). Sus hijos no pudieron resistir el sueño para esperar a su padre en el hotel. En cambio, sus sobrinos, los hijos de Joselu, andaban animados vestidos con las camisetas de su padre y con el peluche de la Euro.

En la celebración estaban los más entusiastas —Ferran, Cucurella, Grimaldo—, los más tranquilos —Merino, Oyarzabal, Raya—, también estaban los que recordaban el pasado. “Las generaciones del pasado nos han abierto el camino”, soltó Rodri, MVP del torneo, todavía en el césped. En aquel momento, a la Copa ya se la había perdido de vista en el estadio.



Los jugadores de la selección, con la Eurocopa en el Olímpico de Berlín. DAN MULLAN (GETTY)

La Copa Henri Delaunay partió hacia el *checkpoint* Charlie de Berlín a la 1.22 de la madrugada oculto en un baúl metálico con ruedas del que tiraba el jefe de material de la selección española. La copa rodó así por la rampa de la zona mixta repleta de periodistas y desapareció en el interior del autobús de España, donde alguien ya había añadido el cartel de “Champions” en la luna delantera. Atrás quedaba otra réplica del trofeo que habían utilizado para las fotografías.

Tres minutos más tarde, a lo lejos, empezó a oírse el “Que viva España...” acercándose a la zona de aparcamiento. La música la traía el capitán, Álvaro Morata, en un inmenso altavoz con la bandera. “Que España es la mejor”. Y ya, cuando había dejado atrás a la prensa y se acercaba al autobús: “Con la garganta llena de arena / Y con el odio, el orgullo y la pena / Así no puedo sentirme libre como el halcón”. Otra vez, también en la victoria, *Potra salvaje*, de Isabel Aaiún. Al llegar, abrió el cofre y sacó el trofeo. Desde que lo rediseñó un taller de Londres para el torneo de 2008 se han disputado cinco ediciones de la Euro y tres las ha ganado la Roja (2008, 2012 y 2024).

Para entonces, ya había pasado casi una hora desde que un empleado de la UEFA se había acercado a anunciar: “El equipo de Inglaterra se ha ido”. La marcha había resultado dolorosa. El primero en salir fue Harry Kane. Si hubiera girado el cuello hacia la derecha antes de enfilar el último breve repecho hacia su autobús, al fondo, por una bocana, habría podido ver a los españoles celebrando todavía sobre el césped con sus familias. El capitán, que no ha podido levantar un título en toda su carrera, y que acaba de perder su segunda final de Eurocopa seguida, aún tuvo que esperar 40 minutos hasta que Gareth Southgate cerró el penoso desfile y desaparecieron todos del estadio Olímpico.

Todavía pasó otra media hora hasta que comenzaron a asomar los españoles. Dejaban atrás un vestuario azul. Sobre la mesa central quedaban restos del principio del festejo: botellas de la cerveza oficial de la selección y botellones de la marca del torneo, del tamaño de las de champán, además de varias copas gigantes a medio vaciar. Quedaban también manzanas, plátanos y uvas de las cestas prescritas por la nutricionista, Toscana Viar. Y restos de pan y bolsas de hielo, botellines de agua, latas de Coca-Cola, toallas azules, un calcetín blanco viudo y unas cuantas etiquetas de las camisetas celebratorias con la leyenda “Reyes de Europa” y el 4, el número de Eurocopas de España.

La música de Isabel Aaiún, Raphael y Manolo Escobar amenizó la velada

La Copa auténtica viajó en un cofre con los utilleros, la réplica con Morata

En el hotel los esperaban sus familiares. “¿Cuánto tardan en ducharse?”, preguntaba la madre de Cucurella. La fiesta, en una sala privada del Grand Hyatt, a apenas tres minutos del *checkpoint* Charlie, el lugar sobre el que aún se ve el célebre cartel que avisaba antes de cruzar al otro lado del Muro —“Está abandonando el sector americano”—, esperaba por los campeones de Europa. El primero en aparecer por la recepción a las 2:13 fue Luis de la Fuente. Entonces, por los altavoces había dejado de sonar la música house para dar lugar a *Puede Ser Tu Gran Noche de* Raphael. Tras el técnico apareció Ferran Torres, con la pelota de la Euro en la mano. Lo seguía Rodri, medio cojo, con el MVP, mientras Lamine y Nico bailaban y saltaban. Unai Simón parecía serio hasta que vio a su familia. Y Le Normand se paraba con todos los huéspedes que le pedían una foto. El último en aparecer fue Morata con la copa en la mano.

Después, la Henri Delaunay volvió al baúl metálico. La esperaba Madrid, donde tenía cita para el festejo con los aficionados.

Luis de la Fuente llevó a España al triunfo desde su figura de tipo amable y empático, devoto católico y taurino

El antidivo que acabó por seducir al planeta fútbol

DAVID ÁLVAREZ

El apego de Luis de la Fuente (Haro; 63 años) por el número 13 resultó de un proceso similar al que ha seguido para dar la vuelta a las críticas, para convencer a los suspicaces, para ganar a su manera la cuarta Eurocopa de la historia de España y seducir al planeta fútbol a partir de unos rasgos que parecían diseñados para un mundo muy alejado del brillo de esta industria.

El 8 de marzo de 1981, con 19 años, estaba sentado en el banquillo visitante del estadio Luis Casanova de Valencia cuando se lesionó Argote, el extremo izquierdo del Athletic. De la Fuente, que todavía no había tenido su estreno liguero con el primer equipo, era lateral izquierdo, pero Iñaki Sáez, que más tarde entrenó a la sub 21 y a la absoluta (como él luego), decidió darle una oportunidad y meterlo al campo: "Además de los nervios lógicos de su debut en un partido de Liga, tuvo el hándicap de saltar al terreno de juego en frío y en un puesto inesperado, que no desconocido", escribió el cronista de *El Correo*. Entró con el número 13. Era el minuto 13 de la segunda parte. Malos presagios para cualquier aprensivo que se encontrara así, desubicado en el campo y en su primera vez. No para él. Terminó jugando 13 temporadas en Primera en las que ganó dos Ligas, una Copa y una Supercopa con el Athletic.

Después fue encontrándose con más cosas positivas asociadas al 13: goles en ese minuto, acontecimientos personales dichosos en ese día. Esa capacidad de determinar qué significan para él cuestiones que el resto de la gente interpreta de manera más cuestionable ha resultado fundamental para que el seleccionador español haya llegado hasta el momento de gloria del domingo por la noche en el Olímpico de Berlín y, sobre todo, que lo haya hecho a su manera, después de que el pronóstico general fuera que le iba a costar incluso llegar a Alemania en el banquillo.

Ya con el título, evitó pasar facturas: "Ahora lo fácil sería, en un gesto de debilidad, mostrar algún reproche. No lo voy a hacer. Y si alguno tiene que revisar algún comentario, ahí tiene las hemerotecas".

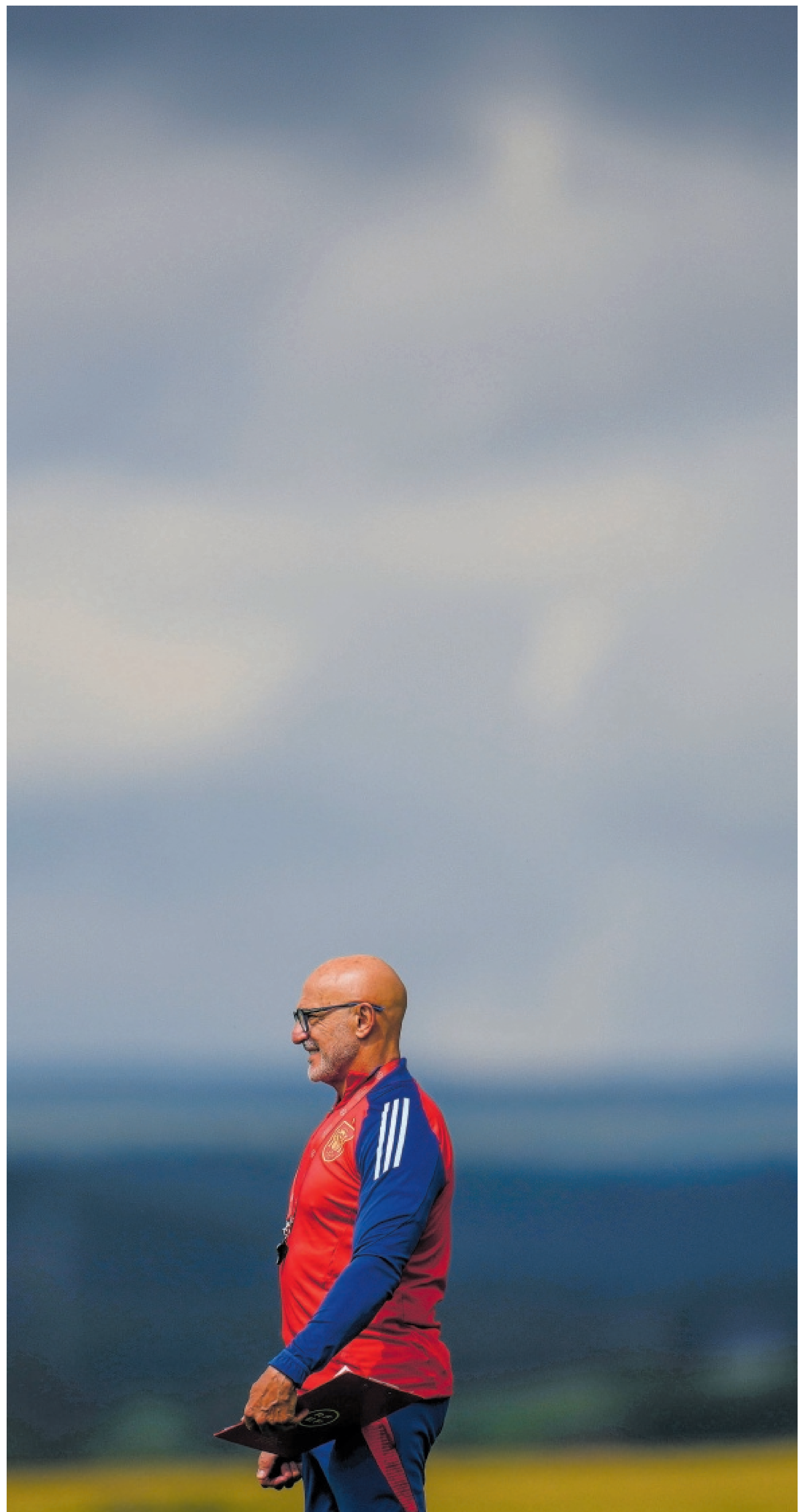
Su figura no puede resultar más contracultural en un mundo del fútbol altivo y de diseño: taurino acentuado desde que jugó en el Sevilla, católico fervoroso y fan de Julio Iglesias. Después de ganar a Alemania en cuartos de final en la prórroga en Stuttgart, cuando llegaron al hotel de concentración pasada la medianoche, subió a su habitación a descansar. Pero le avisaron de que se había juntado en el bar un puñado de miembros de la delegación. Bajó y terminó cantando en el karaoke. Julio, por supuesto.

Es disfrutón. Y bromista incontinente. Incluso la víspera de la final, cuando iba de entrevista en entrevista en el Olímpico sin poder evitar soltar alguna rima socarrona. El hombre a veces agarrotado que aparece en las comparecencias públicas ante la prensa tiene poco que ver con el tipo cariñoso y siempre dispuesto a una carcajada de las distancias cortas. Uno de los miembros del equipo de seguridad que vigilaba las instalaciones del SV Aasen donde entrenaban, se pasó el mes de trabajo con una fotografía firmada del seleccionador colgada del cuello en el plástico de la acreditación. De la Fuente fue el que más tiempo dedicó a pararse con todos los que trabajaban allí.

"Lo fácil sería algún reproche; no lo voy a hacer", dijo a sus críticos tras ganar

Demostró que sus promesas iniciales no eran pose, sino un plan que funcionó

También ha progresado en público. A medida que avanzaba el torneo e iba dejando a su paso un reguero de campeones del mundo —Italia, Alemania, Francia e Inglaterra—, ha ido ganado aplomo, siempre bajo la vigilancia del psicólogo, Javier López Vallejo, que mientras habla ocupa un puesto entre la tropa periodística. "Intento darle el equilibrio emocional necesario para que tome las mejores decisiones y que se arrepienta lo menos posible", explicó en este periódico.



De la Fuente, el sábado, en el último entrenamiento antes de la final. MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

De la Fuente se estrenó tras su primera lista con una tensa rueda de prensa en la que se enfrentó a una decena de preguntas sobre por qué no había incluido a Sergio Ramos. Después de su segundo partido, una derrota por 2-0 contra Escocia, también se le vio descolocado y expuesto al fuego de los ataques. El martes pasado, después de eliminar a Francia en semifinales, se refirió de algún modo al espinoso trayecto que había recorrido hasta reivindicarse esa noche en Múnich: "Acepto las críticas. Siempre las he aceptado, y creo que además soy un experto en asimilarlas".

Varias personas que le han tratado muy de su cerca, desde su época de futbolista hasta ahora, aseguran que tiene una convicción de titanio resistente a toda fricción. En parte, él lo atribuye a su catolicismo: "Soy un hombre de fe, creyente fervoroso. De mucha fe", contó al poco de llegar al banquillo de la se-

lección. "A mí me viene bien. Me da mucha fortaleza a la hora de tomar decisiones también con cierta iluminación, con el apoyo de Dios". Los días de partido su amigo Justo, de la cuadrilla, pone una vela a la Virgen de la Vega de Haro, toma una foto o un vídeo y se lo envía.

Durante su estancia en Donaueschingen no ha podido ir a misa como es habitual en él, pero sí ha rezado a diario y ha mantenido otras rutinas que contribuyen a esa fortificación mental. No perdonaba el aperitivo diario al final de la mañana con su *staff*, todos ellos reclutados en la estructura federativa. Tampoco su hora de entrenamiento en el gimnasio, muy temprano por la mañana: madruga mucho porque apenas duerme cuatro horas. Ese momento moviendo pesos, además de mantenerle fuerte y definido, le proporciona un espacio bastante íntimo de introspección que considera fundamental para el equilibrio de su cabeza.

El trayecto, como en su enamoramiento del 13, le ha fortalecido: "Diréis 'qué soso este hombre'. No. Tengo las cosas claras desde hace mucho tiempo. Soy un gladiador. Yo vengo de la tierra, del circo, de estar ahí peleando", recordó el día antes de la final. "Estoy feliz. Yo solo me quedo con lo bueno. No tengo tiempo de acumular cosas negativas en mi vida. Solo recuerdo los pasajes buenos".

Promesa cumplida

Aunque sí ha recordado que todo lo que dijo cuando lo nombraron era cierto y no una pose para alejarse del estilo de Luis Enrique, el técnico saliente: "Conozco muy bien a los futbolistas y solo necesitábamos tiempo para poner en práctica todo lo que estamos mostrando ahora", dijo el día antes de la final. Fue una vuelta a los argumentos con los que se defendió cuando le nombraron del cuestionamiento de quien le reprochaba no tener experiencia en el banquillo de un gran club, aunque llevaba más de una década en las selecciones inferiores: "Nadie conoce el presente y el futuro del fútbol español mejor que yo". Y así era, como recordó Rodri el domingo: "La mentalidad del equipo es algo que se cultiva. Muchos fuimos campeones de la sub 19, la sub 21... El míster sabía lo que hacía".

También su idea de juego era como anunció. Dijo que pretendía ser más vertical y ha seducido al mundo con un torneo inolvidable. España empezó la Eurocopa en Berlín, donde la terminó. El día antes de aquel partido contra Croacia, le preguntaron por De la Fuente a Gvardiol, compañero de Rodri en el City. "¿Quién?", respondió desconcertado. Sucedió el 14 de junio, pero bien podría haber sido el 13.

El 14 de julio, ya campeón, comenzó a recibir racimos de mensajes. Tardará en contestar. Se toma su tiempo para escribir algo único a cada persona.



Cucurella despeja un centro ante Saka, en la final de la Eurocopa, el pasado domingo. ALEX GRIMM (GETTY)

Los españoles que se reivindicaron en Alemania

El triunfo no se explica sin la apuesta de De la Fuente por jugadores jóvenes o ignorados

JUAN I. IRIGOYEN
Berlín

A Mikel Oyarzabal no le tocaba ser capitán. Según el protocolo establecido por Luis de la Fuente, el mismo que había utilizado en las categorías inferiores de España, los líderes del vestuario se erigirían no por edad sino por partidos con la selección. Y así fue como Morata, Rodri, Carvajal y Dani Olmo llevaron la voz cantante en el grupo. Sin embargo, De la Fuente tenía un concepto extra para elegir a sus capitanes: su propia voluntad. Si el técnico observaba a un jugador con capacidad para liderar, lo sumaría al grupo de líderes. El elegido por el seleccionador fue Oyarzabal, justamente el futbolista que le dio el cuarto título de Europa a España. No fue el único caso. El técnico no solo apostó, sino que también luchó, para que determinados jugadores tuvieran su lugar y su peso, tanto en el campo como en el vestuario. Algunos de ellos, incluso, cuando todo parecía indicar que el preparador estaba equivocado. Tenía razón De la Fuente, ellos también: el técnico los cuidó; Laporte, Cucurella, Fabián, Morata, Nico Williams y Lamine Yamal se reivindicaron.

● **La epopeya de Laporte.** A Laporte todo le costó en España. De entrada, las dudas llegaron respecto a su origen. ¿Sería un francés capaz de defender la Roja? "Yo aquí para competir al máximo nivel y mi objetivo es el mismo de España. Nadie tiene que dudar de que lo voy a dar todo para ganar", respondía. Cuando el debate sobre su lugar de nacimiento quedó apartado, surgió un nuevo dilema. ¿Tiene ritmo competitivo una futbolista que juega en la liga saudí? "La gente que me critica no tienen ni idea del trabajo que yo hago y lo que hice para llegar aquí", se quejaba Laporte en la intimidad de la Roja en Alemania. Después de perderse el primer duelo por problemas físicos, acabó disputando todos los minutos en las eliminatorias. Tenía razón Laporte.

● **Cucurella, pelirrojo.** Tras el adiós de Jordi Alba, la nómina de laterales izquierdos de España estaba cubierta por Alejandro Balde y Gayá. Sin embargo, los dos estaban lesionados. A De la Fuente, entonces, no le quedó más alternativa que convocar al chico de moda en Europa, Grimaldo, imprescindible en el Leverkusen de Xabi Alonso, y a Cucurella, que buscaba reencontrarse con su nivel en el Chelsea. La potencia de Grimaldo para atacar contrastaba con el orden de Cucurella. La apuesta de De la Fuente fue por este último. "Creo que Cucurella es una de las razones por las que España se puede quedar fuera", se burlaba Gary Neville. Y hasta la afición alemana señalaba al lateral después de que el árbitro no le pitara una mano en el área en el duelo ante la Mannschaft en cuartos. Cucurella solo se perdió el duelo ante Albania y unos minutos contra Georgia cuando el partido ya estaba definido. De sus botas nació la jugada del gol de Oyarzabal. Ahora le tocará teñirse el pelo de Rojo como prometió hacer si España ganaba la Euro.

● **El rescate de Fabián.** Jugador clave para De la Fuente en las categorías inferiores de España, Fabián también lo era para Luis Enrique. Hasta que el asturiano se cansó de él y lo borró de las convocatorias. Pero De la Fuente tomó el mando de la absoluta. Entonces, el jugador del PSG, que ya había logrado el perdón de Luis Enrique en el club parisino, se adueñó del centro del campo junto a Rodri. Se convirtió en el complemento perfecto de Rodri, MVP del torneo. "Si no se llamara Fabián y se llamara Fabinho, hablaríamos mucho más de un jugador como él, es extraordinario", soltó el seleccionador.

Entre Grimaldo, el lateral de moda, y el orden de Cucurella, prevaleció el orden

Lamine se fue con todos los récords de precocidad de Pelé en un gran torneo

● **El dolor de Morata.** Morata aterrizó en Alemania después de un año complicado en el Atlético, en el que tuvo que sortear problemas físicos y emocionales. Pero resulta que la Roja no es la medicina de Morata, ni mucho menos. "La mejor situación para mí es irme a jugar fuera de España", explicó en la Cadena Ser el capitán que había sido pitado en el último partido en el Bernabéu ante Brasil. Y hasta planteó dejar la selección: "Puede ser mi último gran torneo". Pero De la Fuente se entregó a Morata, también el grupo. "Refuerza la teoría de que en España desgraciadamente nos cuesta reconocer lo bueno que tenemos. Morata tiene números de súper crack mundial. Este jugador sería un mito en otro país con prestigio reconocido", lo elogió De la Fuente. Morata respondió con el primer gol de la Roja en Alemania, un jugador clave para el éxito de Lamine y Nico.

● **Chavales al poder.** Revoltosos y divertidos, Nico Williams (22) y Lamine Yamal (17) llegaron con un estigma a Alemania: no se le puede dar el peso de ataque a dos niños. "Yo no miro el DNI, miro el fútbol de los jugadores", justificaba el seleccionador. Lamine se fue de la Euro con todos los récords de precocidad de Pelé en un gran torneo, además de marcar un golazo (Francia) y repartir cuatro asistencias, mientras que Nico firmó dos dianas (una en la final) y otro pase de gol. El poder de España estaba en las alas, el poder estaba en los chavales.

Oyarzabal, de un cruzado roto a marcar el gol decisivo en la final

El guipuzcoano deja atrás la grave lesión de rodilla que sufrió y vuelve a ser quien era

JON RIVAS
Bilbao

España y los equipos españoles que participan en competiciones internacionales al máximo nivel son los protagonistas de un dato sorprendente: llevan 22 años sin perder una final, y han ganado las últimas 23, diez de ellas contra equipos británicos. Pero hay un microdato que tiene que ver con el autor del gol de la victoria española en la final de la Eurocopa, Mikel Oyarzabal. El jugador, nacido en Eibar hace 27 años y genuino representante de la cantera de la Real Sociedad, ha jugado cuatro finales en su carrera, con el club, con la selección absoluta y también con la olímpica. Y ha marcado en las cuatro. En la Copa del Rey, frente al Athletic, consiguió el tanto que le dio el título a la Real; en la Nations League, marcó uno de los cinco goles en la tanda de penaltis en la victoria contra Croacia. Su gol en la final de los Juegos Olímpicos de Tokio no sirvió para ganar a Brasil, pero se resarce con el que le marcó a Inglaterra el domingo.

Oyarzabal es un seguro para la selección y también para su equipo, la Real Sociedad, a pesar del alto coste personal que tuvo que pagar después de que en marzo de 2022 se lesionara gravemente de la rodilla y no pudiera regresar hasta diciembre de ese mismo año. Cuando volvió a jugar con su equipo, comenzaron las dudas sobre su rendimiento, hasta el punto de que su entrenador, Imanol Alguacil, tuvo que salir al paso: "Es uno de los mejores de la historia de la Real y hay algunos que le están poniendo un pero", apuntaba. El propio jugador pedía paciencia, porque sabía a lo que se enfrentaba. "El doctor que me operó, Mikel Sánchez, me dijo en su día que a los ocho meses iba a estar para volver a competir y entrenar normal", pero que, "estaría dos años recuperándome de la rodilla".


Mikel Oyarzabal celebraba su gol en la final de la Eurocopa, el pasado domingo. KAI PFAFFENBACH (REUTERS)

Pero el mundo que rodea al fútbol es impaciente. Con su equipo brillando en la Liga, Oyarzabal iba sumando minutos poco a poco, en un tono gris. Empezaron las dudas, aunque nunca entre quienes le rodeaban. "Tiene la rodilla perfecta, pero falta un tiempo para que recupere su nivel", advertía entonces Javier Barrera, médico de la Real Sociedad. "Va a ser el que era o mejor", apuntaba cuando empezaban a sembrarse los interrogantes sobre Oyarzabal cuando ya tenía el alta después de meses de incertidumbre y alguna recaída, como cuando sufrió una lesión justo en el músculo del que se extrajo uno de los tendones para hacer de injerto.

Aunque tras su reaparición frente a Osasuna, el último día de 2022, parecía que se cerraba el círculo, quienes habían trabajado con él durante nueve meses sabían que no iba a ser fácil. "Está en el momento de volver a la competición, de sumar minutos, de coger la forma, y no será rápido", apuntaba Iñigo Almandoz, uno de los recuperadores de la Real. En el campo, las cosas no eran sencillas con Sorloth y Kubo a su mejor nivel, pero dos meses después de regresar, el club le transmitió su total confianza ampliando su contrato hasta 2028.

El dato

4

finales ha jugado en su carrera el donostiarra. El jugador ha marcado en las cuatro ocasiones: con la selección en la Nations League y en la Eurocopa; con el equipo de fútbol en los Juegos Olímpicos de Tokio; y con la Real Sociedad en la Copa del Rey.

Oyarzabal jugó 14 partidos como titular en la temporada de su reaparición, pero solo completó tres, y marcó tres goles, pero cumplidos esos dos años que Mikel Sánchez le pronosticó para poder volver a ser quien había sido, las cosas regresaron a su ser. Acabó la pasada temporada con 14 goles entre todas las competiciones, En la selección, regresó a las convocatorias. Y dio las gracias con su gol ante Inglaterra. ¿Y la rodilla? "Llevo bastantes meses que no me preocupo de ella, está respondiendo y me encuentro bien. Dolores tengo en otros sitios por otras miles de cosas: muchos entrenamientos, muchos partidos", apuntó hace dos meses.

Jugar bien y bonito

Análisis

ÁLVARO BENITO

Jugar bien al fútbol no es jugar vistoso. Puedes jugar bonito y no ser eficaz o efectivo. No necesariamente estás más cerca de ganar por hacerlo de esa manera o elegir este camino. También puedes hacerlo de forma aburrida y tediosa para el espectador y jugar muy bien al fútbol. Es lo maravilloso de este deporte, el más democrático que existe, el que más caminos diferentes te ofrece para llegar al éxito o a la victoria.

Creo que tiene que ver por el escaso tanteo por el que se deciden los partidos. Yo puedo tirar 40 veces a portería y tú ninguna, y me puedes ganar. No creo que eso pueda suceder en ningún otro deporte. Por eso el fútbol es mágico. España ha conseguido aunar las dos cosas. Ha jugado más bonito que nadie y, también, mejor que nadie. Ha enganchado al país entero y a medio mundo por su alegría, su valentía, su desparpajo, su velocidad y su agresividad.

Estuvimos demasiado tiempo mirándonos complacidos en el espejo del tiqui taca y eso nos pasó factura. Morimos esclavos de nuestro éxito pasado. Luis de la Fuente ha conseguido sacudirnos esto de encima y ofrecer un fútbol total, sin complejos. A priori, había selecciones con más potencial si mirabas las plantillas. Francia, Portugal e Inglaterra tienen, por nombre, mejores individualidades, pero ninguna de ellas ha enamorado por su fútbol. En cambio, España sí. El triunfo de España y, sobre todo, de la forma en la que se ha conseguido, va a tener consecuencias positivas en el camino a seguir.

El fútbol, como casi todos los ámbitos de la vida, funciona por imitación. Si algo funciona, pues lo copio o lo imito. Si la racanería de la propuesta de algunas selecciones hubiera triunfado, otros muchos hubieran seguido esa estela. Ahora confiemos en que el rastro que deja la selección española sea perseguido por otros tantos. Y digo esto, porque ha sido una Euro algo pobre en cuanto a propuestas, a talento, a partidos divertidos, a jugadores que generen magnetismo e interés.

La táctica y el trabajo físico cada vez reducen más las distancias entre unos y otros, y cuesta mucho doblegar y superar a cualquier oponente, pero afortunadamente, el talento sigue imponiéndose, y pienso que siempre seguirá siendo así. En las semifinales, con diferentes sensaciones, estuvieron: Francia, España, Inglaterra y Países Bajos. Si incluyes a Alemania y Portugal, que cayeron con España y Francia respectivamente, son las seis selecciones con mejores futbolistas. Al final llegan o suelen hacerlo los equipos y selecciones que tienen más talento, como sucede en la Champions.

Por eso, da un poco de rabia bien entendida, que se limite, por parte de algunos entrenadores, las posibilidades y las capacidades de algunos cracks que han estado desaparecidos o muy por debajo de su nivel en este gran campeonato, es para recapacitar. Por último, e incidiendo en lo que han reducido las distancias, la táctica y el físico, siempre habrá un antídoto que cura todo mal: el regateador. Lamine Yamal y Nico han sido imparables, indetectables, indescifrables. Una especie en peligro de extinción. Dejen a los niños jugar libre, sin reglas, en la calle, todos contra todos... si no, este tipo de jugador, que nos hace disfrutar tanto, desaparecerá.

Álvaro Benito es exfutbolista y comentarista en Movistar+.



Álvaro Morata levanta la Eurocopa al salir del avión tras aterrizar en Barajas, junto a Pedro Rocha y Luis de la Fuente. CLAUDIO ÁLVAREZ

Las charlas con Bojan e Iniesta que ayudaron a Morata

"Si no llega a ser por ellos no hubiese jugado", dijo el delantero y capitán de la selección

LADISLAO J. MOÑINO
Berlín

A poco más de un mes para que se iniciara la Eurocopa, Álvaro Morata se planteó la posibilidad de renunciar a la cita. Una clara ocasión errada en el Westfalenstadion de Dortmund en el primer minuto del partido de vuelta de los cuartos de final de la Champions y la neuralgia del trigémino que padeció le derrumbaron anímicamente. La extraña enfermedad produce un dolor facial tan intenso que es conocida como la enfermedad del suicidio por ser la dolencia que más porcentaje de muertes voluntarias genera.

Morata no quería renunciar, pero por momentos se vio tan imposibilitado para afrontar la exigencia física y mental que demanda una competición como la Eurocopa que por su cabeza pasó una posible renuncia. El domingo, ya coronado como campeón de Europa y tras haber recogido el trofeo como capitán, Morata reveló la influencia que habían ejercido Bojan Krkic y Andrés Iniesta para no bajarse voluntariamente de la convocatoria de Luis de la Fuente. "Si no llega a ser por Andrés Iniesta y Bojan (Krkic) no hubiese jugado esta Eurocopa. Han pasado momentos como los que yo he pasado. Y me han enseñado que hay luz al final del túnel", confesó con los ojos acuosos ante los micrófonos de TVE1. En esos días en los que hasta sus compañeros en el Atlético observaban con preocupación cómo un día al salir a entrenar quería comerse el mundo y otro se quedaba apagado y sin fuerzas en el gimnasio, Morata se puso en contacto con su *coach* personal, Adriá Carmona. Sabía que este había tratado en el Milan con Bojan, que renunció a la Eurocopa de 2008 por problemas de salud emocional.

El dato

36

Son los goles que ha marcado Álvaro Morata con la selección española. Con esa cifra, el jugador del Atlético de Madrid es el cuarto delantero más anotador del combinado nacional en la historia, por detrás de David Villa (59), Raúl (44) y Fernando Torres (38).

"Como Álvaro conocía el caso de Bojan estuvieron en contacto a través de diferentes mensajes y charlas privadas, pero nunca se llegaron a ver, no se conocen personalmente", aseguran fuentes próximas a Bojan. En el entorno más próximo de Morata también reconocen la ayuda que han supuesto Bojan e Iniesta: "Andrés siempre le ha dado ánimos para seguir adelante, han hablado muchas veces. En el caso de Bojan no solo hablaron de Álvaro, también este le dio consejos para que como capitán de la selección cuidara y protegiera a Lamine Yamal o a Nico Williams. Por lo que le sucedió, Bojan está muy sensibilizado con los chicos jóvenes que alcanzan la élite y el éxito antes de lo normal". Desde septiembre de 2023, Bojan es el coordinador del área de fútbol del Barcelona. Su labor se centra en el seguimiento y en su ayuda a los canteranos a gestionar tanto el éxito como la ansiedad que él mismo vivió con apenas 17 años. Luis Aragonés le convocó para un amistoso contra Francia en Málaga. Después de salir a reconocer el estado del césped de La Rosaleda entró al vestuario y comenzó a marearse. A su lado estaba Iniesta, que vivió en primera persona el episodio. Un año después, como él mismo ha reconocido en diversas entrevistas, la muerte de su amigo y jugador del Espanyol, Dani Jarque, le provocó una depresión antes de Mundial de Sudáfrica 2010, en el que marcó el gol que le dio a España su primer y único Mundial. Iniesta recayó en una pretemporada con el Barcelona.

"En el caso de Andrés, él y Morata se conocen desde hace mucho tiempo y han tenido conversaciones. Álvaro quiso ser muy agradecido, y ellos también por la mención", relatan las mismas fuentes cercanas tanto a Bojan como a Iniesta.

El espaldarazo público y definitivo para no renunciar a la Eurocopa le llegó a Morata del propio seleccionador. De la Fuente estaba al tanto de sus problemas y a un mes del inicio de la Eurocopa, en una entrevista con Teledeporte dijo: "Irá a la Eurocopa, primero porque es nuestro capitán, y segundo porque ha tenido un comportamiento excepcional. No me genera dudas, es uno de esos jugadores que a veces ha rendido en la selección por encima de lo que lo ha hecho en su club".

El periodismo es vida lejos del Barça-Madrid

Análisis

RAMON BESA

La Eurocopa ha sido también una suerte para el periodismo de toda la vida, aquel que considera que para informar de un acontecimiento hay que estar a pie de obra, ir cada día al mismo sitio y tratar con la misma gente, y por supuesto responder personalmente de la obra publicada ante quien pide explicaciones, una situación frecuente por la expansión de comunicación corporativa y también desde que la prensa deportiva funciona a menudo como prensa de club por la influencia de equipos tan universales como el Madrid y el Barça.

La figura del enviado especial recuperó su sentido porque tuvo acceso a los futbolistas, dispuso de tiempo para contrastar sus impresiones, gestionar la información y responder a las exigencias de su medio, que por otra parte iban en aumento por el interés generado por los triunfos de la selección en Alemania. La federación abrió la mano para que se sucedieran las entrevistas y el seleccionador procuró saber quién preguntaba antes de responder para facilitar la convivencia —que no significa connivencia— mientras duró la Eurocopa.

Un periodo de tiempo limitado —un mes y medio— es más fácil de gestionar que una temporada y las noticias resultan siempre más agradecidas desde la victoria que con la derrota, de manera que el contexto favoreció una relación interesada por las diferentes partes, también por supuesto de los internacionales de Luis de la Fuente. También hubo circunstancias que jugaron a favor de la relación de proximidad, sobre todo por la llegada de un éxito sorprendente y por la novedad de varios de sus protagonistas, la mayoría fuera de la influencia del contencioso Madrid-Barça.

Acaso se puede hablar de la importancia de un núcleo vasco —nueve jugadores— en una selección plurinacional que no fue propiedad de nadie más que de sus propios futbolistas, ninguno imprescindible y todos necesarios, como se advirtió en una final que fue el compendio del torneo por los diferentes momentos vividos ante Inglaterra. Muy pocas veces se había llegado a un partido con tanta documentación por la curiosidad despertada por los convocados desde que aterrizaron en Alemania.

Había avidez por saber cómo se encontraba Morata desde que explicó la angustia que le causaba la condición de internacional; Lamine y Nico se ganaron a la audiencia joven y veterana con una simpatía que invitaba a preguntar cada día por su última fechoría; el pelo de Cucurella dio juego; y se habló del fútbol con Fabián, Olmo y Rodri.

Lo personal mezcló con lo futbolístico desde la cercanía, todo pareció quedar a la vista y era publicable por no sabido para cuantos se acercaban a aquel entrañable equipo o porque aquello que ya se había contado en la prensa local no había sido aún compartido globalmente en un momento de euforia como el que se vivía en Alemania. Los capitanes y el seleccionador generaron las mejores condiciones para poder jugar y convivir sin olvidar que el reto que justificaba su humildad era el de jugar bien y ganar, algo en lo que nunca se han puesto de acuerdo el Barça y el Madrid.

Quedó en fin un relato tan perfecto que puede que sea coyuntural, imposible de aplicar en los clubes, irrepetible en la propia selección camino del Mundial. No conviene en cualquier caso olvidarlo y menos ignorarlo porque ha valido la pena para el periodismo, o al menos, para el periodismo convencional, dichoso por poder trabajar como Dios manda en la Eurocopa.



Lionel Messi levanta la Copa América arropado por sus compañeros de la selección argentina. REBECCA BLACKWELL (AP)

Copa América

Argentina levanta la Copa América del caos

Con Messi retirado por lesión, los suplentes tumban a una Colombia dominadora

ANDRÉS BURGO
Buenos Aires

Lionel Messi para Argentina y Argentina para Lionel Messi. Todas las alegrías que el 10 le dio a la Albiceleste esta vez tuvieron su devolución: un equipo con espíritu mosquetero le dio un nuevo título a su 10. Con su capitán lesionado y entre lágrimas en el banco de suplentes en los últimos 25 minutos del segundo tiempo, más todo el tiempo suplementario, la selección campeona del mundo le ganó 1-0 a Colombia una final dramática en Miami y se consagró bicampeona de la Copa América. Argentina es desde ahora la máxima ganadora continental, con 16 estrellas, una más que Uruguay.

Al título continental ganado en Brasil 2021 le siguió este domingo la defensa victoriosa en Estados Unidos 2024, una edición marcada por la polémica de principio a fin, también este domingo en la previa del partido decisivo. Si la Albiceleste había caminado hasta hace tres años por un largo desierto sin títulos, entre 1993 y 2021, ahora las vueltas olímpicas solo parecen celestes y blancas.

El tanto de Lautaro, goleador del torneo con cinco tantos, destrabó un duelo muy cerrado y le dio a Argentina un triple título sin antecedentes en Sudamérica: dos Copas América (2021 y 2024) y un Mundial (Qatar 2022) en el medio. Solo España, del otro lado del océano, consiguió una gesta similar entre 2008 y 2012, con dos Eurocopas y una Copa del Mundo. Justamente, Argentina y España, flamante campeón europeo, se enfrentarán en 2025 en una Finalísima entre reyes continentales.

La final tuvo un quiebre, la salida de Messi, lesionado, a los 20 minutos del segundo tiempo. Tras una Copa América en la que intentó vencer a la biología —37 años—, un estado físico que sintió la falta de competitividad de la MLS y los pésimos campos de juego de Estados Unidos, con el césped emparchado, el *10* se fue entre lágrimas al banco.

Mientras el partido marcó el final con gloria para la carrera de Di María en la Albiceleste, aún faltan dos años para confirmar si Messi, ya con 39 años, jugará el Mundial 2026, también en Estados Unidos, en el que la FIFA tendrá que revisar gran parte de una Copa América que quedará en la historia por haberse jugado de espaldas a la cultura futbolística. También se recordará por una magnífica Colombia. El equipo de James y Luis Díaz estuvo a la altura de la final y tuvo varias *chances* para ganar, pero Argentina demostró que a los campeones hay que ganarles por *nocaut*. El equipo de Néstor Lorenzo perdió además un histórico invicto de 28 partidos. El fútbol aún le debe un título fuerte a Colombia, campeón continental solo en 2001, como local. Como consuelo, el renacido James Rodríguez —a sus 33 años— fue elegido con justicia el mejor jugador de la Copa.

Después de los 83 minutos de demora en la última desorganización entre la Conmebol y el país organizador —EE UU—, Colombia comenzó la noche acorde a lo que dictaba la cita: el partido más importante de su historia. Argentina es un equipo compadrito, cuchillero, difícil de amedrentar, pero aún así los muchachos del bonaerense Lorenzo impusieron sus condiciones. En el primer tiempo se jugó más como querían los de amarillo. Arrancó bien James, incisivo con habilitaciones a ese rayo llamado Luis Díaz, pero en un duelo de bravos fue el primer tiempo ideal para se destacara un cacique como Richard Ríos, el volante del Palmeiras de Brasil que hasta los 18 años fue únicamente jugador de futsal. En ese lapso, nada fue más peligroso que el cabezazo de Jhon Córdoba al palo, mientras Argentina boxeaba el partido más de lo que jugaba.

Messi prefirió esperar al entretiempo más largo del mundo, de 25 minutos, cuando la Conmebol —en una Copa América inolvidable, y no por lo buena— terminó de convertir al fútbol en fútbol americano: el recital de Shakira fue un *show* al estilo del Super Bowl, otra intromisión local en un deporte que no necesita este tipo de espectáculos. No había ocurrido en el Mundial de 1994 ni tampoco en la Copa América de 2016.

Cuando volvió el partido había que recordar que seguía 0-0. Messi pidió el cambio. El 10, que jugó su quinta final de Copa América —2007, 2015, 2016 y 2021— y en ninguna convirtió goles, lloró largos minutos en el banco.

Contra lo esperado, Nicolás González ingresó muy bien por Messi y Argentina pasó a mostrar lo mejor de la noche, como si sus compañeros se juramentaran ganar por su capitán ausente. Todo lo que Messi había hecho por sus compañeros, esta vez los compañeros lo hicieron por Messi. Con un enorme De Paul en el mediocampo, los suplentes terminarían siendo decisivos: una jugada construida entre Paredes, una habilitación de Lo Celso y una definición certera de Lautaro grabaron el 1-0. Solo entonces Messi, entre lágrimas, comenzó a sonreír.

1	0
ARGENTINA	COLOMBIA

Hard Rock Stadium de Miami. Unos 65.000 espectadores.

Argentina: Martínez; Montiel (Nahuel,m.72), Romero, Lisandro, Tagliafico; Fernández (Lo Celso, m.97), De Paul, MacAllister (Paredes,m.97); Di María (Otamendi, m.69, Messi (González, m.65) y Álvarez (Lautaro, m.97)

Colombia: Vargas; Arias, Sánchez, Cuesta, Mojica; Lerma (Uribe, m.106), Ríos (Castaño, m.89) Arias (Carrascal, m.106); James (Quintero, m.91); Díaz (Borja, m.106) y Jhon Córdoba (Santos Borré, m.89).

Goles: 1-0. M. 112. Lautaro Martínez

Árbitro: Raphael Claus (Brasil). Amonestó a MacAllister, Lo Celso, Córdoba y Miguel Borja.

Imitación de la Super Bowl

Hubo más que fútbol en la Copa América que ganó Argentina. Los incidentes con miles de hinchas en los accesos al Hard Rock Stadium donde el domingo se jugó la final cerró una larga lista de errores de la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), a cargo de la organización, y su presidente, Alejandro Domínguez. Generó también preguntas sobre la capacidad de Estados Unidos para organizar el Mundial de Clubes en 2025 y la Copa del Mundo en 2026. Los problemas se inciaron con las quejas sobre la calidad del césped. Luego hubo críticas al *fixture*, la seguridad para los familiares de los jugadores y la decisión de privilegiar el espectáculo sobre los partidos. Sumar 15 minutos al entretiempo de la final para que cantase Shakira encendió alarmas sobre el riesgo de convertir los torneos de fútbol en una suerte de imitación del Super Bowl.

El argentino Lionel Scaloni fue de los primeros en quejarse. “Hace siete meses que se sabe que jugamos aquí y cambiaron el césped hace dos días”, dijo. A Scaloni se sumaron jugadores, como el colombiano James Rodríguez o el seleccionador de Uruguay, Marcelo Bielsa.

Y así llegó el día de la final. Los errores en la seguridad el domingo provocaron un caos en el ingreso al Hard Rock Stadium y la final se demoró una hora. Los organizadores tal vez pensaron que una final de Copa América es como un recital de rock y se rige bajo las mismas reglas. Habrá que confiar en que la Conmebol tomará nota de los errores de esta Copa América. / FEDE RIVAS

Carlos Alcaraz Campeón de Wimbledon y ganador de cuatro grandes

“Estoy captando a mucha gente que no seguía el tenis”

El murciano, de nuevo vencedor en Londres, reflexiona sobre juego, juventud e impacto

ALEJANDRO CIRIZA
Londres

El día después de coronarse por segunda vez en Wimbledon y de alzar su cuarto grande, Carlos Alcaraz (El Palmar, Murcia; 21 años) atiende a EL PAÍS en la terraza del club reservada a los jugadores. Antes de sentarse a departir sobre la silla de madera, el tenista saluda al jefe de comunicación de la ATP y le transmite, remarcando la emoción: “Ayer fue un día muy feliz; un día muuuuuy feliz”. Va envuelto en una sudadera blanca y luce unas *sneakers* (suele decir él, refiriéndose a las zapatillas) de colorines que asoman cuando entrecruza las piernas. Refleja el campeón la misma cercanía y la misma normalidad de siempre, pese a que el día anterior zarandease en La Catedral al mayor dominador de la historia de su deporte, Novak Djokovic. Pero quiere más Alcaraz, mucho más. El murciano aspira a un reto superior, el de trascender como la figura que iluminó su deporte cuando se avecinaba una era de incertidumbre. El cambio de guardia va consumándose y él se erige como el nuevo líder. Lo hace a su manera: a contracorriente. Marca el ritmo bailando dentro y fuera de la pista, y dice no saber dónde están sus límites, pero anticipa que lo conseguido hasta ahora le sabe a poco. “Hay que ir a por más, sin duda”, desliza. Está cansado y tiene ganas de volver a Murcia, su Murcia; en la distancia corta, fuera de micro, se le multiplica el acento.

Pregunta. Ha negado ya un par de veces que sea un elegido, pero no podrá hacerlo esta.

Respuesta. ¿Por?

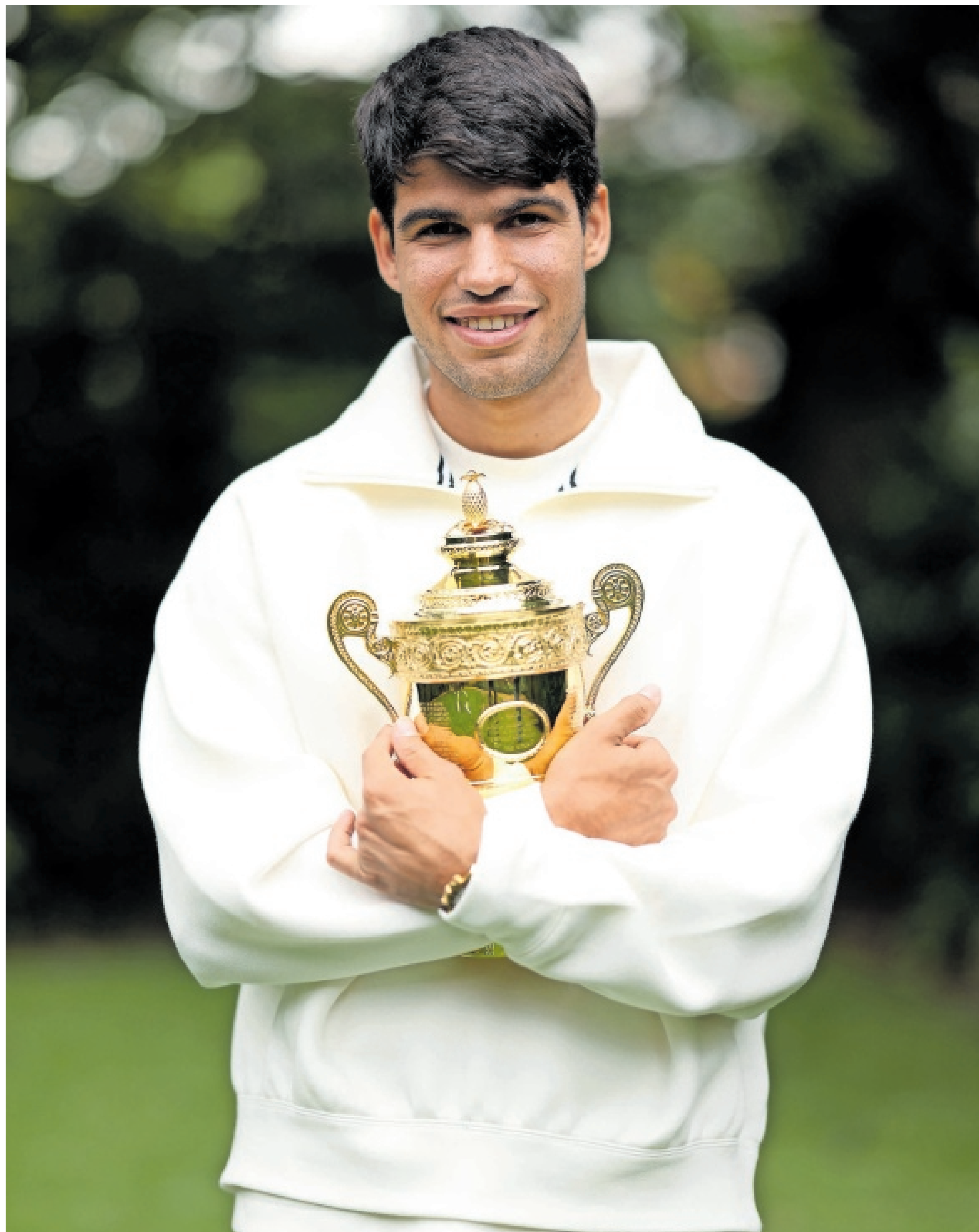
P. ¡Porque no suda jugando! ¿Le suena eso?

R. Pues ayer sudé, ¿eh? Aunque no lo parezca, sudé, sudé... [risas]. La verdad es que desde siempre me ha costado sudar, y de pequeño era de los pocos que jugaba con manga larga y pantalón largo, o sea que imagínese... Pero sí, tomamos eso como una ventaja.

P. Con un tal Federer sucedía lo mismo, ¿recuerda?

R. Es verdad, él jugaba y se movía con tanta elegancia, que la verdad es que parecía no hacía ningún esfuerzo y que no sudaba.

P. Está acostumbrando a todo el mundo a verle triunfar. ¿Se llega a acostumbrar uno a todo esto, que en el fondo no deja de ser lo extraordinario?



Alcaraz posa con el trofeo de campeón, ayer en el All England Club. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

“Se te pasan mil fantasmas por la cabeza, pero intento no tener miedo”

“Juego para mí y mi equipo, pero también para la industria de este deporte”

R. Intentamos normalizarlo y tomárnoslo con naturalidad, pero a la vez sabemos que no es algo normal; no es normal ganar Grand Slams, tampoco lo es defender el título en Wimbledon, ni ganar Roland Garros y este torneo seguidos... Obviamente, intentamos celebrarlo y... [pausa para pensar], cómo decirlo, vivirlo de una forma especial, pero a la vez intentamos no darlo por hecho.

P. Dice que quiere sentarse en la mesa de los grandes y desde Alemania, otro de su quinta, Nico Williams, acaba de ganar la Eurocopa y ya apunta al próximo Mundial. ¿Son ustedes la generación sin miedo?

R. Intentamos no tenerlo. Somos jóvenes y, lógicamente, se nos pasan mil fantasmas por la cabeza; intentamos que no nos afecten y mandarlos fuera, e ir a por todas. Yo acabo de ganar mi cuarto Grand Slam, el segundo Wimbledon, y ya estoy pensando en ir a por el quinto, y ellos más de lo mismo. Han ganado la cuarta Eurocopa, que es la primera para la gran mayoría de los del equipo, y Nico ya quiere más. Creo que es bonito que sea un grupo con gente joven y con esa ambición; vale, han conseguido algo muy, muy grande para el deporte y el fútbol español, pero ya están pensando en algo todavía más grande. Eso es maravilloso.

Pertenece Alcaraz a esa nueva serie de excepciones que no actúan estrictamente conforme al viejo modelo, sino a los estándares de la nueva juventud. Se profesionalizan antes que nunca y se preparan de acuerdo con los métodos más rigurosos, todo milimétrico; sin embargo, detrás de cada estudio, de cada medición y de cada movimiento calculado subsiste la esencia. La vuelta al origen: el juego. No concibe el murciano competir sin añadirle al sacrificio el factor de la diversión, de modo que cada vez que salta a la pista lo hace con el objetivo de enganchar al aficionado. Pero, sobre todo, a aquellos y aquellas que no lo son.

P. Usted está cambiando el paradigma. Siempre se ha asociado el tenis al sufrimiento, pero en su caso está triunfando y a la vez disfrutando, sin olvidar, obviamente, todo lo que hay detrás. ¿Se considera un revolucionario?

R. Puede ser, puede ser. Hay mucha gente que me dice que nunca habían visto a nadie jugar con la alegría con la que yo juego, transmitir esa tranquilidad y esa naturalidad en la pista; mucha gente no lo había visto, así que escuchar todas esas palabras me encanta y las agradezco un montón. Puede ser que esté cambiando un poco la manera de ver el deporte, de ver el tenis; creo que he captado mucha atención de gente que no seguía el tenis o el deporte, pero sobre todo no tanto por la manera de jugar, como por la manera de comportarme y con la que *aprocho* [del verbo *approach* en inglés, ‘encaro’] todos los partidos y este deporte. Eso para mí es increíble porque al final juego para mí y mi equipo, pero también para la industria del tenis. Quiero intentar captar a toda la gente posible para que vea el tenis.

P. Comentaba estos días que quizá, más adelante, conforme madure pueda cambiar su estilo de juego. Pero, ¿por qué tocar lo que funciona?

R. Yo siempre digo que, si todo va bien, ¿por qué hay que cambiar la vela o las cosas? Al final, si todo va bien no hay que cambiar nada, pero la gente madura y crece, y a lo mejor puedo hacer otras cosas que me van mucho mejor, siguiendo con la misma alegría, e incluso puedo captar a más gente. Quién sabe. De momento, vamos a intentar seguir la misma línea que llevamos.

P. Con su forma de jugar y de afrontar las cosas, desmonta con mucha frecuencia los planes y las teorías de su equipo. Pero, en el fondo, no pueden decirle nada, ¿no?

R. Ellos me dicen las cosas y yo intento hacerles el máximo caso posible, pero ya saben cómo soy, y entonces me transmiten las cosas partiendo de esa base. Pero bueno, intentamos hacerles caso en todo lo posible.

P. Para cerrar. ¿Qué me dice del viaje a Ibiza? ¿Empezó ahí a ganar este torneo?

R. Voy a intentar tomarlo como una rutina... [risas]. El año pasado me fue bien y este también, así que yo creo que es una muy bonita manera de desconectar y de recargar las pilas, sobre todo mentalmente, para seguir haciendo lo que estamos haciendo.

P. Ganar bailando, entonces.

R. ¡Efectivamente! [risas].

El ‘cometa’ Tadej ilumina el ciclismo

Vingegaard y Evenepoel afirman que la de Pogacar fue “la mejor actuación de la historia”

CARLOS ARRIBAS
Narbona

Hubo un tiempo, hace no tanto, en el que quien hablaba del Plateau de Beille (16 kilómetros al 8%) decía ¡Platóooooo de Beiiiiille! con la voz apocalíptica de Didi Senft, el diablo saltarín tantos Tours dando saltos en las cunetas, y añadía, cuyo solo nombre provoca escalofríos. Ese tiempo pasó, barrido por un ciclista, un fenómeno que, como el cometa Halley, solo brilla en el firmamento una vez cada decenas de años, y deja a todos con la boca abierta de admiración y arrobo, y hasta los rivales aplauden. Es el cometa Tadej, que el domingo iluminó el Plateau de Beille, convertido ya, quizás, en un observatorio astronómico a la espera de, no se sabe cuándo (los campeones del ciclismo nacen cuando quieren, no cuando el orden astral lo determina), un fenómeno similar.

“Hemos sido testigos de la escalada más rápida de la historia”, proclama Pogacar al día siguiente, descanso en el Tour, que se acerca a los Alpes. Los números dejan a los científicos del ciclismo, y a los tecnólogos, que son legión, rascándose la cabeza. Lanzado los cinco primeros kilómetros por Matteo Jorgenson, el lugarteniente de Vingegaard que acometió la subida *a tutta*, y a rueda del danés seis kilómetros más, Pogacar culminó la ascensión en 39m 39s (tres minutos menos que el Marco Pantani mágico del 98), a una media de 23,8 kilómetros por hora. Cuando atacó, respondiendo al último suspiro de Vingegaard, a falta de cinco kilómetros, en el tramo más duro (9,5%) se mantuvo a 26,6 por hora durante un kilómetro, y completó los últimos cinco en 11m 41s. También Vingegaard, el segundo, que cedió 68s en cinco kilómetros, batió la marca de Pantani. No bajó de los 40 minutos, pero los que conocen sus datos afirman que necesitó una potencia de 6,7 o 6,8 vatios por kilo para mantener su velocidad, lo que hace suponer que el esloveno pudo llegar hasta los 6,9 o 7 vatios por kilo. “Fue el mejor día de mi vida sobre la bici”, dijo Vingegaard el lunes. “Y supongo que también lo fue para Pogacar, porque creo que es la mejor ascensión que se ha visto nunca en el ciclismo”. Los que lo observaron de cerca no escondían su sentimiento de haber sido protagonistas, actores secundarios y testigos de una gran maravilla.

Mientras Vingegaard repite que él nunca se rinde mentalmente, que uno que ha ganado dos veces el Tour no puede conformarse con ser segundo, que si hace algo que le tenga tanto tiempo lejos de su familia, y midiéndose la hemoglobina regularmente para ver cómo recupera y asimila los entrenamientos en altura, necesita tener “hambre”, ambición de obtener el mejor premio, en su equipo dejan caer, alucinados, que no solo no podrán este año con el esloveno, sino tampoco en los próximos cinco, y que nadie podrá con él.

Remco Evenepoel, el chico más feliz del mundo con su maillot blanco, su tercer puesto en el podio y el sentimiento de que el Tour le quiere y le acoge amoroso, y por haber perdido solamente 2m 51s en el Plateau, arranca fuerte su conferencia de prensa. “Sinceramente, creo que Tadej acabó con el Tour de alguna manera”, dice, y se echa a reír. “No, no, es broma. Una etapa de 200 kilómetros y 5.000 metros de ascensiones... La subida de Tadej es la mejor que jamás veremos en el ciclismo. Uno que supera el tiempo de Pantani en casi cuatro minutos sencillamente es alguien de otro planeta. Pero yo estoy orgulloso de haber sido también más rápido que Pantani”.

Pogacar no quiere hablar de Pantani, quien en 1998 fue el último que ganó Giro y Tour el mismo año. “Nací dos meses después de aquello. Por desgracia, no tuve la experiencia de ver a Pantani o de conocerle”, dice. “Es un dios del ciclismo en Italia, pero personalmente, no me gustan estas comparaciones, no quiero que se me compare con alguien de hace 30 años”.



Pogacar, en la ascensión a Plateau de Beille. J. JACOBS (CORDON)

JORNADA DE DESCANSO

Clasificación General

1.	Tadej Pogacar (Eslovenia/UAE Team)	5h 13m 55s
2.	Jonas Vingegaard (Din / Team Visma)	5h 15m 03s
3.	Remco Evenepoel (Bél / Soudal)	5h 16m 46s
4.	**Mikel Landa** (Soudal Quick-Step)	5h 17m 49s
5.	Joao Almeida (Por / UAE Team)	5h 18m 38s
6.	Adam Yates (Reino U. / UAE Team)	5h 18m 51s
7.	Santiago Buitrago (Col / Bahrain)	5h 19m 03s
8.	**Carlos Rodríguez** (Ineos Grenadiers)	5h 19m 03s
9.	Richard Carapaz (Ecuador/ EF)	5h 19m 36s
10.	Felix Gall (Austria / Decathlon AG2R)	5h 19m 52s

Etapa de hoy

Gruissan - Nîmes, 188,6 km



Un momento del documental *Architecton,* de Viktor Kossakovsky.

El material, paradigmático hace 200 años cuando se registró por primera vez, se ha quedado anticuado, ya que ahora se busca una construcción sostenible

Un mundo cubierto de cemento

MAR PADILLA
Barcelona

El cemento Portland cumple 200 años. Fue registrado en 1824 por Joseph Aspdin, un albañil que lo bautizó así porque su color gris le recordaba al de su tierra, la isla británica del mismo nombre. Se trata de un conglomerante que, mezclado con arena, agua y fibras de acero, forma el hormigón. Esta piedra artificial, barata y moldeable es la que traza nuestro paisaje más cotidiano.

Porque hablamos de nebulosas, inteligencias y de ondas digitales, pero de momento aún vivimos inmersos en la Era del Cemento. Está en casa, en escuelas, hospitales y centros comerciales, en autopistas, en el metro y en aeropuertos. Es el material con el que se han construido los sueños (y las pesadillas) de la civilización moderna, aunque en términos históricos nació hace apenas un instante: en el barrio de la Trinitat Vella de Barcelona, el vecindario, con poco más de 70 años, aún recuerda cómo los primeros pisos se erigieron rodeados de viñas y olivos, y en la película *Los golfos,* de Carlos Saura, se comprueba que en 1959 el embrión del madrileño barrio de Ciudad Lineal nacía ante un manto de tierra como único horizonte.

“El cemento es el segundo producto más empleado por los humanos después del agua. Por eso es importante conocerlo. Pensamos que siempre han estado ahí, pero no es así”, explica Francisca Puertas Maroto, profesora de Investigación en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).



Ampliación del barrio madrileño de la Concepción, en una imagen del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

“La pasión por construir es inherente al ser civilizado”, asegura Valentín Alejándrez, director de la editorial Cinter. A lo largo de los siglos, ese afán constructor —a veces asombrosamente útil y productivo, a veces desquiciado— ha ido de la mano de materiales como el barro mezclado con paja, las piedras en bruto o talladas, el ladrillo de barro secado al sol, el cemento o el hierro, hasta llegar al hormigón, al hormigón armado, al pretensado o los nuevos hormigones reforzados con fibras.

“Es el segundo producto más usado después del agua”, dice una profesora

“El hormigón encarna la lógica capitalista”, escribe un filósofo

En España, una de las primeras construcciones con hormigón fue el Faro de Chipiona (Cádiz), de 1867; uno de los proyectos más fastuosos es la Sagrada Familia y el primer gran rascacielos con ese material fue el de Telefónica en Madrid, hacia finales de la década de los veinte del siglo pasado.

Con la rápida expansión de la variedad Portland llegó la cementización del mundo, un paisaje cultural inédito hasta entonces, alimentado por nuevas estructuras económicas, políticas y sociales que, a su vez, crearon nuevos estudios, profesiones y leyes. En España, durante décadas, ser arquitecto fue lo más, la compraventa de terrenos para construir eran fuente de riqueza y negocio seguro, y la corrupción y los pelotazos en el campo de la construcción se aliaron con la política local, provincial o nacional. Ante las sucesivas crisis de la vivienda, los pisos hechos con el material más barato para los que cobran poco o casi nada han llegado a ser incluso objeto de trueque. Lo explica el politólogo Julio Embid en su libro *Hijos del hormigón* (Ediciones La Lluvia, 2016) quién, paseando por Usera encontró un anuncio que decía “cedo piso al final de la calle de Antonio López a cambio de poder trabajar de manera estable”.

También lo subrayó Bigas Luna en *Huevos de oro:* la loca fiebre por construir sin pensamiento detrás crea monstruos. Alzar el rascacielos más alto —o vivir en él— ha sido el sueño de no pocos hombres. Una trasnochada aspiración que sigue siendo real, por ejemplo, en Shanghái: desde 2000 esta metrópolis asiática suma más rascacielos que todos los existentes en la ciudad de Nueva York desde que se erigió el Flatiron en 1902.

Cada vez hay más voces que denuncian el abuso de este material por su papel en el calentamiento global. La producción de cemento representa hasta el 7% de las emisiones mundiales de dióxido de carbono, lo que es “más que todas las emisiones de la Unión Europea o India, justo por detrás de las de China y EE UU”, detalló a la agencia France Presse Valerie Masson-Delmotte, colaboradora e del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático de la ONU. Según el Acuerdo de París sobre el clima de 2015, la industria mundial del hormigón debe reducir sus emisiones en un 16% para 2030 y en un 100% para 2050.

“Debemos parar la catástrofe antes de que sea tarde”, explicó Viktor Kossakovsky, cineasta ruso, durante la presentación de *Architecton*, el pasado abril en Barcelona. En su documental, el director denuncia el abuso de las prácticas de construcción insostenibles, apuntando a reaprender de las obras de otros siglos, más habitables y livianas con respecto al medio ambiente.

Hay que cambiar de tercio. “El hormigón encarna la lógica capitalista. Es el lado concreto de la abstracción mercantil. Como ella, anula todas las diferencias y es más o menos siempre lo mismo. Producido de forma industrial y en cantidades astronómicas, con consecuencias ecológicas y sanitarias desastrosas, ha extendido su dominio por el mundo, asesinando las arquitecturas tradicionales y homogeneizando todos los lugares”, escribe el filósofo Anselm Jappé en *Hormigón. Arma de construcción masiva* (Lasal Books, 2021).

Espectáculo arquitectónico

Se está repensando el concepto de construcción, fomentando la incursión en la economía circular, el reciclaje, la rehabilitación de edificios, y también investigando formas de descarbonización de los materiales. “Hay que reducir el elevado consumo de energía y la huella de carbono asociada a la producción de los materiales de construcción y a las construcciones en general”, señala Puertas Maroto, autora de *Cementos y hormigones.* La transformación de este material en sostenible es uno de sus mayores retos.

El paradigma de hace 200 años, lo considerado moderno entonces, está anticuado. Son como esas torres infinitas de cemento, de apariencia novísima y ya obsoletas. Como el rascacielos Liebian en Guiyang (China), que incluye la cascada artificial más alta del mundo que cae desde el último piso. Un loco espectáculo arquitectónico de 108 metros de altura que cuesta 76 euros a la hora solo en electricidad.



Miguel de Unamuno leía en la cama de su casa en Salamanca en 1925, en una imagen de la Colección Cándido Ansede.

Una misiva memorizada por una alumna del escritor recompone parte del testamento ideológico del filósofo

La carta perdida de Unamuno confirma su repulsa al franquismo

ANA MARÍA DÍAZ MARCOS

El "vencer y convencer" pronunciado por Miguel de Unamuno en el paraninfo de la Universidad de Salamanca en octubre de 1936 ha hecho correr ríos de tinta. ¿Qué palabras pronunció el rector exactamente y cuál fue la reacción de los presentes y de Millán Astray? El profesor aludía a la diferencia entre vencer con las armas y convencer con la razón. Se ha hablado mucho de esa jornada pero, en cambio, no se sabe casi nada de una carta perdida que el rector escribió dos meses más tarde y que podría interpretarse como su testamento ideológico. Ese documento ha permanecido ignorado porque la carta no llegó a salir de Salamanca ni se publicó nunca con la firma del escritor. Una entrevista grabada en la madrileña Residencia de Estudiantes en 1998 con un testigo de los hechos, el ingeniero hispano-soviético Manuel Vicens González, proporciona la clave para recobrar ecos y fragmentos de esa carta perdida que ha podido ser ahora reconstruida parcialmente e ilustra un momento esencial en la vida del rector.

Cuando estalló la Guerra Civil, Vicens tenía ocho años y estaba en Salamanca con su madre y sus tías. A finales de los noventa, tras vivir en Rusia casi toda su vida, conversaba en impecable castellano sobre sus padres y sobre la donación del archivo familiar a la Residencia. En esa charla, y en una entrevista publicada en EL PAÍS, mencionó la carta que Unamuno había entregado a su madre para que la sacara de España. María Luisa González Rodríguez era una bibliotecaria de Burgos, había sido alumna y protegida de Unamuno y tanto ella como sus hermanas tenían amistad con el profesor y con sus hijas, forjada durante los veraneos de ambas familias en Becedas (Ávila). El rector confiaba en su discípula y tuvo una conversación con ella antes de encomendarle la carta, que iba dirigida "a los dueños del hotel de Hendaya donde él había vivido durante su destierro" en tiempos de Primo de Rivera. Poco después, María Luisa huyó de Salamanca.

Vicens recordaba los tensos preparativos de la marcha. Sus tías convencieron a María Luisa de que no se llevara la carta por miedo a que, si era interceptada, pudiera costarle al rector la cárcel por su postura inequívocamente antifranquista. La bibliotecaria optó por aprenderse de memoria los fragmentos más importantes. Cuando María Luisa y su esposo —el bibliotecario aragonés Juan Vicens— se reunieron en Irún para cruzar la frontera decidieron apuntar los fragmentos que ella había archivado en su cerebro.

La trasmisión de las ideas de Unamuno fue un ejercicio activo de memoria histórica. Manuel Vicens aporta la clave para encontrar nuevos datos al mencionar un recorte de periódico con información tomada de la carta. El texto funciona como la copia hecha por un amanuense que plasma los hechos narrados por un trovador. Juan Vicens había escrito un artículo donde recogía fragmentos, ideas y recuerdos de Unamuno procedentes de la carta.

Una referencia de Ramón Salaberría, biógrafo de Juan Vicens, ha permitido desenterrar ese artículo que no ha sido estudiado hasta ahora y que se publicó en 1945 en la revista mexicana *Aragón* con el título *Unamuno y el franquismo*. Para entonces el matrimonio estaba separado por el exilio: María Luisa residía en Moscú y Juan Vicens en México. En ese artículo, el bibliotecario tomó precauciones para ocultar la identidad de su esposa y de las depositarias de la carta original que "está en Salamanca a buen recaudo y algún día verá la luz". La falta de transparencia evidencia sus esfuerzos para proteger a su mujer y a la guardiana de la carta que debió ser la hermana mayor de María Luisa, Felisa González, que había sido encarcelada dos veces y trataba de sobrevivir en Salamanca.

El artículo de Juan Vicens expone que en diciembre de 1936 Unamuno conversó y confió su carta a "una señora a quien conozco bien y con quien hablé entonces extensamente. Había sido discípula de Unamuno y entre su familia y la de este existía una estrecha amistad". Explica también que "una persona de la familia de la señora le recogió la carta, temerosa de que se la encontraran en el registro aduanero". Vicens se convertía así en albacea de las ideas del rector, trasmitiendo desde el exilio las notas tomadas.

En su escrito comparte que Unamuno atacaba a los franquistas, a los que acusaba de ser "una banda de analfabetos e idiotas que estaban hundiendo a España en la vergüenza y en la estupidez", cita como palabras textuales su crítica a la "fría, metódica, científica y sádica represión franquista" y cuenta que el rector había tildado de "mamarracho" a un bibliotecario de la universidad por llevar la camisa y el gorrito falangista. El artículo explica también que Unamuno había enviado una carta a Luca de Tena, director del periódico *Abc* de Sevilla, expresando su horror ante la visión insoportable de "las damas y señoritas piadosas que acudían por las mañanas con malsano placer a contemplar los cadáveres de los izquierdistas paseados por los falangistas".

Juan Vicens recogió en un artículo fragmentos de lo que recordaba su esposa

"Dígale a Marañón y a Ortega que no vengan [a España]", decía su discípula que le pedía

Las palabras de Juan Vicens han permitido localizar también un testimonio desconocido hasta ahora, escrito en 1961 por la propia María Luisa. Se publicó en Bruselas en la revista *Nuestras ideas* con el título *Notas recordatorias*, y su autora se presenta como "testigo presencial" de aquellos acontecimientos y cuenta que, tras los sucesos de la universidad, se colocaron en los escaparates de la Plaza Mayor de Salamanca letreros con el mensaje "Prohibido hablar de lo ocurrido en el paraninfo" que incitaban a lo contrario. La bibliotecaria revela que el escritor falangista Eugenio Montes se había presentado en casa de Unamuno para visitarle con la excusa de que compartían las mismas ideas y este le había cerrado la puerta tras espetarle "pero ¿saben ustedes qué cosa es tener ideas?", y expresa consternación porque el féretro de don Miguel fuera llevado por falangistas que vestían el atuendo aborrecido. Recuerda también que fue a pedirle ayuda para conseguir un pasaporte, pero Unamuno le contestó que no podía hacer nada, "si la recomiendo la fusilan".

Refiere la última entrevista con su maestro el 17 de diciembre: "Comentó los crímenes y atrocidades (...) Me contó cómo escribía a todo el mundo para que se enterasen de lo que pasaba. Me encargó que fuera a ver en París a Marañón y a Ortega y que les hablara de la situación y de su actitud ante ella. Me decía: 'Dígales usted que no vengan, esto es una feroz locura colectiva". Las citas de esa carta custodiada, copiada y citada fragmentariamente arrojan una luz cuyo brillo se superpone a los sucesos del paraninfo. Probablemente, nunca aparezca esa misiva que las hermanas González Rodríguez guardaron, pero estos escritos y recuerdos del matrimonio Vicens González iluminan la postura de Unamuno. Su discípula descarta el rumor de que el escritor fuera asesinado por los falangistas, pero declara con vehemencia "que su vida se acortó y se apresuró su fin con el tremendo dolor que sentía por España, a la que veía tan mal parada".

Ana María Díaz Marcos es catedrática de Literatura Española en la Universidad de Connecticut). Es autora de la biografía de la activista antifranquista Ernestina González Rodríguez, *Un pulso antifascista,* que se publicará próximamente.

El Centro Dramático Nacional se estrena en el festival de teatro de Aviñón con una pieza de Chela de Ferrari en la que participan intérpretes invidentes

El vuelo ciego de 'La gaviota' de Chéjov

ROCÍO GARCÍA
Aviñón

Qué mejor texto que *La gaviota*, el icónico retrato de Antón Chéjov de unos personajes insatisfechos y cegados ante una realidad que habitan y caminan a tientas buscando un paraíso perdido, para subir al escenario a unos intérpretes invidentes y salir al rescate de la penumbra de los olvidados. Con dirección de la dramaturga peruana Chela de Ferrari, el Centro Dramático Nacional (CDN) se estrenado en el Festival de Teatro de Aviñón, con la representación de esta versión libre y altamente poética de la obra que el dramaturgo ruso escribió a finales del siglo XIX, con 11 actores sobre el escenario, 8 de ellos ciegos totales o con altas discapacidades de visibilidad. Esta 78º edición está dedicada al español.

El centro L'autre scéne du Grand Avignon, con un aforo de 400 personas, fue ayer por la mañana el escenario del estreno de esta función, seguida con absoluta concentración por parte del público que llenó el teatro y aplaudió durante dos minutos. *La gaviota*, que se representará en Aviñón otros cinco días este mes, forma parte de la programación oficial del CDN para la próxima temporada y se podrá ver en el Teatro Valle Inclán, de Madrid, del 9 de octubre al 10 de noviembre.

El entusiasmo era total. Para la mayoría de los actores con discapacidades visuales, pero también para los tres intérpretes profesionales, Macarena Sanz, Agus Ruiz y el músico Nacho Bilbao, que se estrenaban en una función inclusiva. Era la primera vez que la actriz Belén González del Amo, madrileña de 25 años y ciega de nacimiento, se subía al escenario de un teatro grande. "Yo he hecho mucho teatro, pero es la primera vez que me pagan. Todavía no me creo que podamos estar aquí, en este festival", aseguraba feliz la intérprete de Nina ante un grupo de periodistas que han visitado Aviñón en un viaje organizado por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.



Belén González del Amo y Agus Ruiz en *La gaviota,* en una imagen de la organización. B. SÁNCHEZ PALOMERO

Tras esta experiencia, la intérprete, que confesaba su agobio al tener que moverse por el escenario, tiene toda la intención de formarse más y de trabajar en el futuro como actriz profesional. "Los protagonistas de la obra no ven en absoluto la realidad que los rodea y por eso es tan bonito unir la ceguera de todos estos personajes con la ceguera de verdad. Le da un poder diferente y lo hace más real", añade.

El proyecto de *La gaviota*, que ha necesitado la labor de 16 personas del equipo técnico del CDN para su estreno en Aviñón, parte de la anterior obra de Chela de Ferrari que estrenó con el Centro Dramático Nacional, un *Hamlet* interpretado por ocho actores con síndrome de Down y que, tras su estreno en Madrid, se ha embarcado en una larga gira por distintas ciudades europeas. Ferrari resalta la importancia de que instituciones públicas como el CDN o el INAEM se embarquen en proyectos que cuenten con la participación de personas con distintas discapacidades. "Es poco común que se armen montajes así en el mundo", aseguraba la directora, autora también de esta versión de la obra. "Es también una manera de que los textos se renueven gracias a otras corporalidades y otras formas de concebir el mundo", añade la dramaturga, que participa por primera vez en Aviñón.

La obra se podrá ver en Madrid del 9 de octubre al 10 de noviembre

La directora destaca cómo contar con actores ciegos da otro sentido al texto

Eligió *La gaviota* con la intención de que actores ciegos "vean a sus personajes con humor, irreverencia y compasión", además de compartir las reflexiones sobre el teatro que inundan el texto de Chéjov. "Cuando uno escucha a una actriz como Belén, que nació ciega, y que carece de referencias, parece que estamos ante un texto nuevo, con un movimiento del cuerpo diferente. De pronto, nos orienta hacia otros lugares", añade Ferrari, que niega cualquier atisbo "samaritano" . "Mi interés es únicamente artístico, sin negar la oportunidad que se le da a gente discapacitada de estar en un escenario y normalizar su discapacidad. Mi vocación personal tiene que ver con enfrentarme a otras maneras de relacionarme con el teatro", asevera.

La directora del INAEM, Paz Santa Cecilia, señalaba: "Para nosotros supone una conquista muy grande plantarnos en Aviñón con una propuesta como *La gaviota*, en el que los cuerpos diversos y las capacidades diferentes estén en el teatro". El director del CDN, Alfredo Sanzol, confiesa que la intención del centro —que incluirá otra obra inclusiva la próxima temporada— es la de continuar el trabajo de su antecesor, Ernesto Caballero, con la sección Una mirada diferente. "Hemos dado un salto más poniendo los espectáculos inclusivos dentro de la programación, sin señalarlos como inclusivos", explica, y resalta la "buena" respuesta que han tenido de responsables de otros teatros europeos, como el Piccolo de Milán o el Nacional de Estrasburgo, presentes en el estreno de *La gaviota.*

CAFÉ PEREC / **ENRIQUE VILA-MATAS**

Días enteros en Aviñón

En la mañana del pasado lunes 8, justo al día siguiente de la victoria del Frente Popular en Francia, llegué a Aviñón. Reconozco que llevaba tiempo queriendo escribir una frase como la que acabo de escribir, esa "frase auténtica" que recomendaba Hemingway que colocáramos al inicio de una historia si queríamos que la narración marchara bien.

Llegué a Aviñón imaginando que protagonizaba una secuencia parecida a la que abre *Relámpago sobre agua* cuando de un taxi, que se detiene frente a la casa de Nicholas Ray, desciende Wim Wenders y la voz en *off* de este nos dice: "Llegué a Nueva York en el frío amanecer del 8 de abril de 1979...".

Había estado antes ya dos veces en Aviñón. Una en el verano del 64, la primera salida de mi vida al extranjero. Todo un mes de julio con otros escolares, en una residencia de los jesuitas que fui incapaz de encontrar cuando volví a Aviñón hace ocho años y la búsqueda de un simple claustro y de una capilla acabó convirtiéndose en un hecho frustrante.

¿Hubo verano del 64? El pasado martes, en el marco del festival de teatro de la ciudad, durante mi conversación en público con la gran Laure Adler en el centro del jardín del claustro de Saint Louis, me fui dando cuenta, con el natural y grandísimo asombro, de que me encontraba nada menos que en aquel –central en mi vida– recinto jesuítico que tanto había buscado.

Tantas vueltas para acabar llegando al centro mismo del jardín del pasado. Se cierra un círculo, dijo Sophie Calle cuando le comenté lo que había reencontrado en el tiempo y en el espacio. Estábamos los dos en ese momento en otro círculo, el que se había formado en torno a Angélica Liddell, que venía de declarar en comisaria por una denuncia de "injurias públicas" tras su intensa, dura, imponente representación, ante el Palacio de los Papas, de la obra *Dämon. El funeral de Bergman* (en Barcelona, en el Lliure, del 19 al 21 de este mes).

Y me pareció ver que la actual Sophie Calle, admiradora de la "nueva escritura dramática" de Liddell —tan visible en *Vudú* (La Uña Rota, 2024)—, encaja cada día más en la concepción bergmaniana del Arte, la que le exige a este ser libre, desvergonzado e irresponsable. Encaja, sí, aunque ya solo sea porque asombra ver a Sophie días enteros reírse continuamente de todo lo que sucede, de todo lo que pasa, escucha, o llega a ver, del mismo modo que asombra que proyecte reunir en una exposición los 42 proyectos artísticos que comenzó, pero nunca acabó.

Me acuerdo de que para María Negroni el asombro "nos comunica con los descubrimientos felices, los únicos que cuentan". Y también de que siempre dije que muchos de mis viajes comienzan cuando regreso, cuando empiezo a leer sobre el lugar donde he estado y descubro que no he visto nada. En el caso de estos días enteros de Aviñón, no he visto mucho, pero ha habido "descubrimientos felices", todos esos asombros ante la fuerza de Liddell, o ante el veloz nuevo mundo de Sophie Calle, artistas a las que fui a ver a Aviñón y las vi, pero que me han dejado pasmado de lo mucho que ahora de ellas me queda por ver.

Arte de vanguardia entre las ruinas del palacio Fernán Caballero

La Fundación Osborne reabre como sala de exposiciones la casona del siglo XVII en El Puerto de Santa María

JESÚS A. CAÑAS
El Puerto de Santa María

Tres surcos de albero se abren en la vieja solería de mármol. Hasta que los colores primarios del artista Srger, Sergio Gómez, aparecieron, el tiempo se había parado en el palacete dieciochesco del Puerto de Santa María (Cádiz) en el que vivió la escritora Fernán Caballero. Ahora los desconchones dialogan con el arte abstracto concebido, en parte, entre estas paredes.

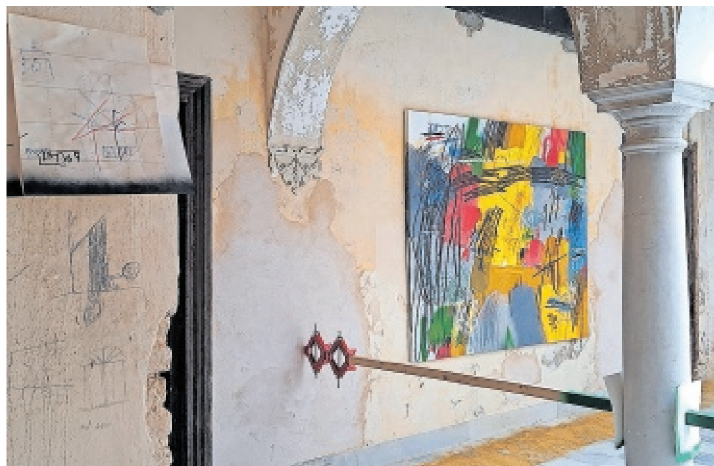
Esa conversación entre el opulento ayer, levantado a golpe de vinos exportados a América, y el presente de un artista de vanguardia sevillano con ganas averiguar lo que "la memoria y el espacio" le podían aportar es la puesta de largo del palacete Fernán Caballero. La Fundación Osborne lo ha rescatado del olvido y durante julio y agosto albergará muestras temporales con el apoyo del centro de arte contemporáneo Casa de Indias. La intención es que el proyecto continúe tras el verano.

La exposición *Del grano a la montaña* es el punto y seguido a la muestra que Gómez realizó a finales de 2023 en Campoamor3, un local comercial de Madrid también abandonado, con el acompañamiento de Jordi Pallarès como comisario y curador y el apoyo de Swinton Gallery. "Aquello era industrial, pero esta arquitectura es más vernácula", apunta Pallarès, en referencia a un palacete que sigue parte de los cánones habituales del palacio sevillano de los siglos XVII y XVIII.

Del grano a la montaña surgió de la necesidad de Gómez iniciada en 2022 de realizar un dibujo diario. Hizo 174 con una técnica de trazo libre realizada en pintura, cera, óleo o espray con fuerte presencia de los colores primarios en la que pretendía mostrar "la importancia de lo cotidiano y la acumulación". Parte de esa obra acompaña ahora a esos muros desconchados. La obra 175 pende colgada de las vigas de la primera sala, en un lienzo de gran formato sin bastidor que sirve de divisor de espacios. La interacción con el palacio en el que ha concebido la última parte de su producción se materializa también en intervenciones artísticas en las que ha usado el espacio y mobiliario superviviente.

"Esto no lo puedes encontrar en una galería al uso que es un cubo blanco", reflexiona Gómez, mientras da un último repaso antes de la inauguración. El recorrido, que se desarrolla en las salas articuladas en torno al patio de la planta baja, concluye con la alegoría de una montaña invertida trazada con una red que pende en ese espacio abierto central y se descuelga hasta la fuente. "He buscado la belleza de los accidentes. Es un espacio muy escenográfico", explica.

La exposición, inaugurada el día 5, estará abierta todo el mes hasta las 23.30. En agosto, le tomará el relevo el artista Tito Pérez Mora en una muestra "totalmente distinta y más instalativa", como avanza Jiménez. La idea es que el palacete Fernán Caballero llegue para quedarse con una agenda periódica que permita reabrir el palacio a nuevas instalaciones con artistas nacionales. "La idea es alejarnos de lo localista, mirar para afuera y realizar apuestas arriesgadas", explica Iván Llanza, director de la Fundación Osborne.



Un espacio de la muestra, en una imagen de la exposición.



Una imagen de los protagonistas de *Sensación de vivir.*

LAURA FERNÁNDEZ

Lo que 'Sensación de vivir' dice de nosotros

Brenda y Brandon Walsh, los mellizos de flequillo fluctuante él y clásico instantáneo el de ella, llegaron a la televisión española cuando esta renacía. Mejor, se ampliaba. Se volvía bien de consumo y dejaba de ser únicamente el ente público decidido a entretener, formar e informar que había sido hasta entonces. Antes sólo disponíamos de dos canales, a lo sumo cuatro en el caso de comunidades como Cataluña que tenían su propia televisión autonómica. Pero en 1990, aparecieron los canales privados y, con ellos, la televisión necesitó empezar a gustar para competir por la atención del telespectador. ¿Y qué no iba a gustar de los Walsh, ese par de forasteros atractivos y algo ingenuos, llegados de la fría y gris Minnesota a la cálida y soñadora California?

Fue *Sensación de vivir*, o *Beverly Hills, 90210* —su título original, el código postal del exclusivo barrio en el que vivían los protagonistas—, una excelente introducción a esa televisión en la que lo estadounidense iba a volver el mundo un deseable barrio rico, de casas con jardín y canasta junto al garaje, normalizando, de paso, la posibilidad de bailes de fin de curso aderezados con ponche, y el sinfín de pequeños detalles que, en estas tres décadas, han ido transformando la realidad a su antojo. Piensen en Halloween, y en lo que sabíamos del asunto en 1990 (salvo por la referencia en *E. T.,* donde muchos descubrimos esta fiesta), y en cómo no podíamos sospechar que acabaríamos celebrándolo como lo hacemos.

Pero no sólo fue eso. Había infinidad de pequeños detalles en la serie que modelaron una forma de consumo predisponiendo al telespectador en un sentido por entonces aún inédito en el audiovisual español. Para empezar, no olvidemos que el artífice de este primigenio clásico de un *wannabe* exportable es Darren Star, el también creador de su hermana mayor, *Melrose Place*, y de su hermana pionera, *Sexo en Nueva York*. Todas las series de Darren Star parecen estar diciéndole al espectador cómo de apasionante es la vida en Estados Unidos, casi un cuento de hadas, en el que nada excepto las relaciones entre amigos y amantes importan. ¿Y por qué no podemos desear que la nuestra lo sea también, estemos donde estemos?

En ese sentido, igual que ocurre con Carrie, Miranda, Samantha y Charlotte en *Sexo en Nueva York*, *Sensación de vivir* se adelantó a la creación de personajes femeninos no idénticos, esto es, variaciones con matices —y subidas de tono intelectual, como en el caso de Andrea Zuckerman, la tipa lista que era la jefa de todos en el periódico del instituto—, y una representación no única —aunque sí aún insuficiente— de las chicas, definidas aquí por su personalidad y no tanto por el lugar que ocupaban socialmente en clase. Lo mismo ocurría con los chicos. El propio Brandon Walsh era la antítesis del chico malo —Dylan— que hasta entonces había sido el deseado hasta por la chica más ingenua de la clase.

No era habitual, como ocurrió con la lamentablemente recién fallecida Shannen Doherty, la más ambiciosa de todo el entonces famosísimo y millonario elenco, que los actores de la serie dieran el salto al cine, y mucho menos, como lo hizo ella, al cine de autor —tiene un papel clave en *Mallrats*, de Kevin Smith—, pese a que la época empezaba a generar sus propios mitos, y cualquiera de ellos podría haber dado el salto.

Esa edad adulta en aparentes adolescentes permitía ordenar una etapa nada ordenada, y dar una deseable estabilidad adulta a la adolescencia, convirtiéndola en un espejismo en el que nada dolía demasiado, o cuando lo hacía, era civilizadamente soportable. El acercamiento al lujo, del que disfrutaban la mayor parte de los personajes, era también francamente distinto al que se da hoy en día —pensemos en los ricos de *Succession* y en los ricos de *Sensación de vivir*, ¿por qué aquellos eran tan buenos?—, lo que incita a un visionado contemporáneo que permita analizar de qué forma la figura del adinerado, y su crueldad, ha ido creciendo y retorciéndose con el tiempo. ¿O ha sido también la idea del mundo?

Porque el mundo en el que se ambientó *Sensación de vivir* era aún un mundo que utilizaba la ficción para encantar cualquier tipo de realidad, convirtiéndola en algo casi familiar, un algo para todos los públicos, especialmente los soñadores, ignorando o apenas esbozando los problemas reales de una sociedad que siempre ha pretendido verse como algo envidiablemente adecuado, correcto, inofensivo, hasta cierto punto perfecto, y tal vez lo haya sido en la cabeza de los creadores del cine familiar de los ochenta, antecesor y modelo de series como esta, y de las que trataron de seguir en la misma línea hasta los 2000, pero que no podía serlo, de ninguna de las maneras. Y sin embargo, que exista dice mucho de la forma en que pretendíamos ver, y habitar, el mundo.

La final de la Eurocopa logra 13,5 millones de espectadores

El España-Inglaterra consiguió un 78,7% de cuota de pantalla en La 1

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Como era de esperar, la emisión de la final de la Eurocopa 2024 en La 1 de RTVE reventó los audímetros el domingo, logrando un 78,7% de cuota de pantalla y 13.587.000 espectadores de audiencia media, según el informe facilitado por la consultora Dos30' a partir de los datos recogidos por Kantar Media. Casi 19 millones de espectadores sintonizaron con el partido en algún momento del encuentro.

El programa especial posterior en La 1 con la celebración del triunfo de España llegó a superar esas marcas, con un 79.1% de cuota y 14.011.000 espectadores de audiencia media, siendo el espacio más visto del día. Con estos resultados, el España-Inglaterra de la Eurocopa 2024 se convirtió en la emisión televisiva más vista desde julio de 2021, pero solo durante unos minutos, porque el pospartido es el programa que ahora ostenta ese récord.

El minuto de oro del partido llegó en sus últimos instantes, a las 22.49, cuando se congregaron 15,6 millones de espectadores frente a la pantalla, el 83,6% de la audiencia. La victoria y celebración en directo en Berlín hizo que el minuto de oro del programa especial posterior llegara poco después, a las 22.53, con 15,8 millones y el 84% de *share*.

Como recopiló Dos30' ayer, todos los encuentros de España en la Eurocopa, que comenzó a mediados de junio, han dado grandes datos de audiencia a la cadena pública, logrando que se convirtiera en líder de junio de 2024. Le arrebató así el primer puesto en el *ranking* mensual a Antena 3, que llevaba ocupándolo los 31 meses anteriores. Con este gran poder de convocatoria de la competición, contando también el resto de encuentros de otras selecciones, la Eurocopa sitúa de forma provisional a La 1 de nuevo como líder del mes, a día 14. La primera cadena de RTVE obtiene hasta el momento un 17,6% de cuota de pantalla en julio, con una amplia ventaja frente a la segunda clasificada, Antena 3, que cuenta con un 11,3%, y a mucha distancia de Telecinco, que, con un 9,5%, puede caer una vez más a la tercera posición este mes.

Según el informe de audiencias de Barlovento Comunicación, el balance global de los siete partidos de España se cerró con 31.262.000 de audiencia acumulada, lo que significa que el 67% de la población española conectó en algún momento con las emisiones de TVE del campeonato. Es la Eurocopa con más cuota de pantalla en los partidos de la selección desde 2012 (73,2 %). El coste de emisión de una cita de estas características es de decenas de millones de euros. RTVE se niega a facilitar la inversión realizada para emitir la Eurocopa, pero confirmó en 2023 que desembolsó 37,6 millones de euros por el Mundial de Qatar.

El programa posterior al partido reunió a 14 millones de televidentes

Un 67% de la población vio algún momento de los encuentros de La Roja

Audiencias de los partidos de España

Partido	Audiencia media (Millones de espectadores)	Cuota de pantalla (%)
España-Croacia	5,078	49,9
España-Italia	8,552	56,4
España-Albania	6,704	48,1
España-Georgia	9,059	60,3
España-Alemania	8,282	67,9
España-Francia	11,568	71,7
España-Inglaterra	**13,587**	**78,7**

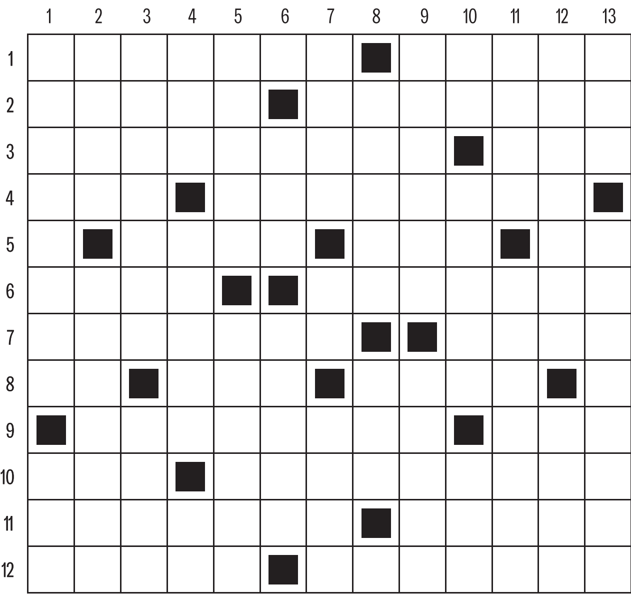
Fuente: Dos30' a partir de los datos de Kantar Media. EL PAÍS

Consumo entre jóvenes

En la Eurocopa 2021, un total de 29,1 millones de españoles siguieron los partidos de España, es decir, el 63,9% de la población. Además, en esa edición, emitida en Telecinco, más de 12,6 millones de espectadores contactaron con cada partido de España de promedio, apunta Dos30', así que esta victoria en la edición de 2024 ha hecho que se eleve el seguimiento televisivo de La Roja en esta competición.

Además, destaca en ambas ediciones el gran consumo en jóvenes de 13 a 24 años. En la de 2021, cerca de la mitad de los españoles de entre 13 a 24 años vieron alguno de los partidos de la selección española en la televisión tradicional. Esas cifras han mejorado en la edición de 2024: cerca de 3,4 millones de jóvenes han contactado en algún momento de estos últimos siete partidos, lo que supone que el 54,6% de los jóvenes de esa franja de edad. Es una cuota de consumo entre jóvenes muy alta, confirma a este periódico la compañía.

Crucigrama / Tarkus

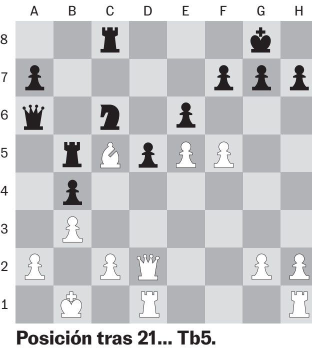


Horizontales: 1. Flamante ganador de Wimbledon. Los levanta el cartógrafo / **2.** Me regaló. Espléndido, el banquete / **3.** Abundan por la Albufera valenciana. Calígula lo fue de Nerón / **4.** Es sencillísimo, es "_" comido. Agregamos / **5.** Tonelada. Próximas a Fontibre están sus fuentes. Aquella Gardner del séptimo arte. Compárese brevemente / **6.** Documento oficial. Meter miedo en el cuerpo / **7.** Desaguado, avenado... Si lo pierdes, enloquecerás / **8.** Dos tiene un paipái. El dígrafo valencianista. "Dime con quién andas y te diré quién...". Cien / **9.** ¡Azafata, por favor, "_" un refresco! Se corresponde con la mi griega / **10.** Nombre de 12 papas. A ellos se recurre para entelar muebles / **11.** ¡Esto es la intemerata, el despiporre! Acorta camino / **12.** Fueron una de las diez plagas de Egipto. Vigilasen desde la torre. **Verticales: 1.** Acomodada a las circunstancias. No non / **2.** La divisa turca. Pone verde, como hoja de perejil / **3.** En el interior de la nariz. Coman a lo conejo / **4.** Aladino, para el genio de la lámpara maravillosa. Raro es que la hagan saltar en un casino. Trozo de bambú / **5.** Implorar a las Alturas. Saciados / **6.** Final de liga. Gordos, de buen... El mundo del ballet inspiró muchos de sus cuadros / **7.** El Émile autor de *Germinal.* En pleno caos. Desmontó / **8.** Es palanca o borrachera. Grabó a los Beatles, a Pink Floyd... Una de terror / **9.** Envío postal. Reincide / **10.** El PP, *in illo tempore.* Escribió *El amante bilingüe.* Significa *y* en euskera / **11.** Lo pagan justos por pecadores. Camareras en México / **12.** ¡Qué hurañas que son! Sumerja en líquido / **13.** Alargada orden de detención. Someten a juicio.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Vacaciones. Sí / **2.** Aleja. Rimases / **3.** Talismán. Mica / **4.** Eno. Cargo. Gas / **5.** Ro. Rol. Uncid / **6.** E. Ao. Bungalós / **7.** Sujétame. Eo. E / **8.** Sanar. ADN. CN / **9.** Ted. Caído. Rut / **10.** Amor. Transita / **11.** Poseías. Duero / **12.** As. Ofrecerles.

Verticales: 1. Váteres. Tapa / **2.** Alano. Usemos / **3.** Celo. Ajados / **4.** Ají. Roen. Reo / **5.** Casco. Tac. If / **6.** I. Malbaratar / **7.** Orar. Um. Irse / **8.** Ninguneada. C / **9.** Em. ONG. Donde / **10.** Sam. Caen. Sur / **11.** Sigilo. Riel / **12.** Secado. Cutre / **13.** Isas. Sentaos.

Ajedrez / Leontxo García



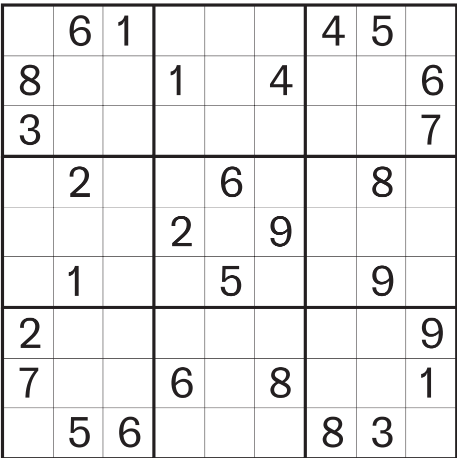
Posición tras 21... Tb5.

Pichot, as en Benasque (y III)

Blancas: **A. Pichot** (2.647, Argentina). Negras: **L. Johansson** (2.451, Suecia). Defensa Francesa (C11). XLIII Abierto Villa de Benasque (Huesca, 8ª ronda), 12-7-2024.

Partida de gran valor didáctico por parte de Pichot: **1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cc3 Cf6 4 e5 Cfd7 5 f4 c5 6 Cf3 Cc6 7 Ae3 c×d4 8 C×d4 Ac5 9 Dd2 0–0 10 0–0–0 A×d4** (tiene sentido cambiar el alfil por un caballo para evitar que, tras Cb3, se cambie por el alfil *malo* de las blancas, que tendrían así dos caballos para bloquear en la casilla clave d4) **11 A×d4 Tb8 12 Rb1 Da5 13 Af2 b5 14 Ce2 b4 15 Cc1!** (si 15 Cd4 C×d4 16 A×d4 Cc5 17 A×c5 D×c5 18 g4 a5, la ventaja no sería sustancial) **15... Aa6** (novedad; si 15... Cc5?! por 16 Cb3! C×b3 17 c×b3, que retrasaría mucho el contraataque negro y disminuiría el valor del caballo en c6 mientras el alfil de f2 podría ir a d6) **16 Cb3 Da4 17 Cc5! C×c5 18 A×c5 Tfc8 19 b3 Da5 20 A×a6 D×a6 21 f5! Tb5** (diagrama) (si 21... e×f5 22 D×d5 Te8 23 Ad6 Tbc8 24 Thf1 g6 25 g4, con clara ventaja blanca; y si 21... C×e5 22 Ad4 Dd6 —sería un error 22... Cc6? por 23 A×g7! R×g7 24 Dg5+ Rf8 25 f×e6! [pero no 25 f6? por 25... Cd8], con ataque ganador— 23 f×e6 f×e6 24 f2!, y Ag3 daría mucha ventaja) **22 De2!** (lo más molesto, porque clava la torre en b5, defiende e5 y planea Dg4; también daría ventaja 22 f6!) **22... C×e5?** (conduce a un final perdedor; lo único razonable era 22... Ta5, pero 23 D×a6 T×a6 24 Ad6 daría una molesta y duradera ventaja blanca) **23 Ad4 Cd7?** (aún se podía luchar tras 23... f6) **24 f×e6 f×e6 25 Dg4 e5 26 D×d7 e×d4 27 The1 Tbb8 28 D×d5+ Rh8 29 Te6 Db5 30 D×b5 T×b5 31 T×d4 h6 32 Tde4 Tcc5 33 Te8+ Rh7 34 T8e7 a5 35 h4 h5 36 g4 Tc3 37 g×h5 Tbc5 38 Te2 T×h5 39 Tg2 T×h4 40 Te×g7+ Rh6 41 T2g6+ Rh5 42 Ta6 Tf4 43 T×a5+ Rh6 44 Tg2 Te3 45 Rb2 Te1 46 Tb5,** y Johansson se ahorró la agonía.

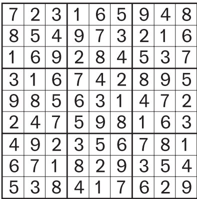
Sudoku



	6	1				4	5	
8			1		4			6
3								7
	2			6			8	
			2		9			
	1			5			9	
2								9
7			6		8			1
	5	6				8	3	

FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

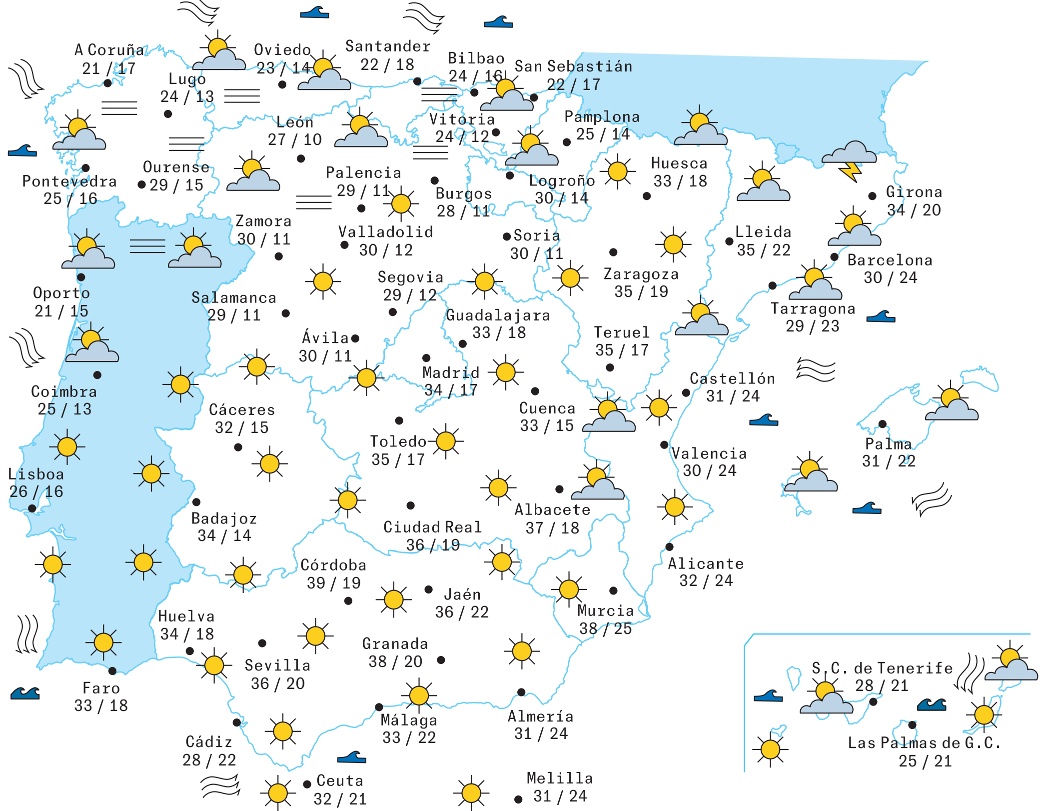
Solución al anterior



7	2	3	1	6	5	9	4	8
8	5	4	9	7	3	2	1	6
1	6	9	2	8	4	5	3	7
3	1	6	7	4	2	8	9	5
9	8	5	6	3	1	4	7	2
2	4	7	5	9	8	1	6	3
4	9	2	3	5	6	7	8	1
6	7	1	8	2	9	3	5	4
5	3	8	4	1	7	6	2	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

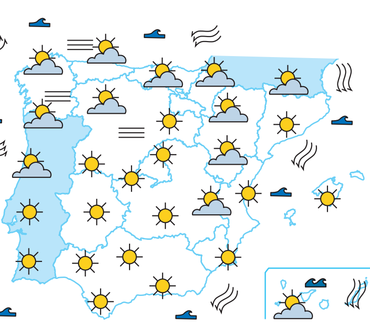
España hoy



Ascenso de las máximas en el centro y oeste de la Península

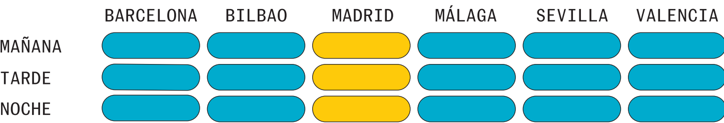
Hay un anticiclón al oeste de Portugal, con una cuña de altas presiones por el suroeste de Francia, con atmósfera estable en la Península y archipiélagos. Por tanto, hoy la nubosidad será de tipo bajo a primera hora en el litoral de Cataluña, norte de Valencia y Baleares. Cielo parcialmente nuboso en el norte de Canarias, y por la mañana en el oeste y norte de Galicia y Cantábrico, con posibilidad de alguna precipitación débil. Cielo casi despejado en el resto de la Península, con nubes altas en el interior de Galicia y norte de Castilla y León. Nuboso por la tarde y alguna tormenta en el Pirineo. Bancos de niebla en Galicia. Rachas fuertes del noreste en Canarias. Descenso de las máximas en la mitad oriental. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

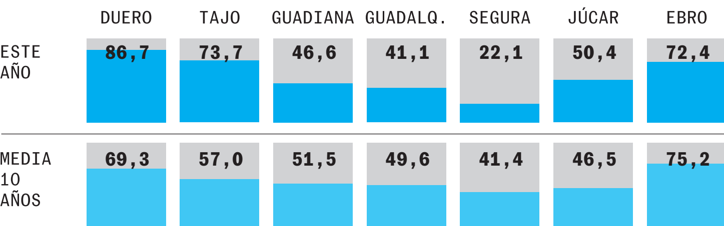


Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	30	24	34	33	36	30
PROMEDIO MÁXIMAS	27,8	25	32	30,5	36,2	29,1
MÍNIMA	24	16	17	22	20	24
PROMEDIO MÍNIMAS	18,8	14,7	18,5	20,4	19,6	20,7

Agua embalsada (%)

Actualización semanal



	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	86,7	73,7	46,6	41,1	22,1	50,4	72,4
MEDIA 10 AÑOS	69,3	57,0	51,5	49,6	41,4	46,5	75,2

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
426,55	426,25	422,37	399,92	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del lunes:
11 19 21 30 31 34
C**16** R**3**
JOKER **7596200**

BONO LOTO
Combinación ganadora del lunes:
2 3 5 20 34 42
C**19** R**3**

CUPÓN DE LA ONCE
91062 SERIE **022**

TRÍPLEX DE LA ONCE
203

SUPER ONCE
Combinación ganadora del lunes:
8 11 12 16 33 34 36 40 44 48 49 56 57 66 69 74 77 78 80 84

EN ANTENA / **PALOMA RANDO**

El Mix justifica los medios

A veces me prometo que si vuelvo a escuchar en un documental de plataforma que una figura popular pre redes sociales fue el primer *influencer* o que cualquier mujer importante e independiente fue una feminista antes de saberlo ella, tiro la tele por la ventana. Luego me sosiego, qué culpa tendrá el aparato de lo que hacemos con él. En España hemos pasado de despreciar nuestra cultura popular a explotarla con plantilla, a hacer productos hagiográficos superficiales que le den algo de información al espectador neófito, pero que no aporten apenas nada ni en forma ni en fondo a los que ya conocemos el tema de la obra, más que el gusto de disfrutar de imágenes de archivo.

Cuando, además, si a uno le apetece ver archivo, lo mejor que puede hacer es bucear en el ingente catálogo *online* de RTVE Play y gozar viendo la tele que se hacía hace 30, 40, 50 años. A los Reyes les pido que en la plataforma afinen su buscador y que no dejen de ampliar la nómina de documentos audiovisuales a disposición del usuario. También de RTVE Play (y Cat3) es *Megamix brutal*, otro buen motivo para no tirar la tele por la ventana. Los tres episodios de esta serie documental desgranan dos historias apasionantes. En primer lugar, la de la creación de los discos mix en España a principios de los ochenta, con la fundación de la discográfica Max por parte de Eduardo Campoy y Miquel Degà, la competencia con Blanco y Negro, la evolución del entramado discográfico de la música dance española y el hilo que comunica a sus artífices con Vale Music y, por tanto, con *Gran Hermano* y *OT*. Personajes propios de un *Mad Men* hortera y sin prejuicios.

Y caminando en paralelo, la trastienda criminal que escondía: palizas, intentos de secuestro, amenazas de asesinato y otros protocolos de cortesía mafiosa. Toda la parte de sucesos ya la fueron contando los periódicos y las teles entonces, pero la cara a y la cara b unidas es lo que nos da un disco completo, si me permiten la metáfora quizá demasiado *ad hoc.* Nadie necesita en *Megamix brutal* tirar de hagiografía, ni sacar a jóvenes famosos opinando aunque no tuvieran nada que ver con aquello. Por mucho que Narcìs Rebollo vista una camiseta de Sonic Youth, todos —también él— tienen claro que están hablando de Sonia y Selena. Es sincero y cautivador, no le pido más.



Un momento de *Megamix brutal*.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario matinal.
8.50 La hora de la 1. ■
10.40 Mañaneros. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca (Verano). ■
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.20 El tiempo TVE. ■
16.35 Salón de té La Moderna. Lucía ha conseguido paralizar cualquier tipo de enlace matrimonial entre Pietro y Antonia. (12).
17.35 La promesa. La cena con Adriano es humillante para el labriego. (12).
18.40 Fútbol: Campeonato de Europa Femenino. ■
21.00 Telediario. ■
21.55 4 estrellas. 'Tierra por el medio'. La distancia está pasando factura en la relación entre Angelita y Miguel. El negocio entre Arturo y Armando va sospechosamente bien.
22.45 Los Iglesias. Hermanos a la obra. ■
23.55 HIT. 'Alicia En El País De Las Maravillas'. HIT llega a La Palma para tratar su alcoholismo, ingresando en un centro de desintoxicación. Hugo Ibarra Toledo tendrá que acostumbrarse al funcionamiento del lugar y a sus compañeros de terapia. (12).
0.55 HIT. 'La infección'.

La 2

7.25 El cazador de cerebros. ■
8.00 Babuinos: Una sociedad muy jerarquizada. ■
8.45 Agrosfera. ■
9.25 Seguridad Vital 5.0. ■
9.55 Guardianes del Patrimonio. ■
10.25 Arqueomanía. ■
10.55 El aire de los tiempos. 'Francia'. ■
11.45 Al filo de lo imposible. ■
12.20 Las rutas D'Ambrosio. ■
13.15 Cine. 'Una pistola en manos del diablo'. (16).
14.25 Verano azul. ■
15.20 Saber y ganar. ■
16.05 Tour de Francia. '16ª.etapa: Gruissan/ Nimes'. ■
18.05 En busca del primer europeo. ■
19.05 El paraíso de las señoras. (7).
20.30 Diario de un nómada. (7).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 El Comisario Montalbano. 'El perro de terracota'. Tras la detención del mafioso Tano, el griego, Montalbano se encontrará con un inesperado hallazgo. Rodeado de misterio y simbolismo descubrirá una cueva que sirve de depósito de armas. (16).
23.45 El Comisario Montalbano. 'El viaje a Tindari'. (16).
1.35 Documentos TV.

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público.
13.20 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Un importante periódico va a hacer un reportaje a la familia. Begoña quiere ir a un congreso, pero Jesús no está de acuerdo.(12).
17.00 Pecado original. Dogan aparece de la mano de su abogada Hilal, quien también es su prometida. Está muy furioso porque ha pasado dos años en la cárcel y no ha conocido a su hija. (12).
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias 3. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. (7).
22.45 Hermanos. Berk está muy ilusionado con la relación que tiene con su padre, incluso vende su coche para darle dinero y que monte un negocio, pero Gokhan se lo gasta todo en apuestas y se inventa que le han asaltado y robado todo. (7).
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!. ■
8.20 Callejeros Viajeros. (7). 'Tokio tiene un precio' y 'Tokio, la más poblada'.
10.20 Viajeros Cuatro. 'Tokio'. (16).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque. (7).
15.15 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural de cada jornada convirtiendo las 'fake news' en risas. (7).
18.30 Tiempo al tiempo.
19.55 Noticias Cuatro. ■
20.45 ElDesmarque. (7).
20.55 El Tiempo. ■
21.05 First Dates. (12).
21.40 First Dates. (12).
22.50 Código 10. Nacho Abad y David Alemán analizan el atentado contra Donald Trum y las posibles motivaciones que han llevado al joven Thomas Mathew Croks a atentar este fin de semana contra su vida, pocas horas antes de convertirse oficialmente en el candidato del Partido Replublicado a la presidencia de Estados Unidos. El programa también abordará la última hora del juicio por el intento de asesinado de Josep María Mainat a manos de la que era su mujer, Ángela Drobrowolski. (16).
1.55 The Game Show.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.25 Eldesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo. ■
15.50 Así es la vida. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi, en el que dos equipos rivales compiten en sucesivas pruebas para resolver cadenas de palabras mientras van acumulando dinero, hasta poder llevarse cada día más de 150.000 euros. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 Eldesmarque. ■
21.45 El Tiempo. ■
22.00 Supervivientes All Star. Conexión Honduras. El programa ofrece imágenes de las primeras horas de supervivencia tras la aplicación de las medidas excepcionales tomadas por la organización tras el asalto a la cabaña del equipo técnico en Los Cayos para robar la comida que había allí. Jorge recibirá un emotivo mensaje de su hijo pequeño coincidiendo con su segundo cumpleaños. (16).
1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.45 VentaPrime. ■
7.15 ¿Quién vive ahí?. ■
9.00 Aruser@s Fresh.
11.00 Al rojo vivo. (16).
14.30 Noticias. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo que, junto a sus colaboradores MikiNadal, IñakiUrrutia, Elisa Mouliaá, María Gómez, Francisco Cacho y Boticaria, comentan la actualidad televisiva con humor e ironía. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. Espacio de carácter informativo que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. Cada noche el grupo de colaboradores de Wyoming nos presentan un análisis de la actualidad siempre desde el punto de vista del humor. (12).
22.30 ¿Quién quiere ser millonario?. Presenta Juanra Bonet. Concurso donde los participantes intentan ganar 1 millón de euros respondiendo 15 preguntas. ■
2.25 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

6.02 Almodóvar y Banderas. 'Éxito y gloria. ■
6.57 80 años de la Mostra de Venecia. ■
7.56 Cómo se hizo Planeta Tierra III: Cómo se hizo Costas. ■
8.05 Streetviú. (7).
9.00 El joven Sheldon.
9.41 Los 2010: Las plataformas de música.
10.20 Los 2010: El legado de Obama. ■
11.03 Tras las huellas de Mbappé. ■
12.03 Informe Plus+. 'La Espada de Induráin' y 'Víctimas de Indurain'. ■
14.08 Islandia: el poder de la Tierra. ■
15.08 Perrea, perrea: Motomamis. ■
16.10 Cine. 'Pesadillas 2: Noche de Halloween'.(7).
17.34 Cine. 'Juerga hasta el fin'. (18).
19.20 Antidisturbios. ■
21.00 Leo talks: Fiebre por viajar. ■
21.30 Ilustres Ignorantes: Guateques.
22.00 Cine. 'La grandeza de la vida'. Un recorrido por el último año de vida del escritor Franz Kafka, el año en el que conoció a su gran amor, la bailarina polaca Dora Diamant, en el verano de 1923. ■
23.35 El consultorio de Berto. 'Proporciones corporales e infidelidades oníricas'. ■
0.05 Supergarcía. 'El justiciero de la medianoche'. ■

DMAX

7.08 Así se hace. ■
9.08 ¡Me lo llevo!. (7).
11.18 Aventura en pelotas. (12).
14.06 Expedición al pasado. 'Los secretos nazis revelados'. Josh viaja a Europa para exponer los últimos secretos del Tercer Reich. Allí buscará el tesoro de un criminal de guerra nazi. ¿Estuvo a punto Hitler de poseer una bomba atómica?. (7).
15.02 Expedición al pasado. 'El tesoro escondido de África'. Josh Gates viaja a Sudáfrica en busca del tesoro de oro perdido del expresidente Paul Kruger. Allí evadirá a peligrosos cazadores furtivos y conocerá a la tribu Shangaan. (7).
15.57 La fiebre del oro.
17.47 La fiebre del oro: Australia. (7).
19.38 Chapa y pintura. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen?.
22.30 Desmontando la historia. 'Las siete maravillas de la antigua América'. ¿Cómo se construyeron las pirámides? ¿De qué material está hecha la Gran Muralla China? Detrás de cada uno de ellos hay un mundo que refleja civilizaciones que ni el paso de los siglos ha hecho que podamos olvidar. ■
0.24 Momias al descubierto. 'A la caza del asesino de Abraham Lincoln'. (7).

EL PAÍS

Martes
16 de julio
de 2024
Año XLIX
Número 17.155

■ Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ Barcelona: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ Publicidad: Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ Atención al cliente: 914 400 135 ■ Depósito legal: M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SL. Madrid, 2024.

8 425536 000027 40716



Juan Manuel Umbert, en su nueva sede en Barcelona. KIKE RINCÓN

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Queremos inventar el futuro de la alimentación"

Juan Manuel Umbert

Consultor gastronómico

JORGE MORLA
Barcelona

La imagen ha dado la vuelta al globo desde que Disfrutar se coronara como mejor restaurante del mundo: un plato dentro de una caja negra; cuando el comensal va a cogerlo con la mano, resulta que no existe, que la comida estaba en otra parte y que lo que intentaba coger era un reflejo. Detrás de ese plato, y de decenas de innovaciones que mezclan comida, tecnología y creatividad, está Juan Manuel Umbert (Barcelona, 33 años), cocreador de la consultora gastronómica Makeat, que justo en estos momentos celebra ese podio: trabaja con el mejor restaurante del mundo (Disfrutar), la mejor coctelería (SIPS) y con Lluc Crusellas (ganador como mejor chocolatero del mundo). Llegar a su local en Barcelona es como entrar en un reino de Willy Wonka en miniatura, donde todo el equipo (escultores, cocineros, diseñadores, ingenieros) planea las innovaciones gastronómicas.

Pregunta: ¿Cómo nace Makeat?

Respuesta: Hace ocho años, cuando me crucé con mi socio Adrià Colominas en unos *workshops* de sostenibilidad y alimentación. Desde ese momento conectamos a nivel personal y profesional. También de una actitud emprendedora que te lleva a perseguir tus sueños sin importar lo empinada que sea la cuesta.

P. ¿Y cuál diría que es su objetivo?

R. En pocas palabras: despertar el potencial de la gastronomía. Queremos inventar el futuro de la alimentación. Tenemos la intención clara de formar a una nueva generación de talento que se preocupe de cuidar nuestra alimentación.

P. ¿Habla de formación gastronómica?

R. Sí, trabajamos con muchas universidades de ciencias culinarias con clases y realizamos estudios de I+D con sus departamentos científicos.

P. ¿La tecnología es importante, entonces?

R: Claro, estamos constantemente analizando tecnologías, ingredientes y técnicas que se pueden aplicar a todos los niveles del ecosistema alimentario.

P. Ahora van a mostrar todos sus trucos en Lasarte...

R. Se llama Il Miglione, por los viajes de Marco Polo. No solo es un baile de platos, sino un estudio científico que nos ha ayudado a entender las variables que influyen en la experiencia gastronómica. Hemos inventado con el equipo Lasarte una bonita historia y una serie de *gadgets* para que la emoción nunca cese. Es un diálogo constante, entre la cocina, la sala y el usuario. Es belleza, armonía, delicadeza ... ¡una locura!

P. En la Casa Batlló venden su réplica comestible de la propia Casa Batlló. ¿A qué sabe el Modernismo?

R. Muchas veces nos imaginamos a qué sabría una corriente artística o un movimiento literario. Ese *souvenir* gastronómico habla de Gaudí y sus obras, del modernismo, de arte y de diseño. Y son unos bombones riquísimos.

P. Tienen las estanterías llenas de premios. ¿Cuál es el último que han ganado?

R. Hemos tenido la suerte de acompañar a varios campeones del mundo, entre ellos coctelerías que han llegado a ser las primeras del mundo, restaurantes que están en lo más alto. Y, sobre todo, hemos acompañado al vigente campeón del mundo de chocolatería, el gran Lluc Crusellas en su ruta a ser el campeón del World Chocolate Masters con un diseño integral impresionante [un elefante]. También ganamos los premios de Foodture este año, cuando presentamos productos que son más conscientes con nuestro planeta.

P. Oiga, lo ecológico es importante: ¿qué es eso de comer hongos?

R. Sabemos que necesitamos otro tipo de fuentes proteicas que no sean las del mundo animal. Trabajamos con ODS, una empresa que alimenta a sus superhongos con melaza, bagazo o patata. Con estos hongos crean todo tipo de productos: salchichas, hamburguesas, polvos superproteicos. Estamos desarrollando las aplicaciones en las industrias actuales y para el futuro.

P. Ya, pero... ¿Saben bien?

R. Después de pasar por Makeat, ¡saben perfectos!

"Nos gusta imaginarnos a qué sabría una corriente artística o un movimiento literario"

FERNANDO ARAMBURU

Lluvia tímida

Da la impresión de que por causa del calentamiento global, todavía negado por algunos, ya no llueve como antes. El fenómeno resulta especialmente visible en las zonas propensas a la lluvia fina, donde era habitual el paragüero junto a la puerta de casa y donde la gabardina constituía una prenda común. No pretendo decir que ahora no llueva, sino que llueve distinto, con mala intención, con ganas de destruir y de empapar dañinamente, como si las gotas, en vez de caer por su propio peso, fueran disparadas desde lo alto; de ahí esas riadas que en los telediarios arrastran coches y contenedores. Uno, para bien o para mal, procede de una tierra regada a menudo por la lluvia lenta que parece espolvorear melancolía sobre el verdor del campo y que en nuestra franja de costa cantábrica llamamos sirimiri. Hacia el poniente se va llamando orvallo, con sus variantes idiomáticas, y en otros sitios recibe nombres a cuál más sugerente y hermoso. De niño, un deudo me espetó que la llovizna en cuestión se llama sirimiri salvo cuando me moja a mí, que entonces se llama calabobos. El sirimiri es lluvia introvertida, callada y como temerosa de llegar al suelo, formar charcos y mojar, por lo que puede inducirnos a la decisión errónea de salir a cuerpo y sin paraguas. He leído que las lloviznas no han desaparecido, sino que su frecuencia se ha desplazado unos grados hacia el norte. El caso es que durante una visita reciente a las piedras nativas me vi tras largos años inmerso en una tarde de sirimiri, por supuesto sin paraguas, que es como mejor se disfruta. Estuve un rato con la cara levantada hacia el gris profundo, concentrado en el afán voluptuoso de sentir cada pinchacito de frescor en las facciones. Aprovechando la ausencia de testigos, me permití durante 10 minutos experimentar sin prisas la felicidad del agua diminuta. Yo creo que antes éramos más felices. O quizá no lo fuéramos, pero no nos dábamos cuenta.